Alexandru-Leonard Pop

Bogdan-Vasile Cioruța

Gabriela Pop

Elemente de patrimoniu filatelic al municipiului Baia Mare

Copertă şi prefaţă de Călin Iţoaie

Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu” Baia Mare

2021

Lucrare apărută sub egida
Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu” Baia Mare,
în cadrul
Programului cultural ***„Maramureșul perpetuu”***.
Coordonator: dr. **Teodor Ardelean**

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României

POP, Alexandru-Leonard
Elemente de patrimoniu filatelic al municipiului Baia Mare / Alexandru-Leonard Pop, Bogdan-Vasile Cioruța, Gabriela Pop ; coperta și prefațat de Călin Iţoaie. - Baia Mare : Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2021. – 350 p : il. color.
Lucrare apărută sub egida Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu” Baia Mare, în cadrul Programului cultural *„Maramureșul perpetuu”*.
ISBN 978-606-8967-25-7.

I. Cioruța, Bogdan-Vasile
II. Pop, Gabriela
III. Iţoaie, Călin (cop., pref.)

656.835 (498.41 Baia Mare)

Tehnoredactare: Alexandru-Leonard Pop
Broșare: Gheorghe Șut

© Reproducerea integrală sau parțială a prezentei lucrări este permisă doar cu menționarea autorului și a editorului.

Elemente de patrimoniu filatelic al municipiului Baia Mare

Elements of the philatelic heritage of Baia Mare municipality

Elemente des philatelistischen Erbes der Gemeinde Neustadt

Alexandru-Leonard Pop

Bogdan-Vasile Cioruța, Gabriela Pop

COLECȚIA „STUDII FILATELICE”

Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” și Jurnalul Filatelic
Baia Mare, 2021

Lucrarea a fost elaborată de un colectiv format din ing. Bogdan-Vasile Cioruța, prof. Gabriela Pop, coordonați de ing. Alexandru-Leonard Pop.

Lucrarea face parte din proiectul de voluntariat „Păstrarea patrimoniului filatelic al orașului Baia Mare" demarat pe data de 11 martie 2021, cu scopul de a identifica și cataloga piesele filatelice (maxime și plicuri ocazionale) realizate în orașul de pe malurile Râului Săsar.

Lucrarea de față este inclusă și în colecția de *Studii filatelice* ale *Jurnalului filatelic* (https://jurnalulfilatelic.blogspot.com/).

© Reproducerea parțială sau integrală a prezentei lucrări este permisă doar cu menționarea autorilor și a editorului.

The study was elaborated by a team consisting of: Eng. Bogdan-Vasile Cioruța, prof. Gabriela Pop, coordinator: Eng. Alexandru-Leonard Pop.

The work is part of the volunteer project "The preservation of the philatelic heritage of Baia Mare" started on March 11, 2021, in order to identify and catalogue philatelic items (maxicards and occasional envelopes) created in the city on the banks of the Săsar River.

This work is included in the Philatelic Studies collection of the Philatelic Journal (https://jurnalulfilatelic.blogspot.com/).

© Reproduction in whole or in part of this work is permitted only with reference to the authors and the publisher.

Die Arbeit wurde von einem ganzen Team entworfen: Ingenieur Bogdan-Vasile Cioruța, Pop Gabriela, projektkoordinator: Ingenieur Alexandru-Leonard Pop.

Die Arbeit gehört zum Projekt "Die Aufbewahrung des philatelistischen Vermögens von Neustadt", begonnen am 11. März 2021, mit dem Zweck, philatelistische Stücke (Maximumkarten und okkasionelle Umschläge) zu erkennen und einzuordnen, in der Stadt am Ufer des Flusses Săsar durchgeführt.

Die vorliegende Arbeit ist in der Kollektion "Philatelistische Studien" der "Philatelistischen Zeitung" eingeschossen (https://jurnalulfilatelic.blogspot.com/).

© Die teilweise oder vollständige Wiedergabe der Arbeit ist nur mit der Erwähnung der Verfasser und des Verlegers zulässig.

Prefață

În 1864 francezul Georges Herpin inventa un cuvânt nou, unind grecescul „philos” (dragoste) și „ateleia” (fără taxă) pentru a denumi o activitate apărută cu vreo șase ani înainte. O activitate ce avea drept scop colecționarea și studiul timbrelor. Conform DEX filatelia este un domeniu specific colecționării și studierii timbrelor și mărcilor poștale. Ce anume s-a întâmplat aşa încât multe, multe milioane de oameni să se apuce să colecționeze timbre, să organizeze expoziții și congrese, să scrie cărți, să întocmească cataloage? Cum a fost posibil ca oameni de toate felurile, de toate vârstele și din toată lumea să împărtăşească aceeași pasiune? Și nu este vorba despre o pasiune efemeră.

Pentru mine personal filatelia a început în urmă cu mai bine de 50 de ani, pe când încercam să silabisesc cuvântul „Shqiperise” de pe un timbru pe care erau desenați un bărbat, niște cercuri și un porumbel alb. Tata mi-a descifrat mesajul misterios de pe timbrul acela albanez, care îl înfăţişa pe Frédéric Joliot-Curie altături de simbolul atomului și de porumbelul păcii. Shqiperia era denumirea Albaniei iar Lek era moneda naţională albaneză. Destul de multe informații pentru un biet petic de hârtie. Și câte timbre mai erau în clasor, câte țări de care nici nu auzisem, câte animale nemaivăzute! Mintea mea de atunci, minte de școlar, a absorbit totul instantaneu. Am așezat clasorul cu timbre lângă abecedar și îl consider și acum un instrument de învățare cel puțin la fel de important ca prima mea carte, cea din care am învățat literele.

Subiectele reprezentate pe timbre au o importanță majoră pentru fiecare țară emitentă. Răsfoind o colecție cronologică de

timbre românești îți vor trece prin fața ochilor Cuza, Carol, Ferdinand, Școala Ardeleană, Eminescu, Caragiale, Corneliu Zelea Codreanu, Moța și Marin, costume populare, animale sălbatice, steme, sporturi, olimpiade, războaie, planuri cincinale, pionieri, comuniști, Nadia Comăneci, Revoluția din decembrie 1989 și multe, multe altele, și bune, și rele. Studiul timbrelor este pentru mine o activitate constantă și un prilej de bucurie și plăcere. Schimburile filatelice cu parteneri din toată lumea mi-au făcut cunoștință cu oameni deosebiți, însufleţiţi de aceeași pasiune, oameni onești, curioși și iubitori de frumos. Sosirea poștei este momentul de bucurie al fiecărei zile, fiindcă îmi aduce scrisori din toată lumea de la prieteni pe care nu i-am văzut niciodată, dar pe care îi ştiu de o viață.

Un timbru este un altfel de carte şi faptul că se păstrează într-un clasor cu pagini întocmai ca ale unei cărți aceasta nu este o simplă coincidență, întrucât o colecție de timbre este o bibliotecă.

Un timbru este o lucrare de artă; la modul cel mai propriu este o gravură de dimensiuni mici. Faptul că această gravură este miniaturală nu o face mai puțin importantă sau nesemnificativă, ci o face doar mult, mult mai greu de realizat. Din toată istoria artei universale putem număra doar câteva zeci, poate câteva sute de gravori de timbre. Încercați doar să vă imaginați de ce anume ați avea nevoie ca să redați o pictură de Rubens scrijelind o placă metalică de șase, șapte centimetri pătrați şi în plus desenând totul în imagine negativă?

Am făcut legătură între timbre, cărți și artă pentru a face mai evidentă importanța filateliei în formarea, păstrarea și transmiterea culturii și istoriei noastre.

Mișcarea filatelică băimăreană, așa cum o cunosc eu, este o mișcare tânără cu o istorie de câteva zeci de ani și care a beneficiat de patronajul instituțiilor de cultură și educație ale vremii. Biblioteca Județeană, Școlile, Casa Pionierului precum și toate întreprinderile sau spitalele aveau cluburi filatelice iar cele mai importante dintre ele organizau ședințe de schimburi filatelice și expoziții. În jurul anilor optzeci erau înregistrați câteva mii de membri cotizanți, adulți sau școlari. Părinții și copii învățau filatelie împreună şi îşi organizau

colecțiile tematic. Așa cum veți observa citind această carte există o infinitate de teme, de la cele generale precum istoria, sportul, mineritul, fauna și flora până la cele foarte exact definite cum ar fi șahul, floarea de colț, fluturii, apicultura, Școala Ardeleană, Atomul, laureații premiului Nobel etc. Fiecare colecționar era o carte deschisă, poveștile filatelice nu se mai terminau, învățam în fiecare zi și nu ne mai săturam.

Volumul de față este o ilustrare perfectă a activității depuse de filateliști, care caută, studiază, cataloghează, împărtășesc. Veți răsfoi o istorie scrisă cu timbre, ștampile, plicuri, o istorie scrisă cu dragoste despre noi, nişte oameni obișnuiți, trecători și timbrele noastre nemuritoare.

Călin Ițoaie

Preface

In 1864 a French man by the name of Georges Herpin coined a new term, combining the Greek words "philos" (love) and "ateleia" (free of charge) to name an activity that had appeared about six years earlier. This activity involved the collection and study of stamps. According to DEX (The Romanian Explanatory Dictionary), philately is a field which is aimed at collecting and studying stamps and postage stamps. What has happened since then to make many, many millions of people start collecting stamps, organising exhibitions and congresses, writing books or compiling catalogues? How come people from all walks of life, of different ages, all over the world have been sharin the same passion? And this is not an ephemeral passion.

For me personally philately began more than 50 years ago, when I was trying to spell the word "Shqiperise" from a stamp showing a man, some circles and a white dove. It was my father who deciphered for me the mysterious message on that Albanian stamp, which depicted Frédéric Joliot-Curie alongside the symbol of the atom and the peace dove. Shqiperia was the name of Albania and Lek was the Albanian national currency. Quite a lot of information on a little piece of paper. And how many stamps were still in the album, how many countries I had never heard of, how many unbelievable animals! My mind back then, a pupil's mind, absorbed everything instantly. I placed the stamp album next to my ABC book, and to this day I've regarded it as a learning tool at least as important as my first schoolbook, the one from which I learned the alphabet.

The subjects presented on stamps are subjects of major importance for each issuing country. While browsing through a chronological collection of Romanian stamps, Cuza, Carol, Ferdinand, the Transylvanian School, Eminescu, Caragiale, Corneliu Zelea Codreanu, Moța and Marin, folk costumes, wild animals, coats of arms, sports, Olympics, wars, five-year plans, pioneers, communists, Nadia Comaneci, the December 1989 Revolution and many, many other both good and bad subjects will pass before your eyes. The study of stamps is for me a constant activity and always brings me joy and pleasure. I have exchanged stamps with partners from all over the world, which helped me get to know special people who are animated by the same passion as me, beauty lovers who are honest and inquisitive. The arrival of the daily mail is a moment of joy, because it brings me letters from all over the world, from friends I have nevereen, but whom I have known for a lifetime.

A stamp is like a special kind of of book. It is not a mere coincidence that stamps are kept in albums with pages just like the pages of real books, as a stamp collection is a true library.

A stamp is also a work of art in the most proper of senses; it is a small engraving. And its being a miniature does not make it less important or insignificant; no, it only makes it much, much harder to make. Throughout the history of universal art we can only count a few dozen, maybe a few hundred stamp engravers. Just try to imagine what exactly you would need to make a copy of one of Rubens's paintings by cutting it on a six- or seven-square inch metal plate and doing that in negative too?

By linking stamps to books and art I have tried to highlight the importance of philately in the formation, preservation and transmission of our culture and history.

The philatelic movement in Baia Mare as I know it is a young movement, with a history of several decades which benefited from the patronage of the cultural and educational institutions of the time. The County Library, the schools, the Pioneers' House, as well as all each organisation and hospital had their philatelic clubs, the most

important of which would organised philatelic exchange meetings and exhibitions. In the 1980s these clubs had several thousand registered members, both adults and students. Parents and children would study philately together and organised their collections mainly by themes. As you will notice while reading this book, there are a myriad of topics, from general ones, such as history, sports, mining, fauna and flora, to the most specific ones, such as chess, edelweiss, butterflies, beekeeping, the Transylvanian School, the atom, Nobel laureates, etc. Each collector was an open book, the stamp stories were endless, we would learn something new every day and we never got tired of it.

This book perfectly illustrates the activity of philatelists, who continuously search, study, catalogue and share. You are going to browse a history written with stamps, postmarks and envelopes, a history written with love about us, ordinary transient people, and our immortal stamps.

Călin Ițoaie

Vorwort

1864 erfand der Franzose Georges Herpin ein neues Wort, mit dem Griechischen „philos" (Liebe) und „ateleia" (ohne Gebühr), um eine Aktivität zu bezeichnen, die 6 Jahre zuvor erschien. Eine Aktivität mit dem Zweck, Briefmarken zu sammeln und zu studieren. Gemäß des Rumänischwörterbuches (DEX) ist die Philatelie einen Bereich, der sich mit dem Sammeln und Studium der Briefmarken und Freimarken beschäftigt. Was ist eigentlich passiert so dass viele, viele Millionen Menschen begonnen haben, Briefmarken zu sammeln, Ausstellungen und Kongresse zu organisieren, Bücher zu schreiben, Kataloge zu erstellen? Wie war es möglich, dass Menschen verschiedener Alter, aus der ganzen Welt dieselbe Leidenschaft teilen? Und es handelt sich nicht um eine vergängliche Leidenschaft.

Für mich begann die Philatelie vor mehr als 50 Jahren, als ich versuchte das Wort „Shqiperise" zu buchstabieren, auf einer Briefmarke, wo ein Mann, einige Kreise und eine weiße Taube gezeichnet waren. Mein Vater hat mir die geheimnisvolle Botschaft von der albanischen Briefmarke entziffert, wo Frédéric Joliot-Curie neben dem Symbol des Atoms und der Taube des Friedens dargestellt war. Shqiperia war die Bezeichnung für Albanien und Lek war die albanische Währung. Ziemlich viele Informationen für einen kleinen Papierfetzen. Und es waren noch so viele Briefmarken im Briefmarkenkatalog, so viele Länder, von denen ich nicht gehört habe, so viele nie zuvor gesehene Tiere! Mein Gedanken von damals, Gedanken eines Schülers, assimilierte alles augenblicklich. Ich habe den Briefmarkenkatalog neben dem ABC-Buch gelegt und ich halte ihn

auch jetzt für ein Lernmittel mindestens genauso wichtig als mein erstes Buch, aus dem ich die Buchstaben gelernt habe.

Die Themen, die auf den Briefmarken dargestellt sind, haben eine große Bedeutung für jedes Land. Wenn du eine chronologische Kollektion von rumänischen Briefmarken blätterst, siehst du Cuza, Carol, Ferdinand, Școala Ardeleană, Eminescu, Caragiale, Corneliu Zelea Codreanu, Moța und Marin, Volkstrachten, Wildtiere, Wappen, Sportarten, Olympiaden, Kriege, Fünfjahrespläne, Pioniere, Kommunisten, Nadia Comaneci, die Revolution aus Dezember 1989 und viele, viele andere, auch gute auch schlechte. Das Studium der Briefmarken ist für mich eine ständige Aktivität und ein Grund für Freude und Spaß. Dank dem Briefmarkenaustausch mit Partnern aus der ganzen Welt habe ich besondere Menschen kennengelernt, die dieselbe Leidenschaft teilen, ehrliche, neugierige Menschen, die das Schöne lieben. Die Ankunft der Post ist ein Freudemoment, weil ich Briefe aus der ganzen Welt bekomme, von Freunden, die ich nie gesehen habe, aber die ich seit vielen Jahren kenne.

Eine Briefmarke ist wie ein Buch und die Tatsache, dass sie in einem Katalog mit dengleichen Seiten wie eines Buches behalten sind, ist kein Zufall, denn eine Briefmarkenkollektion ist eine Bibliothek.

Eine Briefmarke ist ein Kunstwerk, sie ist eine kleine Gravur. Es ist eine Miniaturgravu, aber das bedeutet nicht, dass sie weniger wichtig ist, sondern dass sie viel, viel schwer zu realisieren ist. Aus der ganzen universellen Kunstgeschichte können wir nur dutzende oder hunderte Briefmarkengraviere zählen. Stellen Sie Sich vor, was würden Sie brauchen, um ein Gemälde von Rubens wiederzugeben, indem Sie eine Metallplatte von sechs, sieben Quadratzentimetern ritzen und außerdem alles im Negativbild zeichnen?

Ich habe den Zusammenhang zwischen Briefmarken, Büchern und Kunst gemacht, um die Bedeutung der Philatelie in der Entstehung, Bewahrung und Vermittlung unserer Kultur und Geschichte aufzuzeigen.

Die philatelistische Richtung aus Neustadt, so wie ich sie kenne, ist eine junge Richtung mit einer Geschichte von einigen Jahrzehnten, die die Federführung der Kultur- und Bildungsinstitutionen erhalten hat. Die Kreisbibliothek, die Schulen, das Pionierhaus und alle Betriebe oder Krankenhäuser hatten philatelistische Vereine und sie haben Sitzungen mit dem Thema Briefmarkenaustausch und Ausstellungen organisiert. In den achtzigen Jahren waren tausende Mitglieder, Erwachsene oder Schüler. Die Eltern und die Kinder lernten zusammen in einer Welt wo Briefmarkensammeln vorwiegend war. Die Philatelisten realisierten ihre Kollektionen mit Themen. Wie Sie beobachten werden, indem Sie dieses Buch lesen werden, gibt es eine Menge Themen, von den allgemeinen wie zum Beispiel Geschichte, Sport, Bergbau, Fauna und Flora bis zu den genaueren wie Schach, Edelweiß, Schmetterlinge, Bienenzuch. Siebenbürgische Schule, Atom, Nobelpreisträger u.s.w. Jeder Briefmarkensammler war ein offenes Buch, die richtigen Geschichten endeten nicht, wir lernten jeden Tag und wir wollten noch mehr.

Der vorliegende Band ist eine perfekte Darstellung der Aktivität der Philatelisten, die suchen, studieren, katalogisieren und vermitteln. Sie werden eine Geschichte blättern, die mit Briefmarken, Stempeln, Umschläge geschrieben ist, eine Geschichte, die mit voller Liebe über uns, gewöhnliche und vergängliche Menschen und unsere unsterbliche Briefmarken spricht.

Călin Ițoaie

Cuvânt înainte

În ultimii cinci ani am fost implicat în mod direct în promovarea filateliei în Baia Mare. Am realizat acest lucru atât prin expozițiile necompetiționale de filatelie și cartofilie, cât și prin a le povesti studenților despre frumusețea și diversitatea filateliei, îndemnându-i să folosească această resursă ca material didactic auxiliar, atunci când vor ajunge la rândul lor la catedră. La toate acestea se adaugă câteva studii și articole publicate în diferite reviste științifice, atât pe plan național cât și internațional.

De fiecare dată, în etapele documentării, întâlneam piese filatelice legate de istoria orașului Baia Mare. Cu o parte dintre ele v-ați întâlnit prin postările blogului pe care îl realizez[1], sub genericul *„Spre aducere aminte”*. Să nu uităm că timp de aproape 40 de ani orașul de pe malurile Râului Domnițelor a fost un adevărat pol al filateliei românești. În 1956 se înființează pe aceste meleaguri primul cerc filatelic sub patronajul Uzinelor Metalurgice pentru Metale Neferoase. În scurt timp în aproape fiecare oraș mare din județ se pun bazele a cel puțin unui club filatelic.

Răsfoind presa vremii am identificat următoarele date de înființare a unor cercuri filatelice autohtone: 1956 – primul cerc filatelic din Baia Mare sub patronajul Clubului Uzinelor Metalurgice pentru Metale Neferoase avându-i ca membrii fondatori pe: Ioan Strâmb, Iuliu Payer, Ioan Ionescu, Iuliu Klein, Kiskos Anton, Zoltan Sipoș, Iosif Szappanyos ș.a.[2]; 1967 – Combinatul chimico-metalurgic „Gheorghe

[1] https://jurnalulfilatelic.blogspot.com/
[2] AFR filiala județeană Maramureș, Cartea filatelistului începător, Baia Mare, 1971

Gheorghiu-Dej”[3], având la constituire 20 de membri și următorul comitet de conducere: ing. Petru Koloszvari (președinte), Aurel Mesaroș (vicepreședinte), Adalbert Latiș (secretar) și Ioan Strîmb și Alexandru Nagy (membri)[4] sau 1981 – Cercul „Sănătatea” cu sediul la Spitalul județean Maramureș și Cercul IMMUM[5].

În anul 1970 ia ființă Filiala Județeană Maramureș a Asociației Filateliștilor din România, iar în 1972 Școala Filatelică băimăreană (înființată pe data de 15 martie la inițiativa filatelistului băimărean Alexandru Sabău) primește în băncile sale primii învățăcei[6]. Aproape fiecare eveniment important, fie acesta sportiv, cultural sau simpozion științific, era marcat și din punct de vedere filatelic. Filiala Județeană Baia Mare a A.F.R. a avut în anii șaptezeci posibilități foarte largi de a realiza desenele plicurilor ocazionale[7]. Memorabilă rămâne însă în amintirea filateliștilor băimăreni cu vechi state marea expoziție de maximafilie[8] care a avut loc în anul 1980 în holul Casei de Cultură a Sindicatelor.

Trebuie să menționăm faptul că profesorul de arte plastice Gheorghe (György) Makara este singurul maramureșean care a machetat un timbru emis de Poșta Română. Este vorba despre emisiunea de mărci poștale „Sfintele Paști”[9] din anul 1993.

Dintre filateliștii băimăreni care s-au remarcat îi vom aminti (într-o ordine aleatorie) pe: Ioan Cristescu, Ludovic Papp, Anton Kiskos, dr. Zoltan Sipoș, Traian Payer, Valeria Cornea, Salustia Gorcovoz, Gh. Hiripan, Ioan Filip, Ioan Belu, Viorel Bolchiș, Dezideriu Elekeș, Krausz Alader, Gavril Cuzdorean, Alex. Salamon, V. Barbul, Binder Francisc, Felician Băran, Gheza Kishegyi, Iuliu Klein, Ludovic Pop, Iosif Szaponyoș, Aurel Feștilă, Iosif Ghiriti, Isăilă Pop, Alexandru Payer, Gina Mitrea, Gheorghe Pintea, Elizabeta Hunyadi, Rozalia Payer, Magdalena Payer, Iulius Pajer (Payer), Solomon Blonder, Ioan

[3] Filatelia nr. 11 (139)/1967
[4] Filatelia nr. 2 (130)/1967
[5] Filatelia nr. 4 (300)/1981
[6] https://jurnalulfilatelic.blogspot.com/2020/02/amintiri-despre-prima-scoala-de.html
[7] Filatelia nr. 7 (219)/1974
[8] https://jurnalulfilatelic.blogspot.com/2020/12/40-de-ani-de-la-cea-mai-mare-expozitie.html
[9] Cristian Andrei Scăiceanu, Dicționarul machetatorilor mărcilor poștale românești, Oscar Print, 2018

Popeanu, dr. Gheorghe Ardelean, Traian Darolți, Ludovic Markovits, Gheorghe Sădaru, Gheorghe Fazekaș, Ioan Strîmb, Tiberiu Weisz, Marian Ambrosie, I. Șachirov, Vasile Cristescu, Adriana Feștilă, Tiberiu Covaci, Ioan Matei, Ștefan Hublic, Nicolae Medveșan, Alexandru Sabău, Cosete Titea, Frank Dolores, Ioan Chiorean, Tiberiu Blaj, Brassay Alexandru, Livia Bondrea, Czompa Tiberiu, ing. Oscar Krausz, Carmen Codruța Pop, Elena Mureșan, Codruța Chiorean, ing. Ioan Drăghici, Călin Ițoaie, Iuliu Enedi, Arthur Marcovici, Ovidiu Belu, Elisabeta Fazekaș; cerându-mi scuze față de cei nemenționați. Din păcate majoritatea dintre ei nu mai sunt printre noi. Pe unii însă am avut onoarea de a-i cunoaște personal și de a învăța câte ceva de la ei în ceea ce privește această frumoasă pasiune. În memoria și cinstea lor am încercat să aduc și eu mica mea contribuție la evenimentele filatelice ale cetății.

Admirând așadar aceste piese de nenumărate ori, mi-am spus că ar fi păcat să nu le indexez și să nu le cataloghez. La acestea se adaugă și piesele mai noi, realizate în ultimii zece ani, existente în propria colecție. Sunt conștient că ce am reușit să văd până acum este doar vârful aisbergului și că, de fapt, există încă multe alte piese despre care nu am cunoștință. Încă. De aceea, din dorința de a păstra vie memoria filateliei băimărene, păstrez rugămintea adresată tuturor colecționarilor care doresc să împărtășească lumii frumoasele piese pe care le dețin să-mi trimită un e-mail (timbrufilatelic@yahoo.com) cu scanarea pieselor, la o rezoluție de 300 dpi, față-verso, color, menționând dimensiunea pieselor și dacă cunosc tirajul, machetatorul și detalii ale evenimentului care a prilejuit realizarea piesei. Le mulțumesc tuturor celor care doresc să se implice voluntar în acest (amplu) proiect care continuă.

Prezentul proiect a demarat efectiv pe data de 11 martie 2021, cu un număr de 30 de piese identificate. Lunar, echipei de proiect, i-au fost aduse la cunoștință în medie cam alte zece piese noi. În paralel a urmat o muncă de catalogare a lor și cea de documentare în vederea realizării unei scurte descrieri. Vom face abstracție de aspectul filateliei de masă promovată pe linie de partid, ignorând denumirile pompoase ale multor expoziții filatelice și simpozioane care trebuiau

să se încadreze în tiparele vremurilor și vom admira și păstra pentru eternitate piese, majoritatea, frumos realizate, la întocmirea cărora s-a depus, de cele mai multe ori, un efort dezinteresat. În fond și la urma urmei aceste piese au supraviețuit timpului. Regret însă un singur lucru: nu pentru fiecare eveniment la care am identificat piese filatelice am reușit să găsesc informații privind natura și împrejurările realizării. Presa vremii nu a fost mereu darnică cu informații. Am întâlnit și reversul medaliei: situația în care am găsit informații despre punerea în circulație a anumitor piese filatelice pe care însă nu am reușit să le vedem nici măcar într-o scanare alb-negru.

La identificarea mărcilor poștale, din explicațiile foto, am notat cotele mărcilor poștale românești cu ***RO*** pe baza catalogului elaborat de regretatul Gheorghe Tudor, *„Mărcile poștale românești 1858-2009”*, edițiile 2009 și 2017; urmat de cotele disponibile pe site-ul *Colnect*, pentru emisiunile mai recente; cu ***S*** cotația americană Scott, folosită la traducerea în limba engleză; și cu ***Mi*** cotația germană Michel, folosită la traducerea în limba germană. Abreviația ***LP*** a fost utilizată la menționarea seriei filatelice în lista de emisiuni românești.

Până în prezent și-au adus aportul la reușita proiectului următorii: Bogdan Cioruța (în identificarea și sortarea numeroaselor piese existente pe site-urile de vânzări de produse filatelice, precum și traducerea în limba engleză a prezentei lucrări), Gabriela Pop (cu traducerea în limba germană), Camelia Tocaci (cu promovarea în mass-media locală), Gabriel Stan (cu aportul dat în consultarea arhivelor de ziare și periodice din Arhiva Bibliotecii Județene „Petre Dulfu”), Maria Magdalena Payer (cu frumoasele amintiri ale unei familii de filateliști băimăreni de renume, precum și pentru colecția pusă la dispoziție), Mihai Bologan, Daniel Bantaș, Gigi Resteantu, Ionel Muntean, Alexandru Constantin Mateescu (care ne-au ajutat la identificare și ne-au pus la dispoziție piese din colecția personală, ne-au oferit informații și clarificări) precum și colecționarii care și-au împărtășit colecția cu noi dar au dorit să rămână anonimi. O contribuție deosebită și-au adus în munca de redactare a lucrării și: Ramona Demarcsek, Huzum Georgiana Silvia Cînpean, Călin Ițoaie și Marius Mesaroș, precum și membrii ai Asociației Heidenröslein,

reprezentată prin Maria Magdalena Payer - președinte, Sebastian Katona-Payer - vicepreședinte și Traian Payer secretar.

Nu pot să nu aduc calde mulțumiri editorului meu de carte, domnul profesor doctor Teodor Ardelean, care a îmbrățișat cu drag ideea acestui proiect și fără de ajutorul căruia dumneavoastră, cititorii, nu ați ține azi în mână acest crâmpei de istorie filatelică locală. Mulțumiri tuturor încă o dată.

Alexandru-Leonard Pop

Foreword

For the past five years, I have been directly involved in promoting philately in Baia Mare. I have achieved this both through noncompetitive philately and carto-philatelic exhibitions, as well as by telling students about the beauty and diversity of philately. And by urging them to use this resource as an auxiliary teaching material when they, in turn, become teachers. Several studies and articles published in various scientific journals, both nationally and internationally are added to these.

Each time, during the documentation stages, I discovered philatelic items related to the history of Baia Mare. I discovered some of them through the blog posts I make, under the title "To remember". Let us not forget that for almost 40 years the city on the banks of the Domnițelor River has been a real pole of Romanian philately. In 1956, the first philatelic circle was established in these lands under the patronage of the Metallurgical Plants for Non-Ferrous Metals. In a short time, in almost every big city in the county, the foundations of at least one philatelic club were laid.

Browsing the press of the time, I identified the following dates for the establishment of local philatelic clubs: 1967 - The chemical metallurgical plant "Gheorghe Gheorghiu-Dej", with 20 members and the following steering committee: eng. Petru Koloszvari (president), Aurel Mesaroș (vice-president), Adalbert Latiș (secretary), and Ioan Strîmb and Alexandru Nagy (members).

In 1970, the Maramureș County Branch of the Romanian Philatelists Association was founded, and in 1972 the Baia Mare

Philatelic School (founded on March 15 at the initiative of the Baia Mare philatelist Alexandru Sabău) received the first apprentices in its pews. Almost every important event, be it a sporting, cultural, or scientific symposium, was also marked from a philatelic point of view. The Baia Mare County Branch of R.F.A. in the seventies had a very wide possibility to make the design of occasional envelopes. However, the great Exhibition of Maximafilia that occurred in 1980 in the lobby of the House of Culture of the Trade Unions remains memorable in the memory of the knowledgeable philatelists from Baia Mare.

We must mention the fact that the art teacher Gheorghe (György) Makara is the only one from Maramureș who designed a stamp issued by the Romanian Post. This is the 1993 issue of the "Holy Easter" postage stamp issue.

Among the Baia Mare philatelists who stood out, we will mention (in a random order): Ioan Cristescu, Ludovic Papp, Anton Kiskos, Dr. Zoltan Sipoș, Traian Pajer (Payer), Valeria Cornea, Salustia Gorcovoz, Gh. Hiripan, Ioan Filip, Ioan Belu, Viorel Bolchiș, Dezideriu Elekeș, Krausz Alader, Gavril Cuzdorean, Alex. Salmon, V. Barbul, Binder Francisc, Felician Băran, Gheza Kishegyi, Iuliu Klein, Ludovic Pop, Iosif Szaponyoș, Aurel Feștilă, Iosif Ghiriti, Isăilă Pop, Alexandru Pajer (Payer), Gina Mitrea, Gheorghe Pintea, Elizabeta Hunyadi, Rozalia Pajer (Payer), Magdalena Pajer (Payer), Iulius Pajer (Payer), Solomon Blonder, Ioan Popeanu, dr. Gheorghe Ardelean, Traian Darolți, Ludovic Markovits, Gheorghe Sădaru, Gheorghe Fazekaș, Ioan Strîmb, Tiberiu Weisz, Marian Ambrosie, I. Șachirov, Vasile Cristescu, Adriana Feștilă, Tiberiu Covaci, Ioan Matei, Ștefan Hublic, Nicolae Medveșan, Alexandru Sabău, Cosete Titea, Frank Dolores, Ioan Chiorean, eng. Ioan Drăghici, Călin Țoaie, Iuliu Enedi, Tiberiu Blaj, Alexandru Brassay, Livia Bondrea, Tiberiu Czompa; apologizing to those I forgot. Especially since most of them are no longer with us, and I had the honour of knowing some of them personally and learning something from them about this beautiful passion. In their memory and honour, I tried to bring my small contribution to the philatelic events of the city.

Therefore, admiring these items countless times, I thought it would be a shame not to index and catalogue them. The never items created over the past ten years, are added to these, all present in their collections. I am aware that what I have managed to see so far is just the tip of the iceberg and that there are many other items that I am not aware of yet. Therefore, due to my desire to keep alive the memory of Baia Mare, I repeat my request addressing all collectors who want to share with the world the beautiful items they have.

To those who have the opportunity, please send me an e-mail (timbrufilatelic@yahoo.com) with the scanned items, at a resolution of 300 dpi, double-sided, colour, mentioning the size of the items and if known the circulation, layout, and details of the event that occasioned the creation of the item. I thank all those who want to get involved voluntarily in this ongoing project.

The project started on March 11, 2021, with 30 identified items. Every month, the project team was informed on average about ten other new items. In parallel, a work of cataloguing them and that of documentation followed to make a short description. We will ignore the aspect of mass philately promoted on the party line, ignoring the pompous names of many philatelic exhibitions and symposia that were supposed to fit the patterns of the times, and we will admire and preserve for eternity those exquisite items for whose creation a selfless effort was made in most instances. After all, these items have survived the passage of time. But I regret one thing: not for every event at which I identified philatelic pieces, did I find information about the nature and circumstances of their creation. The press of the time was not always generous with information.

When identifying the postage stamps from the photo explanations, we noted the quotas of the Romanian postage stamps with ***RO*** based on the catalogue elaborated by the late Tudor Gheorghe, "Romanian postage stamps 1858-2009", 2009 and 2017 editions; followed by the odds available on the Colnect website for the latest issues; with ***S*** the American quote Scott, used for English translation; and with ***Mi*** the German quotation Michel, used to

translate into German. The abbreviation ***LP*** was used to mention the philatelic series in the list of Romanian issues.

So far, the following have contributed to the success of the project: Bogdan-Vasile Cioruța (for identifying and sorting many existing pieces on philatelic sites), Gabriela Pop (for translation into German), Camelia Tocaci (for promotion in the local media), Gabriel Stan (for consulting the archives of newspapers and periodicals in the Archive of the County Library "Petre Dulfu"), Maria Magdalena Payer (for the beautiful memories of a family of famous philatelists from Baia Mare, as well as for the collection provided) and collectors, who shared their collections and wished to remain anonymous. Ramona Demarcsek, Huzum Georgiana Silvia Cînpean, Călin Ițoaie and Marius Mesaroș, as well as the members of the Heidenröslein Association, represented by Maria Magdalena Payer - President, Sebastian Katona-Payer - Vice-President and Traian Payer Secretary, also made a special contribution in the writing of the paper.

I can't help but thank my book publisher, Professor Dr. Teodor Ardelean, who warmly embraced the idea of this project and without whose help you, the readers, would not hold this piece of local philatelic history today.

Thanks again!

Alexandru-Leonard Pop

Vorwort

In den letzten fünf Jahren war ich direkt an der Förderung der Philatelie in Neustadt beteiligt. Ich habe das vollgeführt, sowohl durch die Philatelie- und Philokartie-ausstellungen als auch indem ich meinen Studenten über die Schönheit und Vielfalt der Philatelie erzählt habe und sie beratschlagt habe, diese Ressource als Hilfslehrmittel zu benutzen, wenn sie Professoren werden. Hinzu kommen einige Erforschungen und Artikel, in verschiedenen wissenschaftlichen Zeitschriften veröffentlicht.

Jedes Mal wenn ich recherchierte, sah ich philatelistische Stücke im Hinblick auf die Geschichte von Neustadt. Einige von ihnen haben Sie in den Beiträgen meines Blogs in der Rubrik "Zur Erinnerung" gesehen. Nicht vergessen, dass während fast 40 Jahre die Stadt Frauenbach einen richtigen Pol der rumänischen Philatelie war. 1956 gründet sich in dieser Gegend der erste philatelistische Zirkel unter Anleitung vom Metallurgiebetrieb für Nicht-Eisen-Metalle. In kurzer Zeit wurde in fast jeder großen Stadt vom Kreis mindestens einen philatelistischen Verein eingerichtet.

Während ich die Presse der Zeit blätterte, erkannte ich folgende Einrichtungsdaten einiger einheimischen philatelistischen Vereine: 1956 – der erste philatelistische Kreis aus Neustadt unter der Führung des Vereins der Mettalurgiewerken für Nicht-Eisen-Metalle mit den Gründungsmitgliedern: Ioan Strâmb, Iuliu Payer, Ioan Ionescu, Iuliu Klein, Anton Kiskos, Zoltan Sipoș, Iosif Szappanyos u.a.; 1967 - das Chemie- und Metallurgiekombinat „Georghe Gheorghiu-Dej", das 20 Mitglieder hatte und folgenden Vorstand: Ingenieur Petru Koloszvari

(Vorsitzender), Aurel Mesaroș (Vizepräsident), Adalbert Latiș (Sekretär) und Ioan Strîmb und Alexandru Nagy (Mitglieder); 1981 – Kreis „Sănătatea" mit dem Sitz im Kreiskrankenhaus Maramuresch und Kreis IMMUM (Bergarbeiterbetrieb).

1970 entsteht die Maramuresch Kreisfiliale des Philatelistenvereins von Rumänien und 1972 begrüßt die Philatelieschule aus Neustadt (gegründet am 15 März, von einem Briefmarkensammler aus Neustadt) ihre ersten Lehrlinge. Fast jede wichtige Veranstaltung, entweder sportlich, kulturell oder wissenschaftlich, wurde auch von einem philatelistischen Ereignis markiert. Die Kreisfiliale hatte in den 70er Jahren sehr weite Möglichkeiten, die Zeichnungen der okkasionellen Umschläge durchzuführen. Denkwürdig in den Erinnerungen der erfahrenen Philatelisten aus Neustadt bleibt aber die große Ausstellung der Maximaphilie, die 1980 im Hauptgang des Kulturhauses stattgefunden hat.

Wir müssen erwähnen, dass der Kunstlehrer Gheorghe (György) Makara der einzige aus Maramureș ist, der eine Briefmarke der rumänischen Post entworfen hat. Dies ist die Ausgabe von 1993 der Briefmarkenausgabe "Heilige Ostern".

Von den Philatelisten aus Neustadt, die sich ausgezeichnet haben, werden wir einige erwähnen (in einer zufälligen Reihenfolge): Ioan Cristescu, Ludovic Papp, Anton Kiskos, dr. Zoltan Sipoș, Traian Pajer (Payer), Valeria Cornea, Salustia Gorcovoz, Gh. Hiripan, Ioan Filip, Ioan Belu, Viorel Bolchiș, Dezideriu Elekeș, Alader Krausz, Gavril Cuzdorean, Alex. Salamon, V. Barbul, Francisc Binder, Felician Băran, Gheza Kishegyi, Iuliu Klein, Ludovic Pop, Iosif Szaponyoș, Aurel Feștilă, Iosif Ghiriti, Isăilă Pop, Alexandru Pajer (Payer), Gina Mitrea, Gheorghe Pintea, Elizabeta Hunyadi, Rozalia Pajer (Payer), Magdalena Pajer (Payer), Iulius Pajer (Payer), Solomon Blonder, Ioan Popeanu, dr. Gheorghe Ardelean, Traian Darolți, Ludovic Markovits, Gheorghe Sădaru, Gheorghe Fazekaș, Ioan Strîmb, Tiberiu Weisz, Marian Ambrosie, I. Șachirov, Vasile Cristescu, Adriana Feștilă, Tiberiu Covaci, Ioan Matei, Ștefan Hublic, Nicolae Medveșan, Alexandru Sabău, Cosete Titea, Frank Dolores, Ioan Drăghici, Călin Ițoaie, Iuliu Enedi,

Ioan Chiorean, Tiberiu Blaj, Alexandru Brassay, Livia Bondrea, Tiberiu Czompa; Mit Entschuldigung für die, die ich vergessen habe. Besonders dass die meisten von ihnen nicht mehr leben und einige hatte ich die Ehre, persönlich kennenzulernen und etwas von ihnen über diese schöne Leidenschaft zu lernen. In ihrem Gedächtnis und Ehre habe ich versucht meinen kleinen Beitrag zu den philatelistischen Ereignissen der Burg zu leisten.

Ich habe mehrmals diese Stücke bewundert und ich habe mir gesagt, dass es schade wäre, sie nicht einzuordnen. Hinzu kommen auch die neueren Stücke, die in den letzten 10 Jahren durchgeführt waren, die in meiner persönlichen Sammlung vorhanden sind. Ich bin bewusst dass, was ich bis jetzt gesehen habe, nur die Spitze des Eisbergs ist und dass es eigentlich noch viele andere Stücke gibt, die ich noch nicht kenne. Noch nicht. Deshalb, aus Wunsch, die Philatelie von Neustadt aufzubewahren, richte ich die Bitte an allen Briefmarkensammlern, die ihre schönen Stücke vermitteln wollen.

Diejenigen, die die Möglichkeit haben, bitte ich mir eine Mail zu schicken, mit den scannierten Farbstücken, mit einer Auflösung von 300 dpi, auch Rückseite und bitte die Größe der Stücke und falls es möglich ist, die Auflage, der Graphikdesigner und Einzelheiten der Veranstaltung zu erwähnen. Ich bedanke mich bei allen, die sich freiwillig für dieses (umfassende) Projekt engagieren, das weitergeht.

Das Projekt hat tatsächlich am 11.März 2021 mit 30 identifizierten Stücken begonnen. Monatlich wurde dem Projektteam durchschnittlich etwa 10 andere neue Stücke zur Kenntnis gebracht. Es folgte eine Einordnungs- und Recherchierungsarbeit um eine kurze Beschreibung durchzuführen. Wir werden von der Ansicht der großen Philatelie von den Parteien aufgedrückt absehen, wir werden die Bezeichnungen mehrerer philatelistischen prunkvollen Ausstellungen und Symposien missachten, die sich in den Mustern der Zeit eingefügt werden sollten und wir werden für die Ewigkeit die schön durchgeführten Stücke bewundern und bewahren, für die, meistens, eine desinteressierte Anstrengung untergenommen ist. Immerhin haben diese Stücke mit der Zeit überdauert. Ich bedauere aber eine

Sache: nicht für jede Veranstaltung, an der ich philatelistische Stücke erkannt habe, habe ich geschafft, Informationen mit Bezug auf die Art und Lage der Durchführung zu finden. Die Presse der Zeit hat nicht immer Informationen gegeben. Wir haben auch die andere Seite der Medaille gesehen: die Situation wo wir Informationen über den Umlauf einiger philatelistischen Stücke, die wir aber nicht sehen konnten, nicht einmal in einem schwarz-weißen Scannen.

An der Erkennung der Briefmarken, von den Fotos-Erklärungen, haben wir die Quoten der rumänischen Briefmarken mit ***Ro*** notiert, anhand des Kataloges vom verstorbenen Gheorghe Tudor, "Rumänische Briefmarken", Edition 2009 und 2017; gefolgt von den Quoten auf der Seite Colnect, für die neulichen Sendungen; mit ***S*** die amerikanische Notierung Scott, für die Übersetzung ins Englische; und mit ***Mi*** die deutsche Notierung Michel, für die Übersetzung ins Deutsche. Die Abkürzung LP war in der Erwähnung der philatelistischen Serie in der rumänischen Sendungenliste angewandt.

Bis heute haben zum Erfolg des Projektes folgende beigetragen: Bogdan Cioruța (Erkennung und Auswahl der Stücke, die auf den Webseiten für Verkauf der philatelistischen Produkte vorhanden sind, aber auch die Übersetzung ins Englische der Arbeit), Gabriela Pop (mit der Übersetzung ins Deutsche), Camelia Tocaci (mit der Förderung in einheimischen Massenmedien), Gabriel Stan (Dokumentensammlung der Zeitungen und Periodika vom Archiv der Kreisbibliothek "Petre Dulfu"), Maria Magdalena Payer (mit den schönen Erinnerungen einer berühmten Famile von Philatelisten aus Neustadt, aber auch für die bereitgestellte Kollektion), Mihai Bologan, Daniel Bantaș, Gigi Resteantu, Ionel Muntean, Alexandru Constantin Mateescu (die uns mit der Identifikation geholfen haben und die uns Informationen, Erklärungen und Stücke aus eigener Kollektion angeboten haben) und Sammler, die uns ihre Kollektionen mitgeteilt haben und anonym bleiben wollten. Einen besonderen Beitrag hatten in der Verfassung der Arbeit auch: Ramona Demarcsek, Huzum Georgiana Silvia Cînpean, Călin Ițoaie und Marius Mesaroș, aber auch Mitglieder des Vereins Heidenröslein, durch Payer Maria Magdalena - Präsidentin, Katona-Payer Sebastian - Vizepräsident und Payer Traian Sekretär.

Herzlichen Dank unserem Verleger, Professor Dr. Teodor Ardelean, der die Idee dieses Projektes angenommen hat; ohne seine Hilfe hätten Sie, die Leser, heute dieses Bruchstück der Geschichte der lokalen Philatelie nicht lesen können.

Vielen Dank nochmal!

Alexandru-Leonard Pop

Despre colecția filatelică băimăreană „Omul în spațiul extraterestru”

Muzeul de Științe Astronomice Baia Mare deține în patrimoniul său o colecție filatelică întocmită de către profesorul Aurel Feștilă. În ultimii ani exponatul filatelic original a fost îmbogățit cu câteva alte clasoare, depășind în prezent 3.000 de timbre. Colecția, care în prezent este în studiu, și își va găsi foarte curând o nouă perspectivă de valorificare muzeală. Deoarece este păstrat în condiții speciale, exponatul poate fi văzut de către doritori doar pe baza unei programări[10]. Reproducem, în rândurile care urmează, cu titlul de document istoric și omagiu adus regretatului filatelist băimărean, atestatul întocmit de Filiala AFR Maramureș în anul 2003, atunci când exponatul a fost achiziționat de către Planetariul din Baia Mare[11].

ASOCIAȚIA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA, FILIALA BAIA MARE

ATESTAT

Referitor la colecția filatelică „OMUL ÎN SPAȚIUL EXTRATERESTRU”
întocmită de prof. Aurel Feștilă

La solicitarea conducerii Muzeului Județean Maramureș privind furnizarea de relații de specialitate referitoare la conținutul și valoarea colecției filatelice „OMUL ÎN SPAȚIUL EXTRATERESTRU” întocmită de

[10] http://www.muzeuminbm.ro/nou/wp/contact/
[11] https://planetariubm.ro/2009/07/01/colectia-filatelica-aurel-s-fe%c8%99tila-cu-tematica-omul-in-spa%c 8%9biul -extraterestru/

filatelistul băimărean Aurel Feștilă și oferită spre achiziționare pentru Planetariul din Baia Mare, comitetul Filialei AFR, reprezentat de ing. Ioan Drăghici, în calitate de președinte, atestă prin prezentul înscris, următoarele considerente și aprecieri la această colecție:

Prof. Aurel Feștilă este cunoscut în orașul nostru ca un filatelist bine informat și de prestigiu, cu o activitate îndelungată și experiență bogată în acest domeniu. A participat în perioada 1981-2000 la numeroase manifestări filatelice expoziționale pe plan național cu lucrări proprii expuse în Baia Mare, București, Pitești, Craiova, Timișoara, Roșiori de Vede, Bacău, Târgu Lăpuș, Sibiu, Oradea, Bistrița și Cluj Napoca, unde exponatele sale originale s-au bucurat de elogioase aprecieri în rândul publicului vizitator, fiind premiate cu mai multe distincții ce constau în diplome, medalii, plachete jubiliare și sume bănești.

Ca dascăl, preocupat de munca educativă în rândul tineretului, dl. Aurel Feștilă a desfășurat în aceiași perioadă o intensă activitate de popularizare a filateliei, publicând în presa locală și în unele reviste de specialitate, peste 100 de studii și articole ilustrate cu mărci poștale tematice menite să pună în evidență cultivarea frumosului și valențele instructiv educative ale colecționării și studierii mărcilor poștale.

Colecția filatelică „OMUL ÎN STAȚIUL EXTRATERESTRU" este o lucrare unică în felul ei, de mare valoare științifică și documentară, bazată pe imagini policrome imprimate pe mărci poștale originale care au fost emise în perioada 1942-1999 și au circulat în uzul poștei din peste 60 de țări de pe toate continentele. Autorul a purtat o vastă corespondență cu filatelișți străini de la care a obținut, prin schimb, materialele dorite și semnalate în cataloagele de specialitate (Zummstein, Yvert, Michel ș.a.). Colecția cuprinde peste 650 de piese filatelice de mare frumusețe și acuratețe artistică structurate pe 60 de file de album special, după recomandările date de Federația Internațională a Filateliștilor (FIF). Într-o tematică corespunzătoare și judicios gândită sunt relevate preocupările oamenilor de știință, de-a lungul timpului, pentru cercetarea și cunoașterea sistemului planetar, explicarea fenomenelor cerești și pătrunderea cu mijloace tehnice create de om în domeniul atmosferei terestre și în spațiul cosmic. Imaginile miniaturale redau năzuințele omului de a imita zborul păsărilor cu unele mijloace fantastice preconcepute și inspirate din basme și legende, precum și inventarea primelor aparate de zbor mecanice (baloane, aerostate, avioane, elicoptere, rachete) până la giganții aerului din zilele noastre. Din

alcătuirea colecției rezultă principalele etape ale descoperirilor astronomice, identificarea planetelor și expunerea mecanismelor astrale.

Un loc aparte în colecție îl ocupă materialele ce oglindesc problematica majoră a cuceririi cosmosului ilustrând cu precizie aspecte inedite de aparatură și de efectuare a unor misiuni spectaculoase prin care au fost plasate în spațiu aparate din ce în ce mai grele și mai complicate ca sateliți artificiali, nave cosmice cu animale la bord și ulterior echipaje umane, navete staționare și recuperabile, sateliți meteorologici și de comunicații sau sateliți strategici, etc.

Această colecție a fost prezentată într-o expoziție publică din Baia Mare la care a participat ca invitat de onoare cosmonautul român Dumitru Prunariu care a avut cuvinte de laudă la adresa autorului.

Precizăm că toate materialele din colecție sunt absolut originale și autentice în condiții de calitate ireproșabilă, cu piese neobliterate (curate) ce întrunesc cerințele de valoare consemnate în cataloagele internaționale de specialitate fără nici un fel de erori, falsuri sau copieri, străine de uzul poștei. Fac excepție două piese care sunt de fapt decupaje dintr-un atlas geografic incluse pentru a întregi explicit temele abordate pe filele I/4 și I/7. Deosebit de semnificative sunt așa numitele „colițe filatelice", adevărate opere de artă grafică (40 buc.) care au fost emise în tiraje reduse și restricționate doar la calitatea de filateliști consacrați, fapt pentru care nu se găsesc în uzul francărilor poștale.

Comitetul Asociației Filateliștilor din Baia Mare apreciază că evaluarea actuală a colecției la suma de 18 milioane de lei este făcută de autor în limite normale și în condiții modeste sub nivelul prețurilor stipulate în valută, care dacă ar fi fost transformate în monedă națională s-ar ridica la o valoare mult mai mare.

Considerăm corectă și demnă de apreciat decizia conducerii Muzeului Județean de a achiziționa această colecție cu caracter unicat pe țară în folosul Planetariului – instituție specializată care poate organiza diverse acțiuni și manifestări publice cu utilizarea demonstrativă a materialelor existente.

Președintele Asociației Filateliștilor din Baia Mare

ing. Ioan Drăghici

About the Baia Mare philatelic collection "Man in outer space"

The Astronomy Science Museum from Baia Mare has in its patrimony a philatelic collection compiled by Professor Aurel Feștilă. In recent years, the original philatelic exhibit has been enriched with several other binders, currently exceeding 3,000 stamps. The collection, which is currently being studied, will soon find a new perspective for museum capitalization. Because it is kept in special conditions, the exhibit can be seen by those interested only by appointment. We reproduce, in the following lines, with the title of historical document and homage to the late philatelist from Baia Mare, the certificate prepared by the RFA Maramureș Branch in 2003, when the exhibit was purchased by the Planetarium from Baia Mare.

ROMANIAN PHILATELISTS ASSOCIATION, BAIA MARE BRANCH

Certificate

Regarding the philatelic collection "MAN IN ALIEN SPACE"

Prepared by prof. Aurel Feștilă

At the request of the management of the Maramureș County Museum regarding the provision of specialized relations regarding the content and value of the philatelic collection "MAN IN OVERSEAS", prepared by the Baia Mare philatelist Aurel Feștilă, and offered for purchase for the Planetarium in Baia Mare, Ioan Drăghici, as chairman,

attests through this document, the following considerations and assessments to this collection:

Prof. Aurel Feștilă is known in our city as a well-informed and prestigious philatelist, with a long activity and rich experience in this field. He participated in 1981-2000 in numerous national philatelic exhibitions with his own works exhibited in Baia Mare, Bucharest, Pitești, Craiova, Timișoara, Roșiori de Vede, Bacău, Târgu Lăpuș, Sibiu, Oradea, Bistrița and Cluj-Napoca, where his original exhibits enjoyed praiseworthy appreciation among the visiting public, being awarded with several distinctions consisting of diplomas, medals, jubilee plaques and sums of money.

As a teacher, concerned with educational work among young people, during the same period, Mr. Aurel Feștilă carried out an intense activity to popularize philately, publishing in the local press and in some specialized magazines, over 100 studies and illustrated articles with thematic postage stamps meant to highlight the cultivation of beauty and the instructive educational values of the collection, and the study of postage stamps.

The philatelic collection "MAN IN THE EXTRATERRESTRIAL SPACE" is a unique work of its kind, of great scientific and documentary value, based on polychrome images printed on original postage stamps that were issued between 1942-1999, and circulated in the use of mail from over 60 of countries on all continents. The author corresponded extensively with foreign philatelists from whom he obtained, in exchange, the desired materials and reported in the specialized catalogs (Zummstein, Yvert, Michel, etc).

The collection includes over 650 philatelic pieces of great beauty and artistic accuracy structured on 60 pages of special album, according to the recommendations given by the International Federation of Philatelists (IFF). An appropriate and judiciously thought-out topic reveals the concerns of scientists, over time, for research and knowledge of the planetary system, the explanation of celestial phenomena and the penetration with man-made technical means in the field of the Earth's atmosphere and outer space. The miniature images show man's desire to imitate the flight of birds with some fantastic means preconceived and inspired by fairy tales and legends, as well as the invention of the first mechanical aircraft (balloons, balloons, airplanes, helicopters, missiles) to today's air giants. The composition of the collection shows the main stages of astronomical

discoveries, the identification of planets and the exposure of astral mechanisms.

A special place in the collection is occupied by the materials that reflect the major issue of the conquest of the cosmos, accurately illustrating unique aspects of equipment and performing spectacular missions that were placed in space increasingly heavier and more complicated devices like artificial satellites, spacecraft with animals on board and subsequently human crews, stationary and recoverable shuttles, meteorological and communications satellites or strategic satellites, etc.

This collection was presented in a public exhibition in Baia Mare, attended by the Romanian cosmonaut Dumitru Prunariu, who had words of praise for the author.

We specify that all the materials in the collection are absolutely original and authentic in impeccable quality conditions, with non-obliterated (clean) pieces that meet the value requirements recorded in the specialized international catalogs without any errors, forgeries or copies, foreign to the use of mail. The only exceptions are two pieces that are in fact cut-outs from a geographical atlas included to explicitly complete the topics covered on sheets I/4 and I/7. Particularly significant are the so-called “philatelic parcels”, true works of graphic art (40 pcs.) That were issued in small editions and restricted only to the quality of established philatelists, which is why they are not used for postage.

The Committee of the Association of Philatelists from Baia Mare considers that the current valuation of the collection at 18 million lei is made by the author within normal limits and in modest conditions below the price stipulated in foreign currency, which if they had been converted into national currency would rise at a much higher value.

We consider correct and worthy of appreciation the decision of the management of the County Museum to purchase this collection with a unique character for the benefit of the Planetarium - a specialized institution that can organize various actions and public events with the demonstrative use of existing materials.

President of the Association of Philatelists from Baia Mare

eng. Ioan Drăghici

Über die philatelistische Kollektion aus Neustadt „Der Mensch im außerirdischen Raum”

Das Astronomie-Wissenschaftsmuseum von Neustadt besitzt in seinem Erbe eine philatelistische Kollektion, vom Professor Aurel Feștilă durchgeführt. In den letzten Jahren wurde das originelle philatelistische Exponat mit einigen Briefmarkenordnern bereichert und heutzutage beträgt mehr als 3.000 Briefmarken. Die Kollektion wird sehr bald eine neue Auswertungsperspektive finden. Da das Exponat in besonderen Bedingungen aufbewahrt ist, kann es nur anhand eines Termins gesehen werden. Wir reproduzieren im Folgenden die Bescheinigung, die 2003 von der Filiale AFR Maramuresch durchgeführt wurde, als historische Urkunde und Anerkennung für den verstorbenen Philatelisten aus Neustadt, als das Exponat vom Planetrarium aus Neustadt erworben wurde.

Der Verein der Philatelisten aus Rumänien, Filiale Neustadt

Bescheinigung

Betreffs der philatelistischen Kollektion „Der Mensch im außerirdischen Raum” Vom Prof. Aurel Feștilă durchgeführt

Auf Anfrage der Leitung des Kreismuseums Maramuresch hinsichtlich der Bereitstellung von Spezialiätbeziehungen betreffs des Inhaltes und Wertes der philatelistischen Kollektion „Der Mensch im außerirdischen

Raum", vom Philatelisten Aurel Feștilă durchgeführt und für das Planetarium aus Neustadt zum Kauf angeboten, bescheinigt hiermit das Komitee der Filiale AFR, vertreten durch Ing. Ioan Drăghici, als Präsident, folgende Erwägungsgründe und Bewertungen bei dieser Kollektion:

Prof. Aurel Feștilă ist in underer Stadt als ein gut informierter Philatelist bekannt, mit einer langjährigen Aktivität und eine reiche Erfahrung in diesem Bereich. Er hat zwischen 1981 und 2000 an zahlreichen nationalen philatelistische Ausstellungen mit eigenen Werken, die in zahlreichen Städten ausgestellt wurden: Baia Mare, București, Pitești, Craiova, Timișoara, Roșiori de Vede, Bacău, Târgu Lăpuș, Sibiu, Oradea, Bistrița und Cluj Napoca, wo seine originelle Exponate lobende Bewertungen vom Publikum erhalten hat und mit mehreren Auszeichnungen prämiert wurden, wie zum Beispiel Diplome, Medaillen, Jubiläumsplaketten und Geldsummen.

Als Lehrer beschäftigte sich Herr Aurel Feștilă mit der erzieherischen Arbeit und hat eine heftige Aktivität in der Popularisierung der Philatelie durchgeführt, indem er in der lokalen Presse und auch in einigen Spezialiätzeitschriften über 100 Studien und Artikel, die mit thematischen Briefmarken illustriert waren, die die erzieherischen Wertigkeiten des Briefmarkensammeln hervorheben.

Die philatelistische Kollektion „Der Mensch im außerirdischen Raum" ist eine einzigartige wissenschaftliche und dokumentarische Arbeit,mit polychromen Bildern, die auf originellen Briefmarken ausgedruckt waren, die zwischen 1942 und 1999 ergangen waren und verkehrsreich in mehr als 60 Ländern von allen Kontinenten.Der Autor hatte eine umfassende Korrespondenz mit ausländischen Philatelisten von denen er die gewünschten Materialien erhalten hat, die in den Spezialitätskatalogen gemeldet waren (Zummstein, Yvert, Michel u.s.w.). Die Kollektion beträgt mehr als 650 schöne philatelistische Stücke, auf 60 Sonderalbumblättern strukturiert, auf Empfehlung der Internationalen Föderation der Philatelisten (FIF). In einer passenden und vernünftigen Thematik sind die Beschäftigungen der Wissenschaftler für die Forschung des Planetensystems, die Erklärung der Himmelserscheinungen und das Eindringen mit technischen Mitteln in der Erdatmosphäre und im Weltraum hervorgehoben.Die Miniaturbilder zeigen die Bestrebungen des Menschen, den Flug der Vögel mit einigen phantastischen Mitteln zu imitieren, aber auch das Erfinden von den ersten mechanischen Fluggeräten (Ballons,

Aerostate, Flugzeuge, Helikopter, Rakete) bis zu den Luftgiganten von heute.

Ein besonderer Platz in der Kollektion haben die Materialien, die die Problematik der Eroberung des Weltraums spiegeln, die mit Genauigkeit neuartige Apparaturaspekte und die Leistung der spektakulären Missionen mit Apparaten wie zum Beispiel artifizielle Satelliten, Raumschiffe mit Tieren an Bord, stationäre Raumfähre, meteorologische Satelliten oder strategische Satelliten abbilden. Diese Kollektion wurde in einer publischen Ausstellung aus Neustadt präsentiert, wo der rumänische Kosmonaut Dumitru Prunariu als Ehrengast teilgenommen hat und lobende Worte für den Autor hatte. Wir erwähnen, dass alle Kollektionmaterialien absolut originell und authentisch sind, mit unentwerteten Stücken (sauber), die die Wertanforderungen von den internationalen Katalogen ohne Irrtum, Fälschung oder Kopieren erfüllt. Eine Ausnahme machen zwei Stücke, die eigentlich von einem geographischen Atlas ausgeschnitten sind und die die Themen von den Blättern I/4 und I/7 ergänzen. Sehr bedeutend sind die sogenannten „philatelistische Block", richtige Grafikwerke (40 Stücke), die in geringen und eingeschränkten Auflagen erstellt waren, deshalb finden wir sie nicht in der Anwendung der Postfrankierung. Das Komitee des Phlatelistenvereins aus Neustadt schätzt, dass die aktuelle Bewertung der Kollektion von 18 Millionen lei korrekt gemacht ist, und wenn man die Summe in Währung umwandeln hätte,wäre der Wert viel größer.

Wir schätzen als korrekt und anerkennenswert die Entscheidung der Leitung des Kreismuseums, diese einzigartige Kollektion zugunsten ds Planetariums zu verschaffen – Fachinstitution, die verschiedene publische Veranstaltungen organisieren kann, mit der hinweisenden Anwendung der vorhandenen Materialien.

Präsident des Philatelistenvereins aus Neustadt

Ing. Ioan Drăghici

Acronime și abrevieri
Acronyms & abbreviations
Akronyme und Abkürzungen

A.F.F.R. / R.R.P.A. / V.r.E – Asociația Filateliștilor Feroviari din România / Romanian Railway Philatelists Association / Verband der rumänischen Eisenbahnphilatelisten

A.F.R. / R.P.A. / P.a.R. - Asociația Filatelică din România / Romanian Philatelic Association / Philatelistenverein aus Rümanien

CEPT – emisiunile filatelice „Europa” / "Europe" philatelic issues / Philatelieausgaben "Europa"

F.F.R. / R.F.F. / B.R.Ph. - Federația Filatelică Română / Romanian Philatelic Federation / Bund Rumanischer Philatelisten

LP – Numărul emisiunii în lista (de prețuri) Romfilatelia / Issue number in the (price) list Romfilatelia / Heftnummer in der (Preis-)Liste Romfilatelia

Mi - Numărul timbrului românesc în catalogul Michel (Germania) / Romanian stamp number in the Michel catalog (Germany) / Rumänische Briefmarkennummer im Michel-Katalog (Deutschland)

O.N.U. / U.N.O. / V.N. – Organizația Națiunilor Unite / United Nations Organization / Vereinte Nationen

P.P.Z. / F.D.C. / E.T.U. - plic „prima zi” a emisiunii / First Day Cover / "Erster Tag" Umschlag

P.T.T. – Poștă, telefon, telegraf / Post, telephone, telegraph / Post, Telefon, Telegraf

R.P.R. – Republica Populară Română / Romanian People's Republic / Rumänische Volksrepublik

R.S.R. – Republica Socialistă România / The Socialist Republic of Romania / Die Sozialistische Republik Rumänien

RO – Numărul timbrului în catalogul mărcilor poștale românești (CMPR) / Number of the stamp in the catalog of Romanian postage stamps (CMPR) / Nummer der Briefmarke im Katalog der rumänischen Briefmarken (CMPR)

S - Numărul timbrului românesc în catalogul Scott (SUA) / Romanian stamp number in the Scott catalog (USA) / Rumänische Briefmarkennummer im Scott-Katalog (USA)

WWF – Fondul pentru păstrarea mediului / World Wide Fund for Nature.

Evenimente filatelice
Philatelic events
Philatelistische Veranstaltungen

1951 (Noiembrie, 7-17) – Prima expoziție filatelică băimăreană

În perioada 7 – 17 noiembrie 1951, în Baia Mare a fost organizată prima expoziție filatelică din acest oraș[12] (și cea de a doua expoziție din țară după cea de la Constanța desfășurată în luna iulie), prilejuită de cea de a 34-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. La succesul expoziției și-au adus contribuția Ioan Vancu (directorul regional P.T.T.), Elisabeta Hirni (Oficiul P.T.T. Regional Baia Mare) și filateliștii Marian Ambrosie și I. Șachirov. Timbrele au fost expuse pe 81 de panouri în localul clubului P.T.T. din Baia Mare, situat atunci în centrul orașului. Cu această ocazie a fost editat și un plic ocazional de către Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor prin Oficiul P.T.T. Regional Baia Mare.

Pentru realizarea acestei piese filatelice, prima cu această temă abordată în județul nostru, a fost utilizată imaginea folosită la realizarea plicului „prima zi" (First Day Cover – FDC) al emisiunii „Ziua minerului" apărut pe 12 august 1951. De data aceasta culoarea tiparului utilizat a fost roșie, fiind schimbate și legendele. Ștampila expoziției, de formă rotundă, aplicată în tuș negru, având ca element

[12] Filatelia nr. 18/1952

grafic central ciocanul și dalta – simboluri ale mineritului[13], a obliterat timbrele emisiunii „Ziua minerului” (LP #285) și valoarea de 2 lei (cărbuni) din emisiunea „Planul Cincinal” (LP #292)[14].

Fig. 1 - Plic ocazional cu ștampila expoziției aplicată peste mărcile poștale RO#1444, RO#1433 și RO#1434. Special envelope with the stamp of the exhibition applied over the postage stamps S#800, S#792 and S#793. Okkasioneller Umschlag mit dem Stempel der Ausstellung, angewendet auf die Briefmarken Mi#1277, Mi#1272 und Mi#1273.

The first philatelic exhibition in Baia Mare

Between November 7 and 17, 1951, the first philatelic exhibition in Baia Mare was organized, on the occasion of the 34th anniversary of the Great Socialist Revolution. Ioan Vancu (P.T.T. regional director), Elisabeta Hirni (Baia Mare Regional P.T.T. Office), and philatelists M. Ambrosie and I. Șachirov contributed to the success of the exhibition. The stamps were displayed on 81 panels in the P.T.T. from Baia Mare, then located in the city center. On this occasion, a special envelope was published by the Ministry of Posts and Telecommunications through the Regional P.T.T. Baia Mare.

[13] Leonard Alexandru Pop & Bogdan Vasile Cioruța, *„Mărturii ale mineritului maramureșean în filatelie”*, Baia Mare, 2020
[14] Filatelia nr. 14/1951

For the creation of this philatelic piece, the first with this theme approached in our county employed the image used to make the "First Day Cover" (FDC) of the "Miner's Day" issue published on August 12, 1951. This time the colour of the pattern was red and the captions were changed. The stamp of the exhibition, round, was applied in black ink, having as a central graphic element the hammer and chisel - symbols of mining, cancelling the stamps of the "Miner's Day" issue (LP #285) and the value of 2 lei (coal) from the "Five-Year Plan" issue (LP #292).

Erste philatelistische Ausstellung in Neustadt

Von 7. bis 17. November 1951 wurde in Neustadt die erste philatelistische Ausstellung in dieser Stadt (und die zweite Ausstellung im Land, nach Konstanza im Juli) organisiert, aus Anlass des 34.ten Jubiläums der Grossen Sozialistischen Revolution im Oktober. Zum Erfolg der Ausstellung haben Ioan Vancu (regionaler Direktor von P.T.T), Elisabeta Hirni (regionales Amt P.T.T) und Philatelisten Marian Ambrosie und I. Sachirov beigetragen. Die Briefmarken waren auf 81 Schildern im Lokal des Vereins P.T.T aus Neustadt ausgestellt, damals im Zentrum der Stadt gelegen.

Fur die Durchführung dieses philatelistischen Stückes, das erste mit diesem Thema in unserem Kreis, war die Abbildung des Umschlages „erster Tag” (First Day Cover - FDC) der Sendung „Der Tag des Bergmannes” von August 1951 angewandt. Diesmal war die Farbe des Musters rot und die Bildtexte waren auch geändert. Der runde Stempel der Ausstellung wurde mit schwarzer Tusche aufgetragen und hatte als zentrales graphisches Element der Hammer und der Meißel - Symbole des Bergbaus und hat die Briefmarken der Sendung „Der Tag des Bergmannes” (LP #285) und den Wert von 2 lei (Kohlen) von der Sendung „Fünfjahresplan” abgestempelt.

1952 (Octombrie, 5 - Noiembrie, 26) – Expoziția filatelică „Ziua minerului”

În anul 1952 „Ziua Minerului” a fost marcată printr-o Expoziție filatelică desfășurată în perioada 5 octombrie – 26 noiembrie în Baia Mare[15]. Cu acest prilej a fost realizată și o maximă, francată cu seria completă de timbre „Ziua minerului” (LP #328) care a fost obliterată cu ștampila expoziției. Ilustrația suport (tipărită sepia) reprezintă statuia „Minerul”, opera sculptorului maramureșean Gheza Vida, dezvelită pe data de 12 august 1951. Șapte ani mai târziu, pe data de 9 august 1958, statuia a fost înlocuită cu o altă lucrare asemănătoare[16].

Fig. 2 - Ilustrată maximă cu ștampila expoziției aplicată peste mărcile poștale RO#1570 și RO#1571. Maximum postcard with the stamp of the exhibition applied over the postage stamps S#902 and S#903. Maximumpostkarte mit dem Stempel der Ausstellung, angewendet auf die Briefmarken Mi#1402 und Mi#1403.

[15] Filatelia nr. 1-2/1954

[16] http://www.emaramures.ro/dezvaluiri-elucidarea-unui-mister-statuia-minerului-din-baia-mare-opera-a-celebrului-sculptor-vida-gheza-a-fost-inlocuita/

The philatelic exhibition "Miner's Day"

"Miner's Day" was marked by a philatelic exhibition held between October 5 and November 26 in Baia Mare. On this occasion, a maximum card was issued, stamped with the complete series of stamps "Miner's Day" (LP #328) which was cancelled with the stamp of the exhibition. The supporting illustration (printed in sepia) represents the statue "Minerul" ("The Miner"), the work of the Maramureș sculptor Gheza Vida, unveiled on August 12, 1951. Seven years later, on August 9, 1958, the statue was replaced with another similar work.

Philatelistische Ausstellung "Tag des Bergbaus"

„Tag des Bergbaus" wurde durch eine philatelistische Ausstellung markiert, die vom 5.Oktober bis 26.Oktober in Neustadt stattfand. Zu diesem Anlass wurde auch eine Maximumkarte frankiert, mit der kompletten Briefmarkenserie „Tag des Bergbaus", mit dem Stempel der Ausstellung durchgeführt. Die Abbildung (Sepia ausgedruckt) stellt die Statue „Der Bergmann", das Werk des Bildhauers Gheza Vida aus Maramuresch, am 12. August 1951 ausgestellt, dar. Sieben Jahre später, am 9.August 1958, wurde die Statue mit einem ähnlichen Werk ersetzt.

1967 (Decembrie, ?) – Expoziția filatelică „XX de ani de la (…) 1947 – 1967"

În anul 1967 se aniversau „XX de ani de la proclamarea Republicii Populare Române 1947 - 1967" și totodată „XX de ani de la apariția Plicurilor Prima Zi (FDC-urilor) românești". La sfârșitul anului, Baia Mare a fost gazda unei expoziții filatelice, prima de asemenea amploare pentru

orașul de pe malurile râului Săsar, desfășurată în holul Casei de Cultură a Sindicatelor, unde un număr de 30 de filateliști au expus pe mai mult de 100 de panouri[17] serii de timbre, întreguri poștale, plicuri „prima zi" și ilustrate maxime. Pentru păstrarea în memoria filateliștilor a acestui eveniment, organizatorii au francat un plic cu marca de 55 de bani, care reproduce biserica de lemn din Plopiș din emisiunea „Monumente istorice" (LP#650) pusă în circulație la data de 29 iunie 1967. Ștampila ocazională care obliterează timbrul, nu ne dezvăluie însă și titlul expoziției, iar din exemplarul pe care am reușit să-l identificăm, data (sau perioada) expoziției este ilizibilă.

Fig. 3 - Plic cu ștampila expoziției aplicată pe marca poștală RO#2781. Envelope with the stamp of the exhibition applied on the postage stamp S#1933. Umschlag mit dem Ausstellungsstempel, angewendet auf die Briefmarke Mi#2602.

The philatelic exhibition "XX years from (...) 1947 - 1967"

The year 1967 marked "XX years since the proclamation of the Romanian People's Republic 1947 - 1967" and "XX years since the appearance of the Romanian First Day Envelopes (FDCs)". Baia Mare hosted a philatelic exhibition held in the lobby of the House of Culture of Trade Unions, where more than 100 panels belonging to 30 philatelists were exhibited. Numerous postcards, First Day Covers, and maximum postcards were also presented. On the occasion of the exhibition, the first of its kind in Baia Mare, a franked envelope with the mark of 55 bani was issued, which reproduces the wooden church

[17] Filatelia nr. 4 (144)/1968

from Plopiș (an important historical monument from Maramureș). The mark is franked with an occasional stamp that does not reveal the title of the exhibition (and on the item we identified the date of the exhibition is illegible).

Philatelistische Ausstellung „XX Jahre von (...) 1947-1967"

1967 feierte man „XX Jahre von der Ausrufung der rumänischen Volksrepublik 1947-1967" und gleichzeitig „XX Jahre von der Erscheinung der rumänischen Erster Tag Umschläge (FDCs)". Neustadt war der Gastgeber einer philatelistischen Ausstellung, die im Flur des Kulturhauses stattfand, wo über 100 Schilder von 30 Philatelisten ausgestellt waren. Es wurden auch zahlreiche Postkarten, Erster Tag Umschläge und Maximumkarte ausgestellt. Anlässlich der Ausstellung, die erste so gross in Neustadt, wurde auch eine frankierte Briefmarke mit der Bezeichnung 55 bani durchgeführt, die die Holzkirche aus Plopiș wiedergibt (ein wichtiges historisches Denkmal aus Maramuresch). Die Bezeichnung ist mit einem okkasionellen Stempel frankiert, der aber den Titel der Ausstellung nicht aufdeckt (und von dem identifizierten Exemplar ist das Ausstelungsdatum unlesbar).

1969 (Iunie, 1 - August, 23) – Expoziția filatelică „Frumoasă și puternică ești, patria mea"

La Casa Pionierilor din Baia Mare a avut loc, în perioada 1 iunie – 23 august 1969, expoziția filatelică *„Frumoasă și puternică ești, patria mea"*, organizată în cinstea aniversării a 20 de ani de la înființarea Organizației de pioneri. A fost cea de a doua expoziție a celor 75 de elevi, membri ai cercului filatelic ai Casei Pionierilor din Baia Mare[18]. Au fost prezentate vizitatorilor un

[18] Filatelia nr. 8 (160)/1969

număr mare de panouri, aranjate pe diferite teme, aparținând elevilor: Adriana Feștilă, Magdalena Pajer (Payer), Tiberiu Covaci, Ioan Matei, Ștefan Hublic, Nicolae Medveșan ș.a. Deschiderea expoziției a fost marcată și de un plic festiv francat cu mărci din emisiunea „Pionieri” (LP #674) și obliterat cu o ștampilă ocazională, roșie.

Philatelic exhibition
"You are beautiful and powerful, my homeland"

The philatelic exhibition *"You are beautiful and powerful, my homeland"* was organised at the House of Pioneers in Baia Mare, between June 1 and August 23, 1969, in honour of the 20th anniversary of the founding of the Pioneer Organization. It was the second exhibition of 75 students, members of the philatelic circle of the Pioneers' House from Baia Mare. A large number of panels were presented to the visitors, arranged on different themes, belonging to the students: Adriana Feștilă, Magdalena Pajer (Payer), Tiberiu Covaci, Ioan Matei, Ștefan Hublic, Nicolae Medveșan, and others. The opening of the exhibition was also marked by a festive envelope stamped with marks from the "Pioneers" issue (LP #674) and franked with an occasional red stamp.

Fig. 4 - Plic cu ștampila expoziției aplicată pe marca poștală RO#2857. Envelope with the stamp of the exhibition applied on the postage stamp S#2010. Umschlag mit dem Ausstellungsstempel, angewendet auf die Briefmarke Mi#2377.

Philatelistische Ausstellung
„Schön und stark bist du, meine Heimat"

Im Haus der Pioniere aus Neustadt fand vom 1.Juni bis am 23.August 1969 die philatelistische Ausstellung *„Schön und stark bist du, meine Heimat"* statt, die anlässlich des 20 Jahrestages von der Gründung der Organisation der Pioniere veranstaltet wurde. Es war die zweite Ausstellung der 75 Schüler, Mitglieder des Philatelistenkreises vom Haus der Pioniere aus Neustadt. Es wurden den Besuchern eine grosse Zahl von Schildern präsentiert, die auf verschiedenen Themen angerichtet waren und zu folgenden Schülern gehörten: Adriana Feștilă, Magdalena Pajer (Payer), Tiberiu Covaci, Ioan Matei, Ștefan Hublic, Nicolae Medveșan u.s.w. Die Eröffnung der Ausstellung war auch von einem festlichen Umschlag mit Marken von der Sendung „Pioniere" (LP #674) ausgezeichnet und mit einem roten okkasionellen Stempel abgestempelt.

1969 (septembrie - octombrie?) - Expoziția filatelică Maramureș „Un sfert de veac de la eliberarea patriei 1944-1969"

Începutul toamnei băimărene (perioada exactă însă nu o cunoaștem, bănuim a fi undeva în intervalul septembrie – octombrie, raportându-ne la mărcile poștale utilizate în francarea plicului special și cronica expoziției apărută în ediția din luna noiembrie a revistei *Filatelia*) a prilejuit organizarea de către Filiala Județeană Maramureș a A.F.R. a unei frumoase expoziții filatelice. Au expus: Alexandru Bălan, Ioan Belu, Ioan Cristescu, Gheorghe Fazekaș, Aurel Feștilă, Iosif Gincinger, Vasile Ketney, Aladar Krausz, Oscar Krausz, Aladar Mecskó, Iuliu Pajer (Payer), Magdalena Pajer (Payer), Traian Pajer (Payer), Gheorghe Spădaru, Zoltan Șipoș, Iosif Szoponyos și Tiberiu Weisz.

Fig. 5 - Plicul special cu ștampila expoziției aplicată în tuș negru. Special envelope with the stamp of the exhibition applied in black ink. Der Sonderumschlag mit dem Ausstellungsstempel in schwarzer Tusche aufgetragen.

Cu acest prilej a fost emis și un plic special obliterat cu o ștampilă ocazională. Cele valorificate în perioada expoziției au aplicată și ștampila poștei din localitate. După eveniment, cei care au mai dorit să intre în posesia acestui plic l-au putut procura de la Filiala județeană Maramureș a A.F.R. din Baia Mare[19]. În semiilustrația plicurilor regăsim o grafică stilizată reprezentând în prim-plan chipul unui miner, vagoneți la intrarea într-o mină, schela unui puț de extracție, iar în fundal se poate observa Turnul „Ștefan" – emblema orașului Baia Mare – și dealurile ce împrejmuiesc localitatea[20].

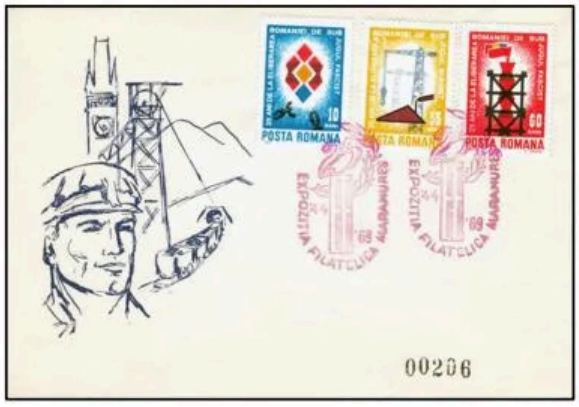


Fig. 6 - Plicul special cu ștampila expoziției aplicată în tuș roșu. Special envelope with the stamp of the exhibition applied in red ink. Der Sonderumschlag mit dem Ausstellungsstempel in roter Tusche aufgetragen.

[19] Filatelia nr. 11 (163)/1969
[20] L.A. Pop & B.V. Cioruța, *op. cit.*

Maramureș Philatelic Exhibition "A quarter of a century since the liberation of the homeland, 1944-1969"

The beginning of the Baia Mare autumn (the exact period we still do not know, we suspect it to be somewhere between September and October, referring to the stamps used in the postage of the special envelope and the chronicle of the exhibition published in the November issue of *Filatelia* magazine) occasioned the organization by Maramureș County Branch of AFR of a beautiful philatelic exhibition. Exhibitors: Al. Bălan, Ioan Belu, Ioan Cristescu, Gheorghe Fazekaș, Aurel Feștilă, Iosif Gincinger, Vasile Ketney, Aladar Krausz, Oscar Krausz, Aladar Mecskó, Iuliu Pajer (Payer), Magdalena Pajer (Payer), Traian Pajer (Payer), Gheorghe Spădaru, Zoltan Șipoș, Iosif Szoponyos and Tiberiu Weisz.

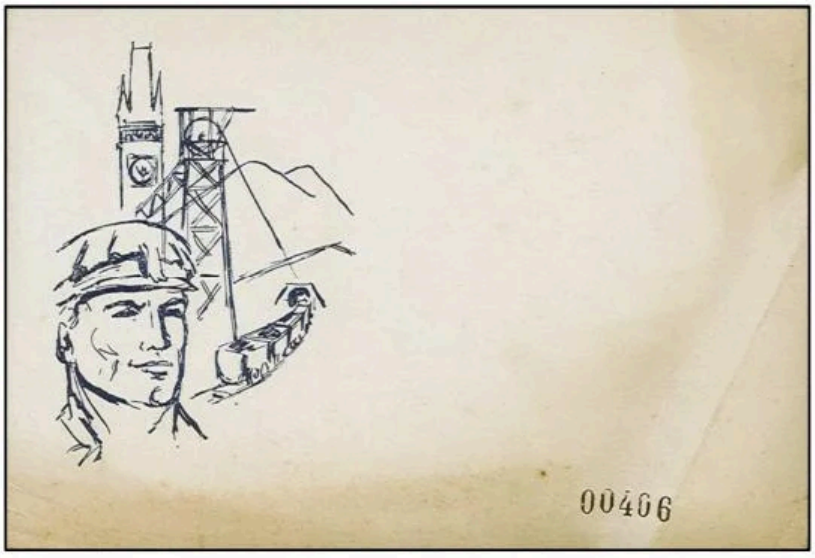


Fig. 7 - Plicul special, numerotat, nefrancat și neobliterat (colecția Maria Magdalena Payer). Special envelope, numbered, unstamped and not cancelled (Maria Magdalena Payer collection). Der Sonderumschlag, nummeriert, unfrankiert und unentwertet (Kollektion Maria Magdalena Payer).

On this occasion, a special franked envelope with an occasional stamp was issued. Those capitalized during the exhibition also applied the postage stamp from the locality. After the event, those who still wanted to own a copy of this envelope could purchase it from the Maramureș County Branch of the R.P.A. from Baia Mare. In the semi-illustration of the envelopes, we find a stylized graphic representing

wagons at the entrance to a mine, the miner's head-gear, and in the background, one can see Saint Stephen's Tower - the emblem of Baia Mare. The face of a Maramureș miner is sketched in the foreground.

Fig. 8 - Plicul special cu ștampila expoziției aplicată în tuș mov (colecția Maria Magdalena Payer). Special envelope with the exhibition stamp applied in purple ink (Maria Magdalena Payer collection). Der Sonderumschlag mit dem Ausstellungsstempel in lila Tusche (Kollektion Maria Magdalena Payer).

Philatelistische Ausstellung Maramuresch „Ein Vierteljahrhundert von der Freilassung der Heimat 1944-1969"

Der Herbstbeginn in Neustadt (den genauen Zeitraum kennen wir noch nicht, wir behaupten irgendwann zwischen September und Oktober, wenn wir auf die Briefmarken, die in der Frankierung des Sonderumschlages angewandt werden und die Chronik der Ausstellung, die im November entstand, verweisen) bietet die Gelegenheit, eine schöne philatelistische Ausstellung von der Kreisfiliale Maramuresch von AFR (Verein der Philatelisten aus Rumanien) zu organisieren. Folgende Briefmarkensammler haben ausgestellt: Alexandru Bălan, Ioan Belu, Ioan Cristescu, Gheorghe Fazekaș, Aurel Feștilă, Iosif Gincinger, Vasile Ketney, Aladar Krausz, Oscar Krausz, Aladar Mecskó, Iuliu Pajer (Payer), Magdalena Pajer (Payer), Traian Pajer (Payer), Gheorghe Spădaru, Zoltan Șipoș, Iosif Szoponyos und Tiberiu Weisz.

Fig. 9 - Plicul special circulat (colecția Maria Magdalena Payer), piesa purtând ștampila oficiului poștal nr. 2 din Baia Mare (datată 13 X 69) și ștampila filialei Maramureș a Asociației Filateliștilor din Republica Socialistă România. The special circulated envelope (Maria Magdalena Payer collection), the piece bearing the stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare (dated 13 X 69) and the stamp of the Maramureș branch of the Philatelists Association from the Socialist Republic of Romania. Der verkehrsreiche Sonderumschlag (Kollektion Maria Magdalena Payer), das Stück mit dem Stempel des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt (von 13X69) und mit dem Stempel der Filiale Maramuresch des Vereins der Philatelisten aus Sozialistische Republik Rumänien.

Bei dieser Gelegenheit war auch einen Sonderumschlag mit einem frankierten okkasionellen Stempel ausgegeben. Die verwerteten Umschläge während der Ausstellung haben auch die Poststempel aus der Ortschaft angewandt. Nach der Veranstaltung, konnten diejenigen, die diesen Umschlag besitzen wollten, ihn von der Kreisfiliale Maramuresch von AFR aus Neustadt besorgen. In der Halbillustration der Umschläge finden wir eine ausdrucksvolle Graphik, die Kipploren am Eingang in einem Bergwerk, das Gerüst eines Erzabbauschachtes und im Hintergrund kann man Stephansturm, das Wahrzeichen der Stadt Neustadt, sehen. Im Vordergrund ist das Gesicht eines Bergmannes aus Maramuresch skizziert.

1970 (Aprilie, 22) – Expoziția filatelică „100 de ani de la nașterea lui V. I. Lenin”

Aniversarea Centenarului nașterii lui V. I. Lenin a dat ocazia filialei Maramureș a A.F.R. să realizeze expoziția filatelică *„100 de ani de la nașterea lui V. I. Lenin”* realizată în colaborare cu Comitetul pentru cultură și artă al județului Maramureș[21]. Un bogat material filatelic privind viața și opera lui V. I. Lenin s-a regăsit în exponatele întocmite de colecționarii Ioan Belu, Gheorghe Fazekaș, Aurel Feștilă, Ioan Ionescu, Ludovic Marcovici, Alexandru Pajer (Payer), Rozalia Pajer (Payer), Ioan Strîmb și Tiberiu Weisz.

Fig. 10 - Plicul special și ștampila expoziției aplicată pe marca poștală RO#3019 (colecția Alexandru-Leonard Pop). The special envelope and the stamp of the exhibition applied on the S#2164 postage stamp (Alexandru-Leonard Pop collection). Der Sonderumschlag und der Ausstellungsstempel auf Briefmarke Mi#2832 angewendet (Kollektion Alexandru-Leonard Pop).

Cu ocazia expoziției a fost realizat un plic comemorativ (195 x 109 mm), care a fost obliterat cu ștampila specială a expoziției (ø29 mm). Maximele prezentate în Fig. 20 - Fig. 38 au fost realizate cu cărți poștale

[21] Filatelia nr. 6 (170)/1970

ilustrate provenite din carnetul *„Locurile lui Lenin în Leningrad”*, publicat în 1969. Principalul avantaj al acestui carnet a fost faptul că includea în selecția sa un număr mare de vederi ale orașului Leningrad, cu obiective care de obicei nu apar pe cărțile poștale[22].

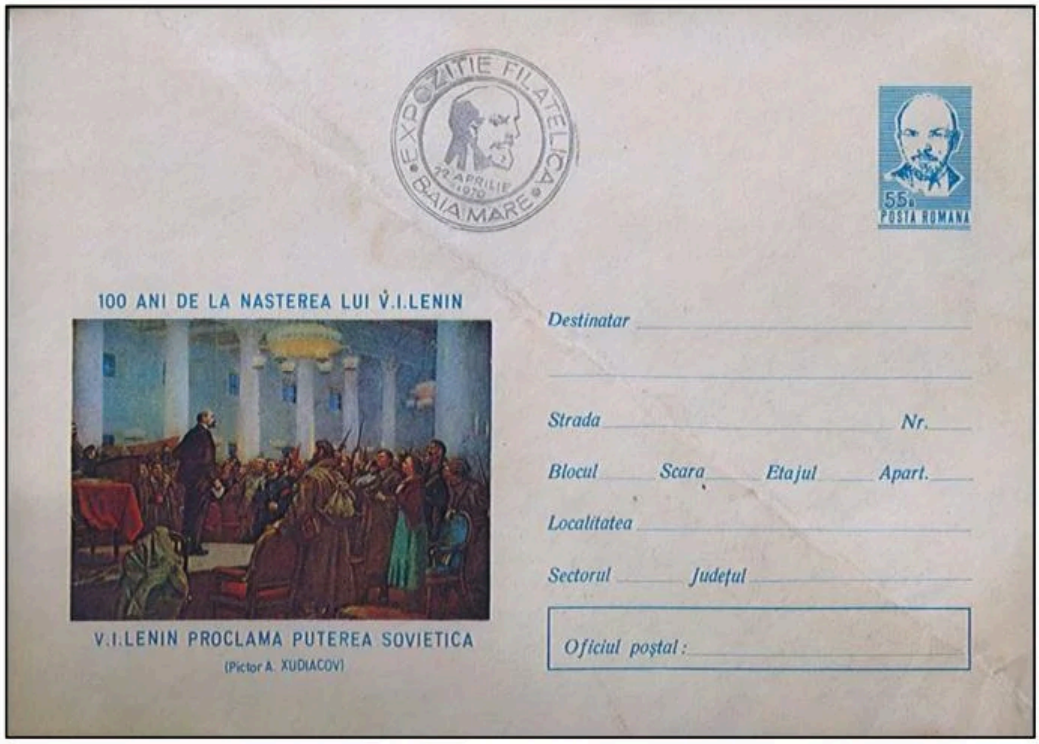


Fig. 11 - Ștampila expoziției aplicată pe întregul poștal cod 513/1970 (colecția Maria Magdalena Payer). The stamp of the exhibition applied to the entire postal code 513/1970 (Maria Magdalena Payer collection). Der Ausstellungsstempel auf dem ganzen Umschlag, Kode 513/1970 (Kollektion Maria Magdalena Payer).

The philatelic exhibition "100 years since the birth of V. I. Lenin"

The Centenary of V. I. Lenin's birth gave the opportunity to the Maramureș branch of the R.F.A. to make the philatelic exhibition *"100 years since the birth of V. I. Lenin"* in collaboration with the Committee for Culture and Art of Maramureș County. A rich philatelic material on the life and work of V. I. Lenin was found in the exhibits prepared by collectors Ioan Belu, Gheorghe Fazekaș, Aurel Feștilă, Ioan Ionescu, Ludovic Marcovici, Alexandru Pajer (Payer), Rozalia Pajer (Payer), Ioan Strîmb and Tiberiu Weisz.

[22] https://babs71.livejournal.com/440819.html

Fig. 12 - Carte poștală maximă după tabloul *„Lenin at the Subbotnik”*, din 1929, a lui Mikhail Ksenofontovich Sokolov (1885-1947). Această pictură era reprezentarea iconică a sponsorizării de către Lenin a obiceiului care a devenit o parte obligatorie a vieții muncii sovietice. Maximum postcard after the painting *"Lenin at the Subbotnik"*, from 1929, by Mikhail Ksenofontovich Sokolov (1885-1947)[23]. This painting was the iconic representation of Lenin's sponsorship of the custom that became an obligatory part of Soviet work life[24]. Maximumpostkarte nach dem Bild *„Lenin at the Subbotnik”* aus 1929, von Mikhaul Ksenofontovich Sokolov (1885-1947). Dieses Bild war die ikonische Abbildung des Sponsorings von Lenin der Angewohnheit der als Pflichtteil des Lebens der sowietischen Arbeit geworden ist.

On the occasion of the exhibition, a commemorative envelope was made (195 x 109 mm), which was cancelled with the special stamp of the exhibition (ø 29 mm). The maxi cards shown in Fig. 20-38 were made with illustrated postcards from the booklet *"Lenin's Places in Leningrad"*, published in 1969. The main advantage of this booklet was that the inclusion in its selection a large number of views of the city of Leningrad with objectives that usually do not appear on postcards.

[23] https://en.wikipedia.org/wiki/Mikhail_Sokolov
[24] http://soviethistory.msu.edu/1929-2/shock-workers/shock-workers-images/#bwg70/505

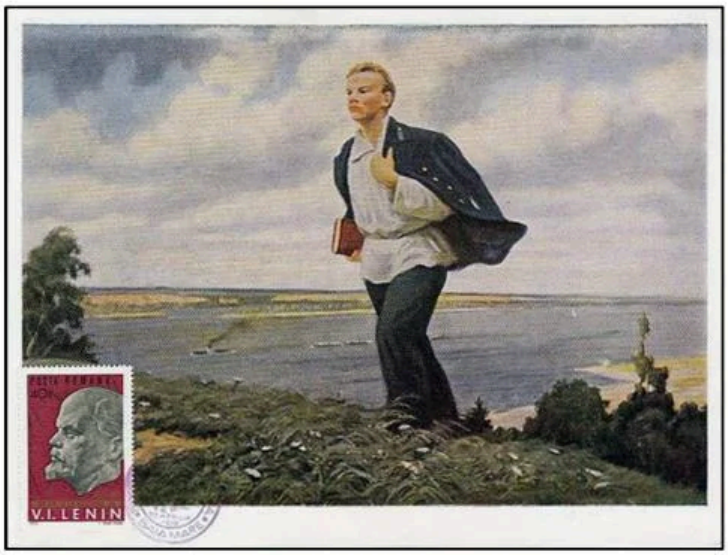


Fig. 13 - Carte poștală maximă reprezentându-l pe Vladimir Ilyich Ulyanov (1870-1924) în tinerețe, după tabloul *„Lenin tânăr”* realizat la Universitatea de Stat din Moscova, în 1950, de Vladimir Pragher. Maximum postcard depicting Vladimir Ilyich Ulyanov (1870-1924) in his youth, after the painting *"Lenin's Youth"* made at Moscow State University, in 1950, by Vladimir Pragher[25]. Maximumpostkarte mit Vladimir Ilzch Ulzanov (1870-1924) in der Jugendzeit, nach dem Bild *„Lenin jung”* 1950 an der staatlichen Universität aus Moskau, von Vladimir Pragher durchgeführt.

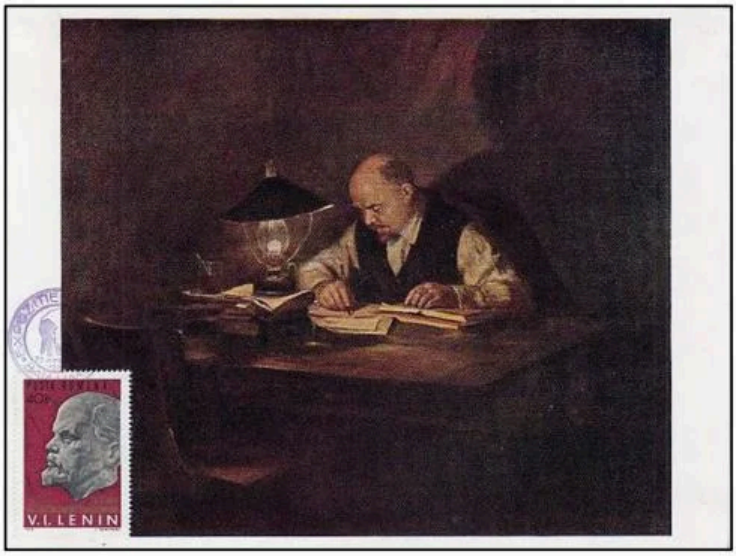


Fig. 14 - Carte poștală maximă reprezentându-l pe Vladimir Ilyich Ulyanov (1870-1924) lucrând la birou, după un tablou realizat în 1961 de pictorul rus Nalbandian Dmitry Arakadievich (1906-1993). Maximum postcard depicting Vladimir Ilyich Ulyanov (1870-1924) working in the office, after a painting made in 1961 by the Russian painter Nalbandian Dmitry Arakadievich (1906-1993)[26]. Maximumpostkarte mit Vladimir Ilzch Ulzanov (1870-1924) während er am Schreibtisch arbeitet, nach einem Bild im Jahr 1961, von dem russischen Maler Nalbandian Dmitry Arakadievich (1906-1993) durchgeführt.

[25] https://prabook.com/web/vladimir.prager/3751114
[26] https://soviet-art.ru/soviet-artist-dmitry-nalbandyan/

Fig. 15 - Carte poștală maximă reprezentându-l pe Vladimir Ilyich Ulyanov (1870-1924) conducând Revoluția din Rusia, după un tablou (ulei pe pânză) realizat în 1947 de pictorul rus Viktor Grigorievich Tsyplakov (1915-1986). Maximum postcard depicting Vladimir Ilyich Ulyanov (1870-1924) leading the Russian Revolution, after a painting (oil on canvas) made in 1947 by Russian painter Viktor Grigorievich Tsyplakov (1915-1986)[27]. Maximumpostkarte mit Vladimir Ilzch Ulzanov (1870-1924) während er die russische Revolution leitete, nach einem Bild (Öl auf Leinwand) im Jahr 1974 von dem russischen Maler Viktor Grigorievich Tsyplakov (1915-1986) durchgeführt.

Fig. 16 - Carte poștală maximă reprezentându-l pe Vladimir Ilyich Ulyanov (1870-1924) conducând Revoluția din Rusia, după un tablou realizat în jurul anului 1959 de pictorul rus Pavel Varfolomeevich Kuznetsov (1878-1968). Maximum postcard depicting Vladimir Ilyich Ulyanov (1870-1924) leading the Russian Revolution, after a painting made in approx. 1959 by Russian painter Pavel Varfolomeevich Kuznetsov (1878-1968)[28]. Maximumpostkarte mit Vladimir Ilzch Ulzanov (1870-1924) während er die russische Revolution leitete, nach einem Bild im Jahr 1959 von dem russischen Maler Pavel Varfolomeevich Kuznetsov (1878-1968) durchgeführt.

[27] https://soviet-art.ru/soviet-painter-victor-tsyplakov/vg-tsyplakov-1915-1986-lenin-1947-oil-on-canvas-the-central-lenin-museum-2/
[28] https://en.wikipedia.org/wiki/Pavel_Kuznetsov

Die philatelistische Ausstellung "100 Jahre seit dem Geburt von I.V. Lenin"

Der 100.Jahrestag von V.I. Lenin gab der Filiale Maramuresch die Gelegenheit eine philatelistische Ausstellung *"100 Jahre seit dem Geburt von I.V. Lenin"* durchzuführen, in Zusammenarbeit mit dem Komitee fur Kultur und Kunst vom Kreis Maramuresch. Ein reiches philatelistisches Material hinsichtlich des Lebens und des Werkes von V.I. Lenin kann man in den Exponaten von Sammlern wie Ioan Belu, Gheorghe Fazekaș, Aurel Feștilă, Ioan Ionescu, Ludovic Marcovici, Alexandu Pajer (Payer), Rozalia Pajer (Payer), Ioan Strîmb und Tiberiu Weisz finden.

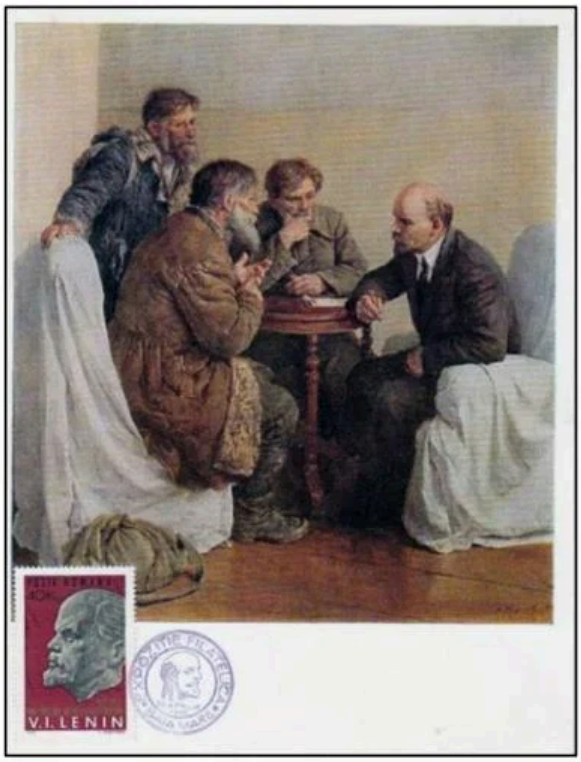


Fig. 17 - Carte poștală maximă reprezentându-l pe Vladimir Ilyich Ulyanov (1870-1924) purtând discuții la birou[29], după un tablou (ulei pe pânză) realizat în 1950 de pictorul rus Vladimir Aleksandrovich Serov (1910-1968). Maximum postcard depicting Vladimir Ilyich Ulyanov (1870-1924) having discussions at the office[30], after a painting (oil on canvas) made in 1950 by the Russian painter Vladimir Aleksandrovich Serov (1910-1968)[31]. Maximumpostkarte mit Vladimir Ilyich Ulyanov (1870-1924) während er Gespräche im Büro führt, nach einem Bild (Öl auf Leinwand) im 1 Jahr 950 von dem russischen Maler Vladimir Aleksandrovich Serov (1910-1968) durchgeführt.

[29] https://jurnalulfilatelic.blogspot.com/2021/03/realismul-lui-serov.html
[30] https://en.opisanie-kartin.com/description-of-the-painting-by-vladimir-serov-walkers-near-lenin/
[31] https://soviet-art.ru/soviet-artist-vladimir-alexandrovich-serov-1910-1968/

Aus Anlass der Ausstellung wurde ein Gedenkumschlag (195 x 109 mm) durchgeführt, der mit dem Sonderstempel der Ausstellung (ø 29 mm) entwertet war. Die im Bild 20 - 38 vorgestellten Maximumkarten wurden mit Ansichtskarten vom dem in 1969 veröffentlicht Buch *"Plätze von Lenin in Leningrad"* durchgeführt. Der Hauptvorteil dieses Buches war, dass es in seiner Auswahl eine große Zahl Ansichtskarten der Stadt Leningrad mit Sehenswürdigkeiten, die üblicherweise nicht auf die Postkarten auftauchen, beeinhält.

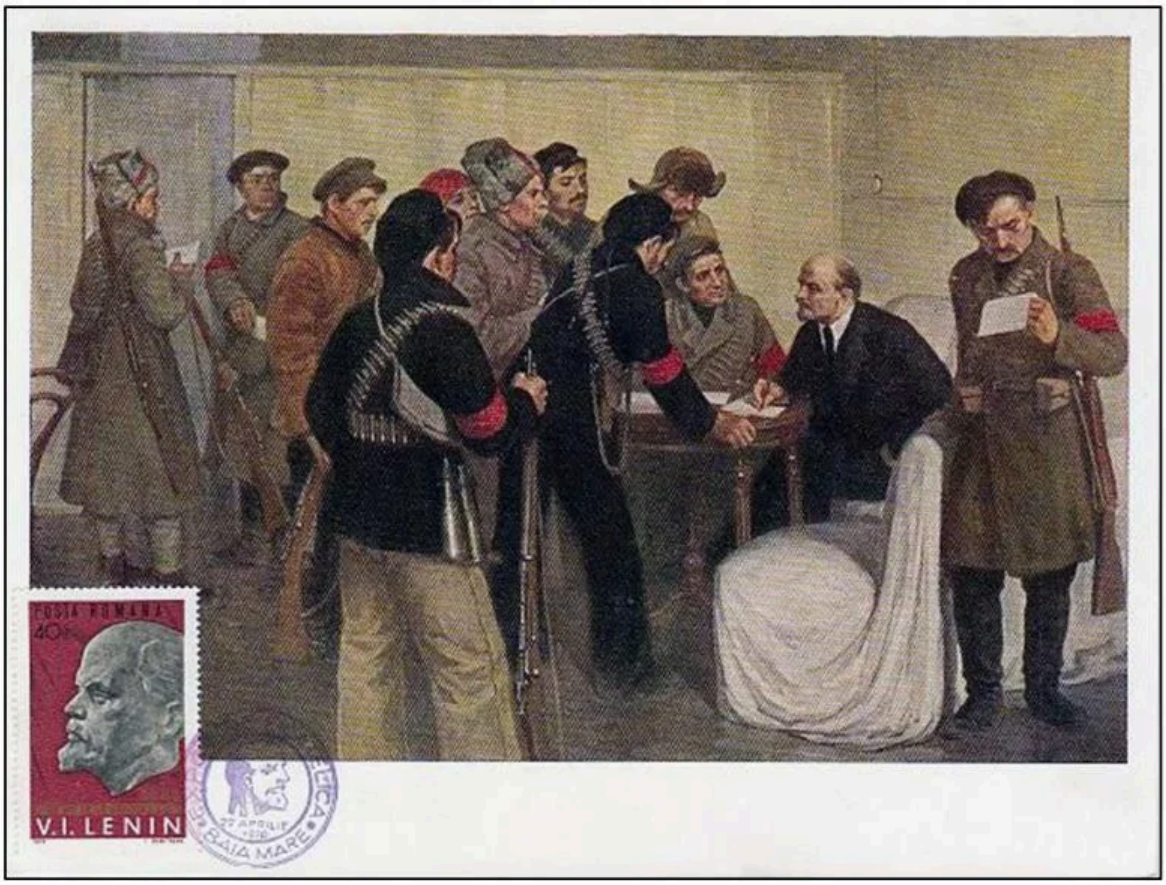


Fig. 18 - Carte poștală maximă reprezentându-l pe Vladimir Ilyich Ulyanov (1870-1924) purtând discuții la Institutul din Smolny, octombrie 1917, după un tablou (ulei pe pânză) realizat în 1932 de pictorul rus Mikhail Ksenofontovich Sokolov (1885-1947). Maximum postcard depicting Vladimir Ilyich Ulyanov (1870-1924) discussing at the Smolny Institute, October 1917, after a painting (oil on canvas) made in 1932 by the Russian painter Mikhail Ksenofontovich Sokolov (1885-1947)[32]. Maximupostkarte mit Vladimir Ilyich Ulyanov (1870-1924) während er im Oktober 1917 Gespräche im Institut aus Smolny führt, nach einem Bild (Öl auf Leinwand) im Jahr 1932 von den russischen Maler Mikhail Ksenofontovich Sokolov (1885-1947) durchgeführt.

[32] https://artsandculture.google.com/entity/mikhail-sokolov/g121ngrq2

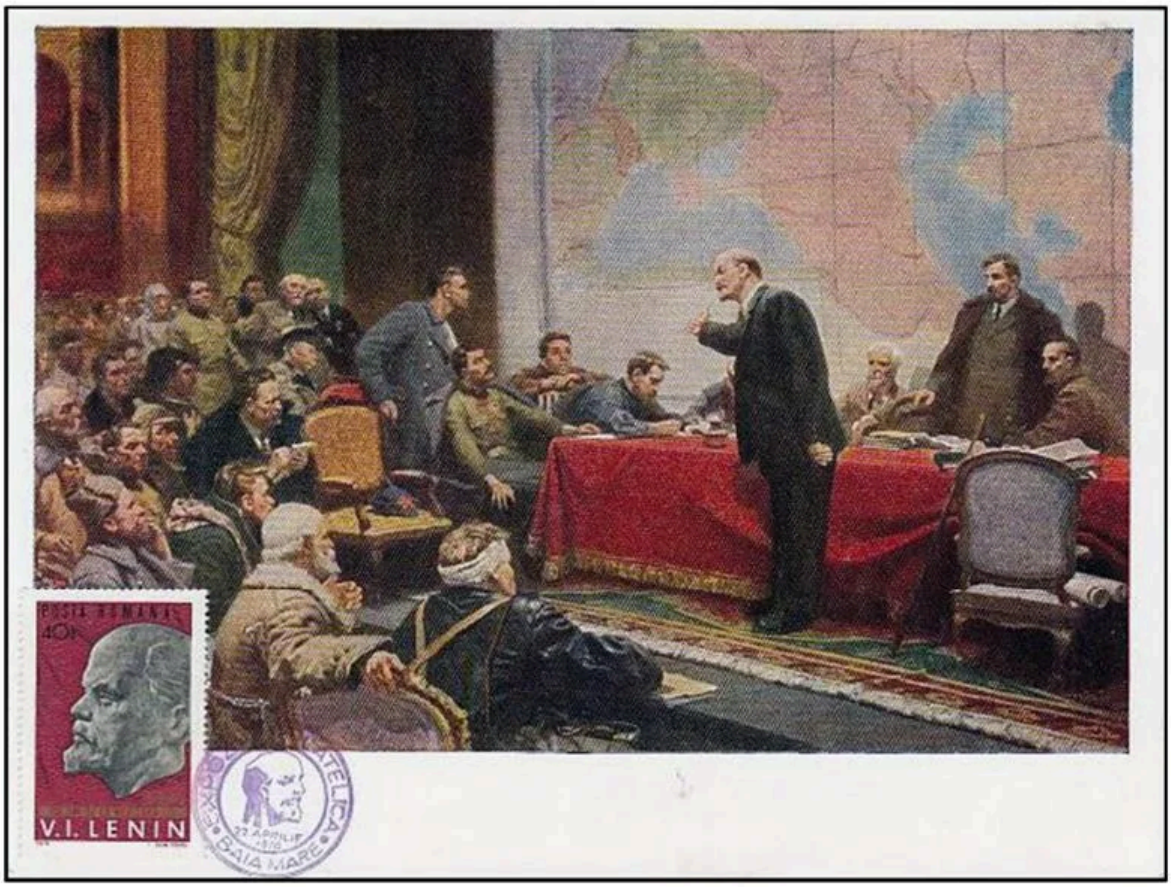


Fig. 19 - Carte poștală maximă reprezentându-l pe Vladimir Ilyich Ulyanov (1870-1924) vorbind despre planul de dezvoltare economică GOELRO, la cel de-al 8-lea Congres sovietic, decembrie 1920, după un tablou (ulei pe pânză) realizat în 1957 de pictorul rus Shmatko Leonid Alexandrovich (1917-1981). Maximum postcard representing Vladimir Ilyich Ulyanov (1870-1924) talking about the economic development plan GOELRO, at the 8th Congress of Soviets, December 1920, after a painting (oil on canvas) made in 1957 by the Russian painter Shmatko Leonid Alexandrovich (1917-1981)[33]. Maximumpostkarte mit Vladimir Ilyich Ulyanov (1870-1924) während er im Dezember 1920 zum achten sowietischen Kongress über den ökonomischen Entwicklungsplan GOELRO, sprach, nach einem Bild (Öl auf Leinwand) im Jahr 1957 von dem russischen Maler Shmatko Leonid Alexandrovich (1917-1981) durchgeführt.

[33] http://oknasocrealisma.com/authors/shmatko-leonid-alexandrovich/

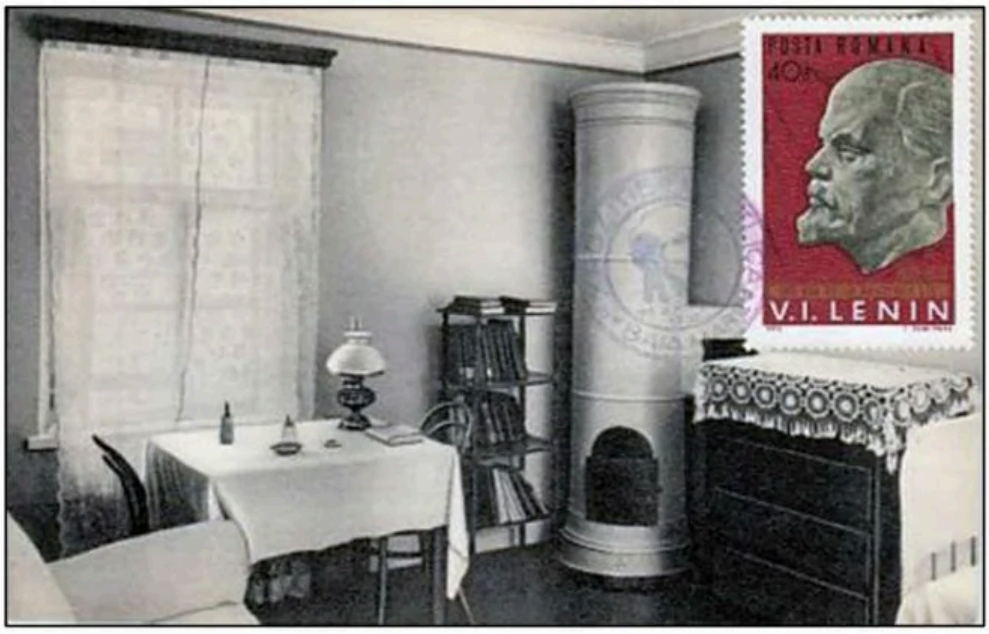


Fig. 20 - Carte poștală maximă reprezentând apartamentul 13 din strada Pereulok Ilytcha (Ilyich Lane), nr. 7/4. V. I. Lenin a locuit aici din 14 februarie 1894 până în 25 aprilie 1895. Maximum postcard representing No. 7/4, flat 13, Pereulok Ilytcha (Ilyich Lane). V. I. Lenin lived here from the 14th of February, 1894, till the 25th of April, 1895. Maximumpostkarte mit der Wohnung 13 auf der Pereulok Ilytcha Straße (Ilyich Lane). V. I. Lenin wohnte hier von 14.Februar 1894 bis zum 25.April 1895.

Fig. 21 - Carte poștală maximă reprezentând Piața Palatului din St. Petersburg. La 19 iulie 1920, V. I. Lenin a ținut un discurs la o întâlnire aici. Aceasta a fost ultima ședere a lui V. I. Lenin în Petrograd. Maximum postcard representing the Palace Square in St. Petersburg. On the 19th of July, 1920, V. I. Lenin made a speech at a meeting here. This was V. I. Lenin's last sojourn in Petrograd. Maximumpostkarte mit dem Palast aus St. Petersburg. Am 19. Juli 1920 hielt V.I. Lenin hier eine Rede bei einem Treffen. Das war der letzte Aufenthalt von V.I. Lenin in Petrograd.

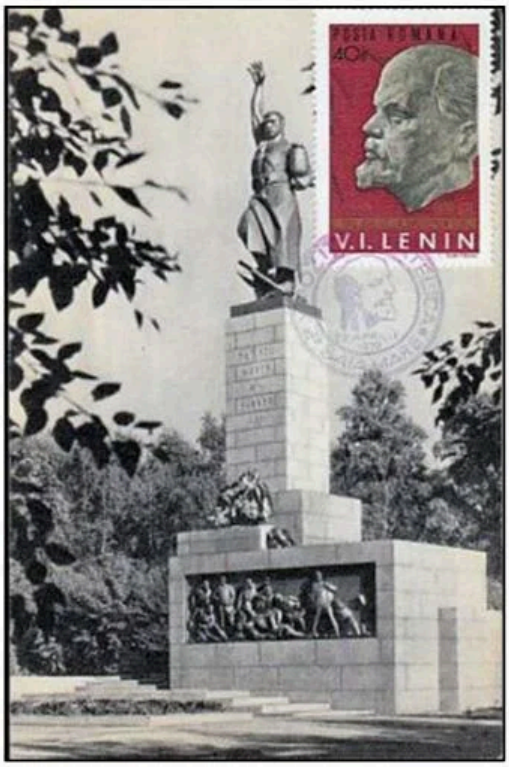


Fig. 22 - Carte poștală maximă reprezentând monumentul ridicat în memoria zilei de 9 ianuarie 1905 în Cimitirul Preobrazhenskoye (sculptor: M. G. Manizer, Arhitect: V. A. Witmann), chiar în ziua în care V. I. Lenin s-a întors din străinătate și a vizitat mormintele muncitorilor doborâți în „Duminica Sângeroasă”. Maximum postcard representing the monument erected in memory of January 9th, 1905 on Preobrazhenskoye Cemetery (sculptor: M. G. Manizer, architect: V. A. Witmann), on the very day V. I. Lenin returned from abroad, he visited the graves of the workers shot down on “Bloody Sunday”. Maximumpostkarte mit dem Denkmal im Gedenken an dem Tag vom 9. Januar 1905 im Friedhof Preobrazhenskoye (Bildhauer: M. G. Manizer, Architekt: V. A. Witmann), genau am Tag wo V.I. Lenin vom Ausland zurückgekommen ist und die Grabmale der “am blutigen Sonntag” getöteten Arbeiter besichtigt hat.

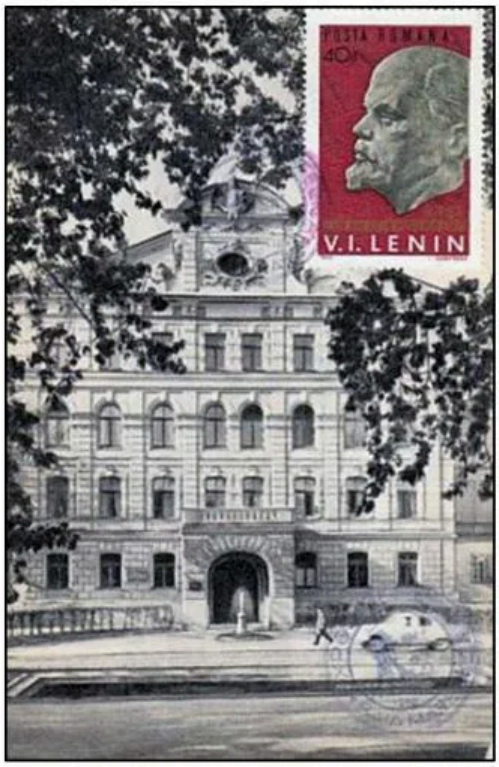


Fig. 23 - Carte poștală maximă reprezentând clădirea de pe strada Komsomol nr. 12/14 unde în toamna anului 1895 a fost finalizată organizarea Ligii de Luptă pentru Emanciparea Clasei Muncitoare, creată de V. I. Lenin. Maximum postcard representing No. 12/14, Komsomol Street house. Here, in the autumn of 1895, was completed the organization of the League of Struggle for the Emancipation of the Working Class, created by V. I. Lenin. Maximumpostkarte mit dem Gebäude von der Komsomolstraße Nr. 12/14 wo im Herbst 1895 die Gestaltung der Kampfliga für die Gleichberechtigung der Arbeiterklasse durchgeführt wurde, von V.I. Lenin erstellt.

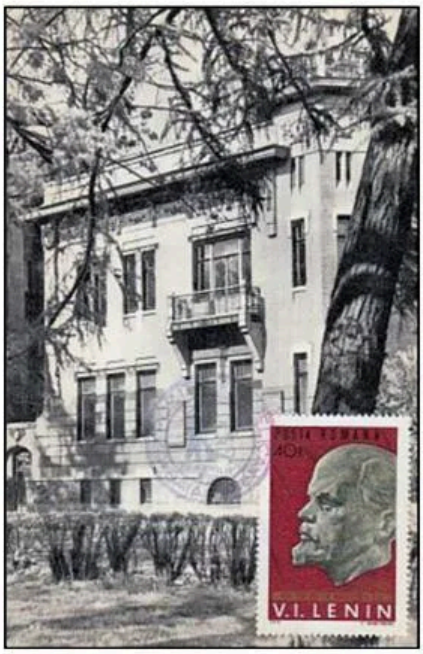


Fig. 24 - Carte poștală maximă reprezentând clădirea Maxim Gorky Prospekt, Nr. 1/2. Aici, în noaptea de 3 aprilie 1917, V. I. Lenin s-a întâlnit cu membrii de frunte ai partidului bolșevic și cu reprezentanții muncitorilor din Petrograd. V. I. Lenin s-a adresat lucrătorilor și soldaților de mai multe ori de pe balconul acestei case. În această casă își avea sediul Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Social-Democrat din Rusia (bolșevic). Maximum postcard representing No. 1/2, Maxim Gorky Prospekt houses. Here on the night of the 3rd of April, 1917, V. I. Lenin met with the leading members of the Bolshevik Party and the representatives of the Petrograd workers. V. I. Lenin addressed the workers and soldiers several times from the balcony of this house. The Central Committee of the Russian Social-Democratic Labour Party (Bolshevik) had its headquarters in this house. Maximumpostkarte mit dem Gebäude Maxim Gorky Prospekt, Nr. 1/2. Hier traf V.I. Lenin in der Nacht vom 3.April 1917 Spitzenmitglieder der kommunistischen Partei und Vertreter der Arbeiter aus Petrograd. V. I. Lenin wendete sich mehrmals an die Arbeiter und Soldaten von dem Balkon dieses Hauses. In diesem Haus war der Sitz vom Zentralen Komitee der sozialdemokratischen Arbeiterpartei aus Russland.

Fig. 25 - Carte poștală maximă reprezentând apartamentul 9, al imobilului din strada Khersonskaya, nr. 5. În apartamentul lui V. D. Bonch-Bruyevich, în noaptea de 25 octombrie 1917, V. I. Lenin a scris proiectul decretului funciar care a fost aprobat de al doilea Congres al sovieticilor din Rusia. Maximum postcard representing No. 5, flat 9, Khersonskaya Street. In the flat of V. D. Bonch-Bruyevich, on the night of the 25th of October, 1917, V. I. Lenin wrote the project of the land decree which was approved by the Second All-Russian Congress of Soviets. Maximumpostkarte mit der Wohnung 9 des Gebäudes von der Khersonskayastraße, Nr. 5. In der Nacht von 25. Oktober 1917, in der Wohnung von V. D. Bonch Bruyevich, schrieb V.I. Lenin das Projekt des Grunderlasses, das von dem zweiten Kongress der Sowjetbürger aus Russland anerkannt wurde.

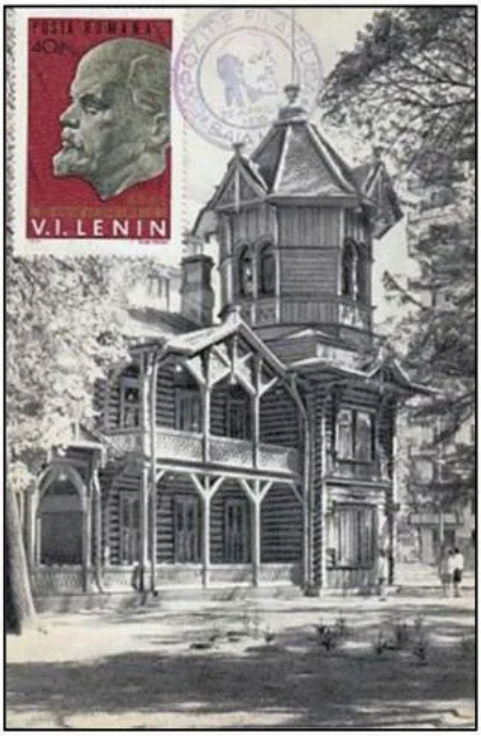


Fig. 26 - Carte poștală maximă reprezentând clădirea din strada Bolotnaya nr. 13/7. La 16 octombrie 1917, aici a avut loc o sesiune extinsă a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Social-Democrat Rus (bolșevic) sub președinția lui V. I. Lenin. Această sesiune a aprobat rezoluția privind o răscoală armată propusă de V. I. Lenin. Maximum postcard representing No. 13/7, Bolotnaya Street. On October 16th, 1917, an enlarged session of the Central Committee of the Russian Social-Democratic Labour Party (Bolshevik) was held here under the chairmanship of V. I. Lenin. This session approved the resolution concerning an armed uprising that had been moved by V. I. Lenin. Maximumpostkarte mit dem Gebäude von der Bolotnayastraße Nr. 13/7. Am 16.Oktober 1917 fand hier eine erweiterte Sitzung vom zentralen Komitee der sozialdemokratischen russischen Arbeiterpartei, unter der Leitung von V.I. Lenin. Diese Sitzung hat den Beschluss hinsischtlich des von V.I. Lenin vorgeschlagenen Waffenaufstandes anerkannt.

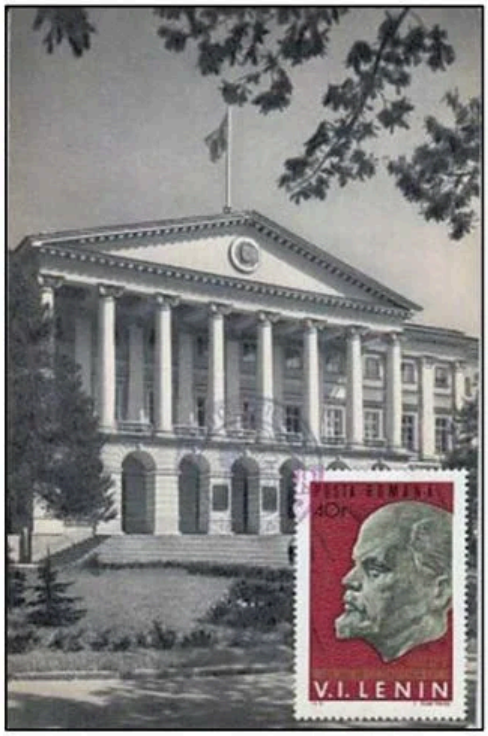


Fig. 27 - Carte poștală maximă reprezentând Institutul Smolnîi (Smolny). Aici V. I. Lenin a trăit și a lucrat în zilele din octombrie și în primele luni ale puterii sovietice, din 24 octombrie 1917 până în 10 martie 1918. Maximum postcard representing the The Smolny Institute. Here V. I. Lenin lived and worked during the October days and during the first months of Soviet power, from October 24th, 1917, till March 10th, 1918. Maximumpostkarte mit dem Institut Smolnîi (Smolny).Hier lebte und arbeitete V.I. Lenin im Oktober und in den ersten Monaten der sowjetischen Macht, von 24. Oktober 1917 bis zum 10. März 1918.

Fig. 28 - Carte poștală maximă reprezentând *Câmpul lui Marte*. V. I. Lenin a ținut aici un discurs la ședința de 1 mai din 1917. La 18 iunie al aceluiași an, a participat la o demonstrație antiimperialistă. La 19 iulie 1920, V. I. Lenin, împreună cu delegații la al doilea Congres al Comintern (Internaționala Comunistă), au depus o coroană de flori pe mormintele luptătorilor pentru Revoluție. Maximum postcard representing *Field of Mars*. V. I. Lenin made a speech here at the May Day meeting in 1917. On the 18th of June of the same year, he took part in an anti-imperialist demonstration. On the 19th of July, 1920, V. I. Lenin, together with delegates to the Second Congress of the Comintern (Communist International), laid a wreath on the graves of the fighters for the Revolution. Maximumpostkarte mit *dem Martefeld*. V.I. Lenin hielt hier eine Rede in der Sitzung vom 1.Mai 1917. Am 18. Juni 1917 nahm er an einer antiimperialistischen Demonstration teil. Am 19. Juli 1920 hat V.I. Lenin, zusammen mit den Abgeordnetern vom Zweiten Kongress Comintern (kommunistische Internationale) einen Blumenkranz auf die Grabmale der Kämpfer für die Revolution deponiert.

Fig. 29 - Carte poștală maximă reprezentând Clădirea Academiei de Științe a URSS. În primăvara și toamna anului 1891 V. I. Lenin și-a susținut aici examenele orale, ca student extern, la departamentul de jurisprudență de la Universitatea din Petersburg. Maximum postcard representing the USSR Academy of Sciences building. In the spring and autumn of 1891 V. I. Lenin took his oral examinations here, as an external student, in the department of jurisprudence at the Petersburg University. Maximumpostkarte mit dem Gebäude der Wirtschaftsakademie von der Sowjetischen Union. Im Frühling und Herbst 1891 legte V.I. Lenin hier die mündlichen Prüfungen, als Auslandsstudent, im Fachbereich der Rechtswissenschaft von der Universität aus Petersburg.

Fig. 30 - Piesă filatelică reprezentând gara Tsvetochnaya. În seara zilei de 10 martie 1918, V. I. Lenin, cu cei apropiați și cu membrii guvernului sovietic, au plecat la Moscova într-un tren special, din această gară. Pentru o maximă în adevăratul sens al cuvântului ștampila ar fi trebuit să fie aplicată și peste marca poștală. Philatelic piece representing Tsvetochnaya station. On the evening of the 10th of March, 1918, V. I. Lenin, with his close relations and with members of the Soviet government left for Moscow in a special train, from this station. For a maximum, the stamp should have been applied over the postage stamp. Philatelistisches Stück mit dem Bahnhof Tsvetochnaya. Am Abend vom 10. März 1918 fuhr V.I. Lenin aus diesem Bahnhof mit den Mitgliedern der sowjetischen Regierung nach Moskau in einem speziellen Zug. Für eine Maximumkarte im eigentlichen Sinn des Wortes sollte der Stempel auch auf die Briefmarke angewendet sein.

Fig. 31 - Carte poștală maximă reprezentând Palatul Tauride. V. I. Lenin a frecventat Palatul în perioada 4 aprilie 1917 - 19 iulie 1920. La 4 aprilie 1917, a ținut primul său discurs aici, în care și-a promulgat *„Tezele din Aprilie”*. Maximum postcard representing The Tauride Palace. V. I. Lenin frequented the Palace during the period from April 4th, 1917, to July 19th, 1920. On the 4th of April, 1917, he delivered his first speech here, in which he promulgated his *“April Theses”*. Maximumpostkarte mit dem Palast Tauride. V.I. Lenin besuchte den Palast vom 4.April 1917 bis zum 19.Juli 1920. Am 4. April 1917 hielt er hier seine erste Rede und er erließ die *“Aprilthesen”*.

Fig. 32 - Carte poștală maximă reprezentând clădirea din strada Novo-Alexandrovskaya, Nr. 23. Aici V. I. Lenin a realizat un cerc de studiu în camera unui lucrător al uzinei din Obuhov, V. A. Șelgunov. Maximum postcard representing No. 23, Novo-Alexandrovskaya Street building. Here V. I. Lenin conducted a study circle in the room of a worker of the Obukhov Plant, V. A. Shelgunov. Maximumpostkarte mit dem Gebäude von der Novo-Alexandrovskaya Straße, Nr. 23. Hier hat Lenin einen Studiumkreis im Zimmer eines Arbeiters vom Betrieb aus Obuhov, V. A. Șelgunov durchgeführt.

Fig. 33 - Carte poștală maximă reprezentând clădirea din strada Krasnoarmeyskaya nr. 4. În această casă, la 13 noiembrie 1905, V. I. Lenin a ținut un discurs la Congresul sovietic al deputaților muncitorilor din Petersburg. V. I. Lenin a venit frecvent aici în anii 1893-1897 pentru a lucra în biblioteca Societății Economice Libere. Maximum postcard representing 4th Krasnoarmeyskaya Street building. In this house, on the 13th of November, 1905, V. I. Lenin delivered a speech at the Congress of the Petersburg Soviet of Workers' Deputies. V. I. Lenin came here frequently during the years 1893-1897 to work in the library of the Free Economic Society. Maximumpostkarte mit dem Gebäude von der Krasnoarmeyskaya Straße Nr. 4. In diesem Haus hielt Lenin am 13.November 1905 eine Rede beim sowjetischen Kongress der Abgeordneter der Arbeiter aus Petersburg. V.I.Lenin kam hier häufig zwischen 1893 und 1897 um in der Bibliothek der wirtschaftlichen Freigesellschaft zu arbeiten.

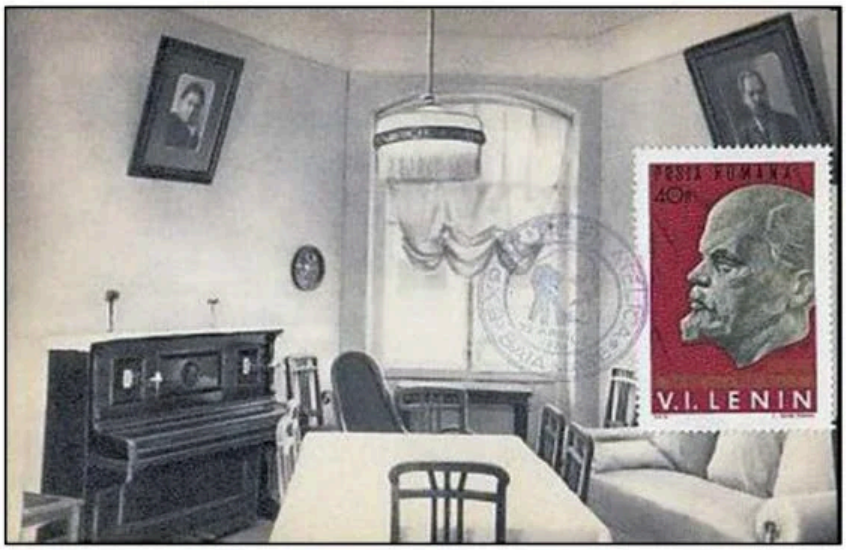


Fig. 34 - Carte poștală maximă reprezentând apartamentul 24 din strada Lenin. V. I. Lenin a locuit aici legal împreună cu rudele sale, A. I. și M. T. Yelizarovs, din 4 aprilie 1917 până în 5 iulie 1917. Maximum postcard representing flat 24, Lenin Street. V. I. Lenin lived here legally with his relations, A. Land M. T. Yelizarovs, from April 4th, 1917, till July 5th, 1917. Maximumpostkarte mit der Wohnung 24, Leninstraße. Lenin wohnte hier gesetzlich mit seinen Verwandten, A. I. și M. T. Yelizarovs vom 4.Aprili 1917 bis zum 5. Juli 1917.

Fig. 35 - Carte poștală maximă reprezentând Institutul Electrotehnic numit după V. I. Ulianov (Lenin) pe strada profesor Popov. În 1905 V. I. Lenin a purtat discuții cu studenții despre politica actuală și filosofia marxistă. Aici, de asemenea, el a vorbit la o ședință a deputaților sovietici din Petersburg. Maximum postcard representing The Electro-Technical Institute named after V. I. Ulyanov (Lenin) on Professor Popov Street. In 1905 V. I. Lenin conducted discussions with students on current politics and Marxist philosophy. Here, also, he spoke at a meeting of the deputies of the Petersburg Soviet. Maximumpostkarte mit dem Elektrotechnischen Institut, nach V. I. Ulianov (Lenin) genannt, auf Popovstraße. 1905 führte er Gespräche mit den Studenten über die aktuelle Politik und die marxistische Philosofie.

Fig. 36 - Carte poștală maximă reprezentând Fabrica Leningrad Kirov (LKZ). Uzina este o fabrică rusească majoră de fabricație de inginerie mecanică din Sankt Petersburg, Rusia. A fost înființată în 1789, apoi s-a mutat la locul actual în 1801 ca turnătorie pentru ghiulele Planta Kirov[34] Maximum postcard representing Leningrad Kirov Factory (LKZ). The plant is a major Russian mechanical engineering manufacturing plant in St. Petersburg, Russia. It was founded in 1789, and then moved to its current location in 1801, as a foundry for the Kirov Plant cannonballs. Maximumpostkarte mit dem Betrieb Leningrad Kirov (LKZ). Der Betrieb ist einen russischen Betrieb der Hervorbringung der mechanischen Ingenieurwissenschaft aus Sankt Petersburg, Russland. Er wurde 1798 gegründet, dann ist er 1801 im aktuellen Platz umgezogen, als Gießerei für die Kugel Planta Kirov31.

Fig. 37 - Carte poștală maximă reprezentând *Piața Lenin*. La 3 aprilie 1917, V. I. Lenin a ținut un discurs dintr-o mașină blindată, în fața vechii clădiri a Gării Finlandei, adresându-se muncitorilor, soldaților și marinarilor care au venit să-l întâlnească. Maximum postcard representing *Lenin Square*. On the 3rd of April, 1917, V. I. Lenin delivered a speech from an armored car, in front of the old building of the Finland Station, addressing the workers, soldiers, and sailors who came to meet him. Maximumpostkarte mit *Lenins Markt*. Am 3. April 1917 hielt Lenin eine Rede aus einem Panzerwagen vor dem alten Gebäude des Bahnhofs Finnlands und er wendete sich an die Arbeiter, Soldaten und Seemänner, die hier gekommen sind, um ihn zu treffen.

[34] https://ro.qaz.wiki/wiki/Kirov_Plant?fbclid=IwAR3YZJuixqHJfblJtUGpV_ab88LvVrXcKgm2Dm1dIIbOv_hPSmWLRs76pYA

Fig. 38 - Carte poștală maximă reprezentând clădirea de pe strada Tambovskaya. În 1905-1907, V. I. Lenin a venit frecvent la această casă pentru a participa la conferințe de partid. La 9 mai 1906, V. I. Lenin, sub numele asumat de Karpov, a ținut un discurs la o ședință a muncitorilor. Maximum postcard representing Tambovskaya Street. In 1905-1907, V. I. Lenin came frequently to this house to attend Party conferences. On May 9th, 1906, V. I. Lenin, under the assumed name of Karpov, made a speech at a meeting of workers. Maximumpostkarte mit dem Gebäude von der Tambovskaya Straße. Zwischen 1905 und 1907 kam V.I. Lenin häufig zu diesem Haus, um an die Konferenzen der Parteien teilzunehmen. Am 9. Mai 1906 hielt V.I. Lenin, unter der Name Karpov, eine Rede an einer Sitzung der Arbeiter.

1970 (Septembrie, 12) – 20 de ani de apariție a ziarului „Pentru Socialism”

Aniversarea a 20 de ani de apariție a ziarului „Pentru Socialism” (1950 – 1970) care apărea în Baia Mare (Maramureș) a fost marcată filatelic de către filiala județeană Maramureș a Asociației Filateliștilor din România prin realizarea unui plic ocazional (în trei culori)

și a unei ștampile aniversare. Vreme îndelungată în paginile ziarului rubrica „Curier filatelic” era întreținută cu pasiune de către filateliștii Ioan Belu și Ioan Popeanu[35].

Fig. 39 - Plic ocazional și ștampila aniversară care obliterează marca poștală RO#2962.
Occasional envelope and anniversary stamp cancelling the S#2111 postage stamp.
Okkasioneller Umschlag und Jubiläumsstempel, der die Briefmarke Mi#2789 entwertet.

20 years since the publication of the newspaper "For Socialism"

The 20th anniversary of the publication of the newspaper "For Socialism" (1950 - 1970), which appeared in Baia Mare (Maramureș), was marked philatelically by the Maramureș county branch of the Romanian Philatelists Association by making an occasional envelope (in three colors) and an anniversary stamp. For a long time in the pages of the newspaper, the column "Philatelic Courier" was passionately maintained by philatelists Ioan Belu and Ioan Popeanu.

[35] Filatelia nr. 2 (166)/1970

Fig. 40 – Plic din colecția Coriolan Chiricheș[36] în care marca poștală RO#2962 este obliterată cu ștampila de zi a Oficiului Poștal nr. 2 din Baia Mare (datată 17 IX 70). Envelope from the Coriolan Chiricheș collection in which the postmark S#2111 is cancelled with the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare (dated 17 IX 70). Umschlag aus der Kollektion Coriolan Chiricheș in dem die Briefmarke Mi#2789 mit dem Tagesstempel des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt entwertet ist (datiert 17 IX 70).

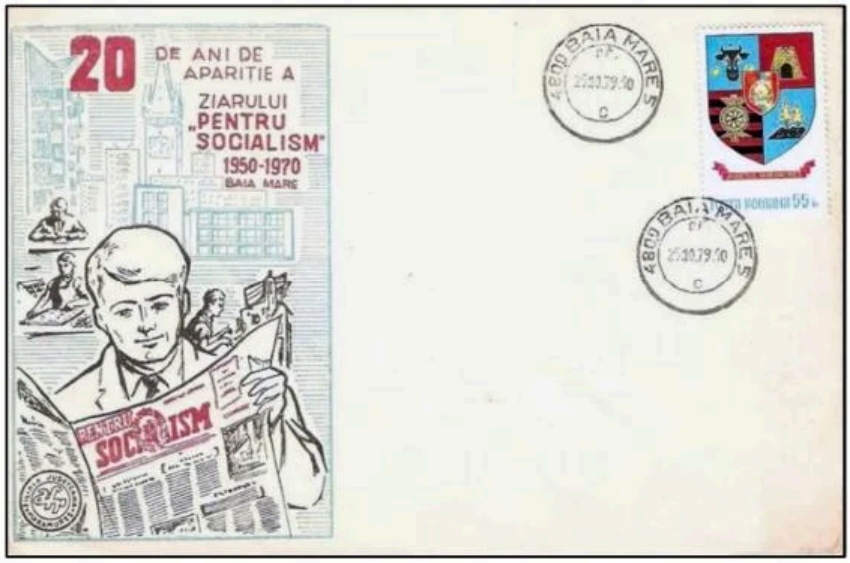


Fig. 41 - Plicul ocazional (colecția Coriolan Chiricheș) în care marca poștală RO#3631 este obliterată cu ștampila de zi a Oficiului Poștal nr. 5 (datată 25.10.79). The occasional envelope (Coriolan Chiricheș collection) in which the postmark S#2688 is cancelled with the day stamp of the Post Office no. 5 (dated 25.10.79). Okkasioneller Umschlag (Kollektion Coriolan Chiricheș) in dem die Briefmarke Mi#3450 mit dem Tagesstempel des Postamtes Nummer 5 entwertet ist (datiert 25.10.79).

[36] Un alt exemplar este disponibil aici: https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/unclassified/romania-20-years-pentru-socialism-80296868.html

20 Jahre von dem Auftreten der Zeitung "Für Sozialismus"

Das 20. Jubiläum von dem Auftreten der Zeitung „Für Sozialismus" (1950-1970), die in Neustadt (Maramuresch) auftauchte, war philatelistisch von der Kreisfiliale Maramuresch der Philatelisten aus Rumänien ausgeprägt, mit der Durchführung eines okkasionellen Umschlages (in drei Farben) und eines Jubiläumsstempels. Viel Zeit war die Rubrik "Philatelistischer Kurier" auf den Seiten der Zeitung mit Leidenschaft von den Philatelisten Ioan Belu und Ioan Popeanu gepflegt.

1970 (Octombrie, 17-25) – Expoziția „XXV de ani de la crearea O.N.U."

În ziua de 17 octombrie 1970, la ora 14, a fost inaugurată în Sala „Dacia" din Baia Mare, expoziția filatelică organizată de filiala A.F.R. Maramureș cu ocazia împlinirii a 25 de ani de la crearea Organizației Națiunilor Unite[37]. Expoziția a cuprins toate emisiunile ONU cu plicuri prima zi, expuse de filateliștii Iulius Payer și Solomon Blonder. Cu acest prilej filiala A.F.R. Maramureș a realizat un plic omagial, francat cu emisiunea „25 de ani de la înființarea O.N.U." și purtând ștampila ocazională. Plicul prezintă sediul O.N.U. profilat pe fondul albastru al drapelului organizației și deviza „Pace, Justiție, Progres".

The exhibition "XXV years since the creation of the UN"

On October 17, 1970, at 2 pm, the philatelic exhibition organized by the R.P.A. Maramureș branch was inaugurated in the "Dacia" Hall in Baia Mare, on the occasion of the 25th anniversary of the creation of the United Nations. The exhibition included all UN issues with envelopes on the first day, exhibited by philatelists Iulius Payer and

[37] Filatelia nr. 11 (175)/1970

Solomon Blonder. On this occasion, the R.P.A. Maramureș made a festive envelope, stamped with "25 years since the founding of the UN", and bearing the occasional stamp. The envelope shows the UN headquarters profiled on the blue background of the organization's flag and the motto "Peace, Justice, Progress".

Fig. 42 - Plicul omagial și ștampila expoziției (datată 25 X 1970) realizate de filiala județeană a A.F.R. Maramureș. Marca poștală RO#3068 este obliterată cu ștampila de zi a Oficiului Poștal nr. 2 din Baia Mare (datată 24 X 70). The special envelope and the stamp of the exhibition (dated 25 X 1970) made by the county branch of R.P.A. Maramureș. The postmark S#2205 is cancelled with the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare (dated 24 X 70). Der Ehrenumschlag und der Ausstellungsstempel (datiert 25 X 1970) von der Kreisfiliale AFR Maramures durchgeführt. Die Briefmarke Mi#2887 ist mit dem Tagesstempel des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt entwertet.(datiert 24 X 70).

Ausstellung „XXV Jahre von der O.N.U. Erschaffung"

Am 17.Oktober 1970, um 14 Uhr, wurde im Saal „Dacia" aus Neustadt die philatelistische Ausstellung der Filiale A.F.R. Maramuresch eröffnet, anlässlich des 25. Jubiläums von der Erschaffung der Organisation der Vereinten Nationen. Die Ausstellung umfasste alle Sendungen ONU mit erster Tag Umschlägen, von den Philatelisten Iulius Payer und Solomon Blondor ausgestellt. Bei dieser Gelegenheit hat die Filiale A.F.R. einen Ehrenumschlag mit der Sendung „25 Jahre von der Gründung O.N.U" durchgeführt und mit

dem okkasionellen Stempel frankiert. Der Umschlag stellt den Sitz O.N.U., profilliert auf dem blauen Hintergrund der Organisationsflagge und die Devise „Frieden, Gerechtigkeit, Fortschritt" dar.

1970 (Noiembrie, 29 – Decembrie, 31) – Expoziția documentară de ocrotire a naturii

Anul 1970 a fost declarat Anul Internațional al Ocrotirii Naturii. În perioada 29 noiembrie – 31 decembrie 1970 în Baia Mare s-a desfășurat o amplă expoziție documentară de ocrotire a naturii. Din punct de vedere filatelic, cu acest prilej a fost realizat și un plic special având în semiilustrație Capra Neagră *(Rupicapra Rupicapra)*. Plicul a fost realizat de către Filiala Județeană Maramureș a Asociației Filateliștilor din România.

Fig. 43 - Plic special având mărcile poștale RO#3004 și RO#3005 obliterate cu ștampila expoziției. Special envelope with the postage stamps S#2152 and S#2153, cancelled with the stamp of the exhibition. Sonderumschlag mit den Briefmarken Mi#2824 und Mi#2825 mit dem Ausstellungsstempel entwertet.

Documentary exhibition on nature protection

1970 was declared the International Year of Nature Conservation. Between November 29 and December 31, 1970, a large documentary exhibition on nature protection occurred in Baia Mare. From a philatelic point of view, on this occasion, a special envelope was made with the chamois *(Rupicapra Rupicapra)* for semi-illustration. The envelope was made by the Maramureș County Branch of the Romanian Philatelists Association.

Dokumentations Ausstellung für den Naturschutz

Das Jahr 1970 wurde als Internationales Jahr des Naturschutzes angegeben. Zwischen 29. November und 31. Dezember fand in Neustadt eine umfassende Dokumentationsausstellung für den Naturschutz statt. Philatelistisch gesehen wurde bei dieser Gelegenheit auch einen Sonderumschlag mit einer Halbillustration Gämse *(Rupicapra rupicapra)* durchgeführt. Der Umschlag wurde von der Kreisfiliale Maramuresch des Philatelistenvereins aus Rumänien ausgeführt.

1971 (xxx, ?) – Expoziția filatelică „50 de ani de la crearea P.C.R.”

În holul cinematografului „Dacia” din Baia Mare, în prezența unui numeros public, a fost deschisă expoziția filatelică „50 de ani de la crearea Partidului Comunist Român”. Pe mai mult de 50 de panouri mari au fost înfățișate publicului câteva mii de piese filatelice: mărci poștale, plicuri „prima zi” a emisiunii, cărți maxime și alte numeroase materiale. Exponatele făceau parte din colecțiile filateliștilor: dr. Gheorghe Ardelean, Ioan Belu, Ioan Cristescu, Traian Darolți, Aurel Feștilă, Markovits Ludovic, Alexandru Pajer (Payer) și Gheorghe

Spădaru[38]. Cu prilejul expoziției a fost realizat și un plic ocazional care ilustrează schematic Turnul Ștefan (în plan secund) și Palatul Administrativ deasupra căruia flutură un steag pe care este înscrisă cifra 50.

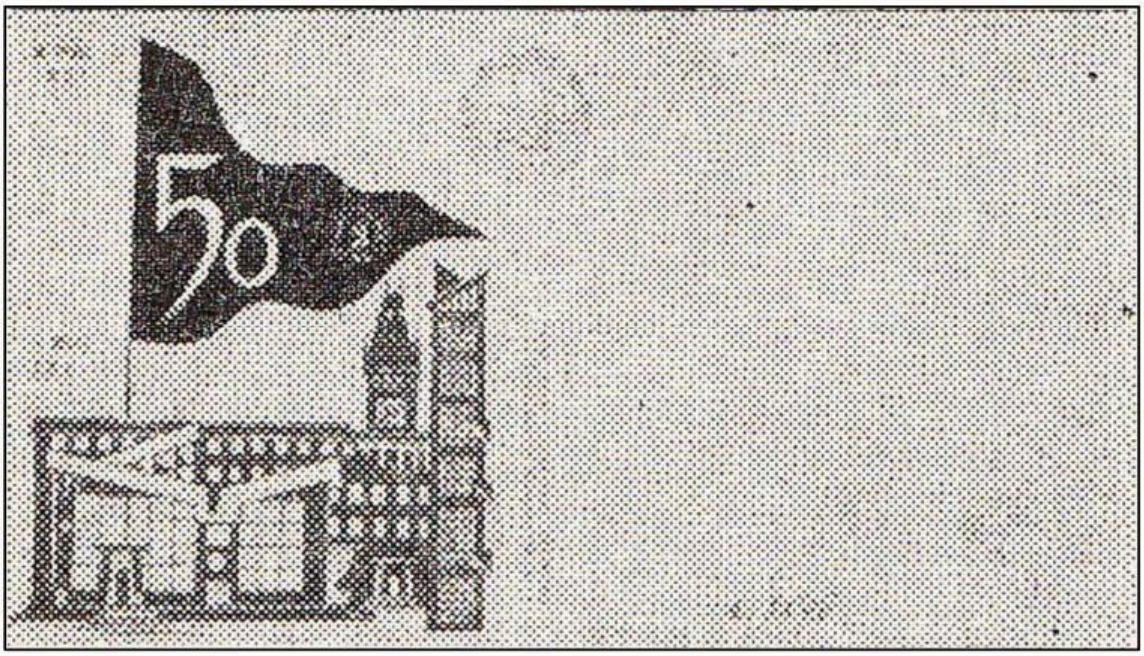


Fig. 44 - Plicul ocazional al expoziției (scanare alb/negru). Occasional exhibition envelope. Okkasioneller Ausstellungsumschlag.

The philatelic exhibition "50 years since the creation of the P.C.R."

In the lobby of the "Dacia" cinema in Baia Mare, in the presence of a large audience, the philatelic exhibition "50 years since the creation of the Romanian Communist Party" was opened. Several thousand philatelic pieces were presented to the public on more than 50 large panels: postage stamps, “first-day” envelopes of the issue, maximum postcards, and numerous other materials. The exhibits were part of the collections of philatelists: Dr. Gheorghe Ardelean, Ioan Belu, Ioan Cristescu, Traian Darolți, Aurel Feștilă, Markovits Ludovic, Alexandru Pajer (Payer) and Gheorghe Spădaru. On the occasion of the exhibition, an occasional envelope was made that schematically illustrates the Stephen Tower (in the background) and the Administrative Palace above which flies a flag with the number 50 inscribed on it.

[38] Filatelia nr. 6 (128)/1971

Philatelistische Ausstelung „50 Jahre von der P.C.R. Gründung"

Im Flur des Kinos „Dacia" aus Neustadt, im Beisein von einem großen Publikum, wurde die philatelistische Ausstellung „50 Jahre von der Gründung der Rumänischen Kommunistischen Partei" geöffnet. Auf mehr als 50 Schildern wurden dem Publikum tausende philatelistische Stücke gezeigt: Briefmarken, „erster Tag" Umschläge, Maximumkarten, und andere zahlreiche Materialien. Die Exponate gehörten zu den Kollektionen der Philatelisten: dr. Gheorghe Ardelean, Ioan Belu, Ioan Cristescu, Traian Darolți, Aurel Feștilă, Markovits Ludovic, Alexandru Pajer (Payer) und Gheorghe Spădaru. Anläßlich der Ausstellung wurde auch einen okkasionellen Umschlag durchgeführt, der schematisch den Stephansturm (im Hintergrund), und den Verwaltungspalast, aber auch eine Flagge mit der Zahl 50 abbildet.

1972 (Decembrie, 30) - Prima expoziție a Clubului Filatelic Săsar

Prima expoziție-examen a Școlii filatelice din Baia Mare s-a desfășurat pe data de 30 decembrie 1972 în holul cinematografului „Dacia" și a fost intitulată „România oglindită în filatelie". Au expus 26 de elevi absolvenți, lucrările încadrându-se în 18 teme apreciate de publicul vizitator. Cu prilejul expoziției a fost realizat și un plic festiv, obliterat cu o ștampilă specială[39]. Tipărit color, ilustrația plicului prezintă legenda „Aniversarea Republicii / 1947 / XXV / 1972", iar în compoziția grafică întâlnim imaginea a două steaguri (roșu și tricolor), un spic de grâu, turnul „Ștefan", doi elevi pe marginea unui timbru și, încadrat într-un cerc, dalta, ciocanul și lămpașul minerului. Ștampila, cu mențiunea „Prima expoziție / Școala filatelică a / 30 XII 1972 / Clubului Săsar / Baia Mare", reprezentând grafic un timbru de formă romboidală inclus

[39] Filatelia nr. 2 (202)/1973

într-un cerc, a fost aplicată, în tuș negru[40]. Piesele au fost francate cu timbre din emisiunea „A XXV-a aniversare a proclamării Republicii” (LP #813) și obliterate cu ștampila de zi a Oficiului Poștal nr. 5 din Baia Mare din ziua de 30 decembrie 1972.

Fig. 45 - Plicul special în care marca poștală RO#3260 este obliterată de ștampila expoziției (colecția Maria Magdalena Payer). The special envelope in which the postmark S#2396 is cancelled by the stamp of the exhibition (Maria Magdalena Payer collection). Spezieller Umschlag in dem die Briefmarke Mi#3080 von dem Ausstelungsstempel entwertet ist (Kollektion Maria Magdalena Payer).

The first exhibition of the Săsar Philatelic Club

The first exhibition exam of the Philatelic School from Baia Mare took place on December 30, 1972, in the hall of the "Dacia" cinema and was entitled "Romania mirrored in philately". 26 graduate students exhibited their works falling into 18 themes appreciated by the visiting public. On the occasion of the exhibition, a festive envelope was made, cancelled with a special stamp. Printed in color, the illustration of the envelope shows the legend "Anniversary of the Republic / 1947 / XXV / 1972", and in the graphic composition, we find the image of two flags (red and tricolor), an ear of wheat, the "Ștefan Tower", two students on a stamp and, framed in a circle, the chisel, hammer, and candle of the miner. In the upper central part, the stamp was applied in black ink, with the mention "First exhibition / Philatelic School of / 30 XII 1972 / Clubul Săsar / Baia Mare", having a graphic element a rhomboidal stamp[41]. The pieces were stamped with stamps

[40] L.A. Pop & B.V. Cioruța, *op. cit.*
[41] Bogdan-Vasile Cioruța, Leonard Alexandru Pop, Mirela Coman, *Considerations on the Philatelic Testimony of the Maramureș Mining Activity (I)* in *Asian Journal of Geological Research*

from the "XXV Anniversary of the Proclamation of the Republic" issue (LP #813) and cancelled with the day stamp of the Post Office no. 5 from Baia Mare from the day of December 30, 1972.

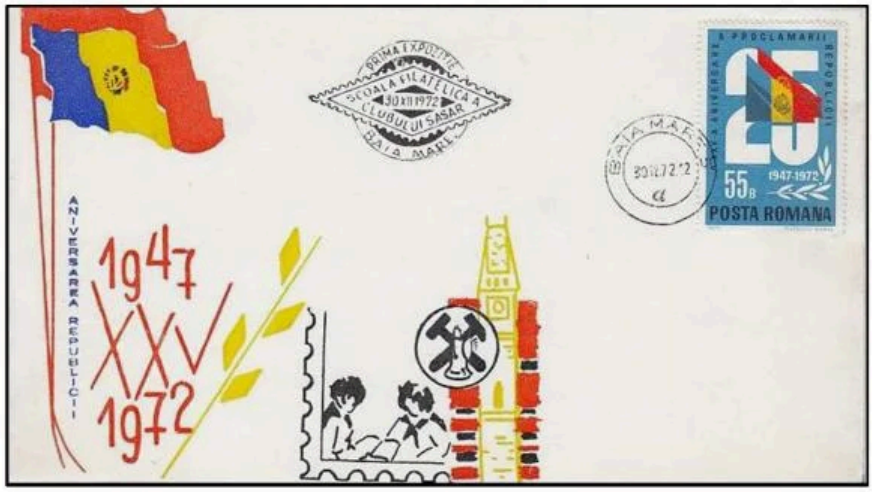


Fig. 46 - Plicul special și ștampila expoziției. Marca poștală RO#3260 este obliterată cu ștampila de zi a Oficiului Poștal nr. 5 din Baia Mare (datată 30 XII 1972). Special envelope and stamp of the exhibition. The postmark S#2396 is cancelled with the day stamp of the Post Office no. 5 from Baia Mare (dated 30 XII 1972). Spezieller Umschlag und Ausstellungsstempel. Briefmarke Mi#3080 ist mit dem Tagesstempel des Postamtes Nummmer 5 aus Neustadt (datiert 30 XII 1972) entwertet.

Erste Ausstellung des Philatelistischen Vereins Săsar

Erste Ausstellung der philatelistischen Schule aus Neustadt fand am 30. Dezember 1972 im Flur des Kinos „Dacia" statt und wurde „Rumänien in Philatelie gespiegelt" betitelt. 26 Abgänger haben ausgestellt, mit 18 Themen, die vom Publikum geschätzt waren. Anläßlich der Ausstellung wurde auch einen feierlichen Umschlag durchgeführt, mit einem speziellen Stempel entwertet. Die farbgedruckte Umschlagillustration präsentiert die Legende „Der Jahrestag der Republik / 1947 / XXV / 1972", und in der graphischen Komposition treffen wir das Bild von zwei Flaggen (rot und dreifarbig), eine Weizenähre, Stephansturm, zwei Schüler auf einem Briefmarken-rand, und in einem Kreis gerahmt der Meißel, der Hammer und die Kerze des Bergmannes. Der Stempel, mit der Erwähnung „Erste Ausstellung / Philatelistische Schule von / 30 XII 1972 / des Vereins

(https://www.researchgate.net/publication/348097292_2020_90_-_Considerations_on_the_Philatelic_Testimony_of_the_Maramures_Mining_Activity_I)

Săsar / Neustadt", stellte graphisch eine rautenförmige Briefmarke in einem Kreis dar und wurde in schwarzer Tusche angewendet. Die Stücke waren mit Briefmarken von der Sendung „Der XXV- Jahrestag der Republikausrufung " (LP #813) frankiert und am 30. Dezember 1972 mit dem Tagesstempel des Postamtes Nummer 5 entwertet.

1973 (Iunie, 21) – Expoziția filatelică „Cravatele Roșii" Națională 1973

În holul principal al Casei de Cultură a Sindicatelor a avut loc pe data de 21 iunie 1973 inaugurarea Expoziției de filatelie a Cravatelor Roșii „Națională '73" organizată de către Filiala A.F.R. Maramureș și Consiliul Județean Maramureș al Organizației pionierilor. În cele trei săli ale Casei de Cultură au fost expuse 300 de panouri conținând peste 4.000 de file de album cuprinzând peste 40.000 de mărci, colițe, întreguri poștale, obliterări speciale, ilustrate maxime[42]. La această manifestare expozițională au participat tineri filateliști din 30 de județe.

National Philatelic Exhibition "Red Ties" 1973

In the main hall of the House of Culture of the Trade Unions took place on June 21, 1973, the inauguration of the Philatelic Exhibition of Red Ties "National '73" organized by the Maramureș Branch of R.P.A. and the Maramureș County Council of the Pioneers' Organization. In the three rooms of the House of Culture were exhibited 300 panels containing over 4,000 album sheets comprising over 40,000 marks, packages, postal items, special cancellations, maximum illustrations. This exhibition was attended by young philatelists from 30 counties.

[42] Filatelia nr. 8 (208)/1973

Fig. 47 - Plicul special și ștampila expoziției. Marca poștală RO#3299 este obliterată cu ștampila de zi a Oficiului Poștal nr. 2 din Baia Mare (datată 21 VI 1973). Special envelope and stamp of the exhibition. The postmark S#2414 is cancelled with the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare (dated 21 VI 1973). Der Sonderumschlag und der Ausstelungsstempel. Briefmarke Mi#3118 ist mit dem Tagesstempel des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt entwertet (datiert 21 VI 1973).

Fig. 48 – Maximă realizată cu cartea poștală ilustrată (cod 7740) editată de Ed. Meridiane și tipărită la I.P. Sibiu, ce prezintă Casa de Cultură din Baia Mare după o fotografie realizată de către Al. Mendrea. Maximum made with the illustrated postcard (code 7740) edited by Ed. Meridiane and printed at I.P. Sibiu, which presents the House of Culture from Baia Mare after a photo taken by Al. Mendrea. Maximumkarte mit Ansichtskarte (Kode 7740) von dem Verlag Meridiane herausgegeben und in I.P. Sibiu gedruckt, die das Kulturhaus aus Neustadt darlegt, nach einem Foto von Al. Mendrea.

Philatelistische Nationalausstellung "Rote Krawatten" 1973

Am 21. Juni 1973 fand im Hauptflur des Kulturhauses die Eröffnung der philatelistischen Ausstellung der Roten Krawatten "National 1973", von der Filiale A.F.R. Maramuresch und dem Kreisrat der Organisation der Pioniere statt. In den drei Sälen des Kulturhauses wurden 300 Schilder mit über 4.000 Albumblätter und über 40.000 Marken, Briefmarkenblöcke, Ganzsachenumschläge, Sonderentwertungen, Maximum Ansichtskarten ausgestellt. Zu dieser Veranstaltung nahmen junge Philatelisten aus 30 Kreisen teil.

1974 (Mai, 22 – Iunie, 4) – Expoziția filatelică „Centenarul Uniunii Poștale Universale"

Expoziția filatelică „Centenarul Uniunii Poștale Universale" s-a desfășurat în perioada 22 mai – 4 iunie 1974 în holul Oficiului P.T.T.R. nr. 1 din Baia Mare. Dintre cei care au prezentat exponate s-au evidențiat: Ioan Belu, Ioan Chiorean, dr. Aurel Coza, Ana Măries, Al. Payer, Iulius Payer și Victor Mihalca. Cu acest prilej s-au realizat trei modele de plicuri festive și o ștampilă comemorativă[43]. Plicurile originale poartă ștampila filialei A.F.R. Maramureș.

Philatelic Exhibition "Centenary of the Universal Postal Union"

The philatelic exhibition "Centenary of the Universal Postal Union" occurred between May 22 and June 4, 1974, in the lobby of the P.T.T.R. no. 1 from Baia Mare. Among those who presented exhibits were: Ioan Belu, Ioan Chiorean, Dr. Aurel Coza, Ana Măries, Al. Payer, Iulius Payer and Victor Mihalca. On this occasion, three models of festive envelopes and a commemorative stamp were made. The original envelopes bear the stamp of the R.P.A. Maramureș.

[43] Filatelia nr. 8 (220)/1974

Fig. 49 - Plic special și ștampila expoziției realizate de filiala județeană a AFR Maramureș. Mărcile poștale RO#3380 și RO#3375 sunt obliterate cu ștampila de zi a Oficiului Poștal nr. 1 din Baia Mare (datată 22 V 74). Special envelope and stamp of the exhibition made by the Maramureș county branch of R.P.A. The postage stamps S#2492 and S#2486 are cancelled with the day stamp of the Post Office no. 1 from Baia Mare (dated 22 V 74). Sonderumschlag und Ausstelungsstempel von der Kreisfiliale der AFR Maramuresch durchgeführt. Die Briefmarken Mi#3202 und Mi#3194 sind mit dem Tagesstempel des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt entwertet (datiert22 V 74).

Fig. 50 - Plic special și ștampila expoziției realizate de filiala județeană a AFR Maramureș. Mărcile poștale RO#3378 și RO#3377 sunt obliterate cu ștampila de zi a Oficiului Poștal nr. 1 din Baia Mare. Special envelope and stamp of the exhibition made by the Maramureș county branch of R.P.A. The postage stamps S#2489 and S#2488 are cancelled with the day stamp of the Post Office no. 1 from Baia Mare. Sonderumschlag und Ausstelungsstempel von der Kreisfiliale der AFR Maramuresch durchgeführt. Die Briefmarken Mi#3197 und Mi#3196 sind mit dem Tagesstempel des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt entwertet.

Fig. 51 - Plic special și ștampila expoziției realizate de filiala județeană a AFR Maramureș. Mărcile poștale RO#3379 și RO#3376 sunt obliterate cu ștampila de zi a Oficiului Poștal nr. 1 din Baia Mare. Special envelope and stamp of the exhibition made by the Maramureș county branch of R.P.A.. The postage stamps S#2491 and S#2487 are cancelled with the day stamp of the Post Office no. 1 from Baia Mare. Sonderumschlag und Ausstelungsstempel von der Kreisfiliale der AFR Maramuresch durchgeführt. Die Briefmarken Mi#3201 und Mi#3195 sind mit dem Tagesstempel des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt entwertet.

Fig. 52 - Plic neoficial (lipsește ștampila filialei județeană a AFR Maramureș). Mărcile poștale RO#3376 și RO#3378 sunt obliterate cu ștampila de zi a Oficiului Poștal nr. 2 din Baia Mare. Unofficial envelope (missing the stamp of the Maramureș county branch of R.P.A.). The postage stamps S#2487 and S#2489 are cancelled with the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare. Nichtamtlicher Umschlag (es fehlt der Stempel der Kreisfiliale der AFR Maramuresch). Die Briefmarken Mi#3195 und Mi#3197 sind mit dem Tagesstempel des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt entwertet.

Philatelistische Ausstellung „Hundertjahrfeier der universellen Postunion”

Die philatelistische Ausstellung „Hundertjahrfeier der universellen Postunion” fand vom 22.März bis zum 4. Juni im Flur des Postamtes P.T.T.R. Nummer 1 aus Neustadt statt. Von denen, die ausgestellt haben, erwähnen wir: Ioan Belu, Ioan Chiorean, dr. Aurel Coza, Ana Mărieș, Al. Payer, Iulius Payer und Victor Mihalca. Zu diesem Anlass wurden drei Modelle von festlichen Umschlägen und einen Gedenkstempel durchgeführt. Die originellen Umschläge haben den Stempel der Filiale A.F.R. Maramuresch.

1976 (Iunie, 24) - 50 de ani de la inaugurarea primei linii aeriene naționale

Cu prilejul aniversării a „50 de ani de la inaugurarea primei linii aeriene naționale București - Galați” (1926-1976) au fost realizate, sub comanda nr. 15017, un număr de 12 întreguri poștale plicuri (prin avion) având în semiilustrație clădirile mai multor aeroporturi din țară[44].

Pentru a marca filatelic evenimentul, au fost realizate ștampile aniversare cu care au fost obliterate plicurile expediate prin zborurile omagiale de pe fiecare dintre aceste aeroporturi. Ștampila cu zborul special Baia Mare – București a fost aplicată la data de 24 iunie 1976 pe întregul poștal cod 0083/1976 la Oficiul Poștal nr. 18 Aeroport Băneasa. Macheta ștampilei reproduce imaginea unui avion de transport bimotor „Antonov An-24”[45].

[44] Catalogul expoziției filatelice „Ziua Mărcii Poștale Românești”, 1987
[45] Mihai Chiroiu, Lista ilustrată a ștampilelor românești cu tematica aviație (1930-1991)

50 years since the Inauguration of the First National Airline

On the occasion of the anniversary of "50 years since the inauguration of the first national airline Bucharest - Galati" (1926-1976), 12 airmail postal envelopes were made under the order no. 15017 showing in semiillustration the buildings of several airports in the country. To mark the philatelic event, the anniversary stamps were produced and applied to the envelopes, cancelled, and was carried by the commemorative flights from each of the airports concerned. The stamp on the special flight Baia Mare - Bucharest was applied on June 24, 1976, on the entire postal code 0083/1976. The model of the stamp reproduces the image of a twin-engine transport plane "Antonov An-24".

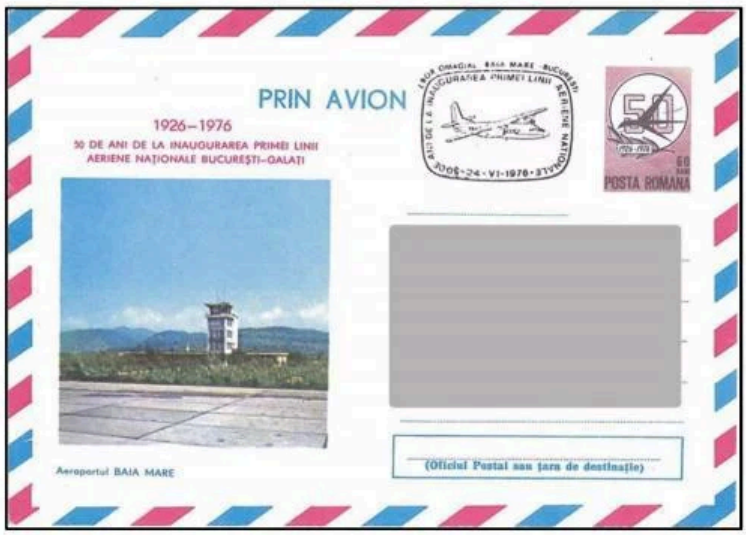


Fig. 53 - Ștampila specială aplicată pe întregul poștal cu imaginea Aeroportului Baia Mare. The special stamp applied on the entire postcard with the image of Baia Mare Airport. Sonderstempel auf dem Ganzsachenumschlag angewendet, mit dem Bild des Flughafens Neustadt.

50 Jahre von der Eröffnung der ersten nationalen Fluglinie

Aus Anlass der “50 Jahre von der Eröffnung der ersten nationalen Fluglinie Bukarest-Galati” (1926-1976) wurden unter dem Auftrag Nummer 15017 eine Zahl von 12 Ganzsachenumschlägen (per Luftpost), mit der Halbabbildung von Gebäuden mehrerer Flughäfen vom Land durchgeführt. Um das Ereignis philatelistisch zu markieren, wurden Jubiläumsstempel durchgeführt, mit denen die Umschläge, die mit den Ehrenflügen von jedem Flughafen abgesendet waren,

entwertet waren. Der Stempel mit dem Sonderflug Neustadt - Bukarest wurde am 24. Juni 1976 auf dem Ganzsachenumschlag Kode 0083/1976 angewendet. Das Modell des Stempels gibt das Bild eines zweimotorigen Transportflugzeuges „Antonov An-24" wieder.

1978 (Noiembrie, 30 – Decembrie, 10) – Expoziția filatelică județeană Maramureș

În perioada 30 noiembrie – 10 decembrie 1978, Asociația filateliștilor din Republica Socialistă România, filiala Maramureș, a organizat o nouă ediție a expozițiilor județene desfășurată în Baia Mare. Cu acest prilej a fost realizată o frumoasă ștampilă, de formă rotundă, al cărei desen reproduce stilizat un timbru, capul de bour și goarna poștală. Ștampila expoziției a fost aplicată, în tuș negru, în vederea obliterării unor piese realizate cu prilejul manifestărilor.

Fig. 54 - Plic special cu ștampila expoziției care obliterează marca poștală RO#3631. Pe plic a fost aplicată și ștampila filialei județene a A.F.R. Special envelope with the stamp of the exhibition cancelling the postage stamp S#2688. The stamp of the Maramureș county branch of R.P.A. was also applied on the envelope. Speziellumschlag mit dem Aussstellungsstempel der die Briefmarke Mi#3450 entwertet. Auf dem Umschlag wurde auch der Stempel der Kreisfiliale von A.F.R. angewandt.

Maramureș County Philatelic Exhibition

Between November 30 and December 10, 1978, the Association of Philatelists of the Socialist Republic of Romania, Maramureș branch, organized a new edition of the county exhibition held in Baia Mare. On this occasion, a beautiful, round stamp was made, the drawing of which stylized reproduces a stamp, the ox's head, and the postal horn. The stamp of the exhibition was applied in black ink, to cancel some pieces made on the occasion of the event.

Fig. 55 - Plic special cu ștampila expoziției care obliterează marca poștală RO#3331. Pe plic a fost aplicată și ștampila de zi a Oficiului Poștal Baia Mare nr. 5 (datată 30 XI 78). Special envelope with the stamp of the exhibition that cancels the postage stamp S#2443. The stamp was also applied to the envelope. Sonderumschlag mit dem Austellungsstempel der die BriefmarkeMi#3150 entwertet. Auf dem Umschlag wurde auch der Tagesstempel des Postamtes Neustadt Nummer 5 angewandt (datiert 30 XI 78).

Philatelistische Kreisausstellung Maramuresch

Vom 30. November bis 10. Dezember 1978 hat der Briefmarkensammlerverein aus Sozialistische Republik Rumänien, Filiale Maramuresch, eine neue Ausgabe der Kreisausstellungen in Neustadt organisiert. Zu diesem Anlass wurde einen schönen runden Stempel durchgeführt, deren Zeichnung eine Briefmarke, der Kopf des Auerochses und das Clairon wiedergibt. Der Ausstellungsstempel wurde mit schwarzer Tusche angewandt, um einige Stücke zu entwerten.

1979 (Decembrie, 9 - 23) – Expoziția filatelică județeană Maramureș 1979

În perioada 9 – 23 decembrie 1979 s-a desfășurat în Baia Mare o nouă ediție din ciclul Expozițiilor Filatelice Județene Maramureș. Cu acest prilej organizatorii au realizat o ștampilă, de formă dreptunghiulară, înfățișând sediul Palatului politico-administrativ al județului.

Fig. 56 - Plic cu ștampila expoziției aplicată neglijent (colecția Coriolan Chiricheș). Ștampila de zi a Oficiului Poștal nr. 5 din Baia Mare (datată 9 XII 79) obliterează marca poștală RO#3339. Envelope with the stamp of the exhibition applied carelessly (Coriolan Chiricheș collection). The postmark of the Post Office no. 5 from Baia Mare (dated 9 XII 79) cancel the postmark S#2451. Umschlag mit dem Ausstellungsstempel, nachlässig angewandt (Kollektion Coriolan Chiricheș). Der Tagesstempel des Postamtes Nummer 5 aus Neustadt (datiert 9 XII 79) entwertet die Briefmarke Mi#5158.

Maramureș County Philatelic Exhibition 1979

Between December 9 and 23, 1979, a new edition of the Maramureș County Philatelic Exhibition cycle took place in Baia Mare. On this occasion, the organizers made a stamp, rectangular in shape, depicting the headquarters of the political-administrative palace of the county.

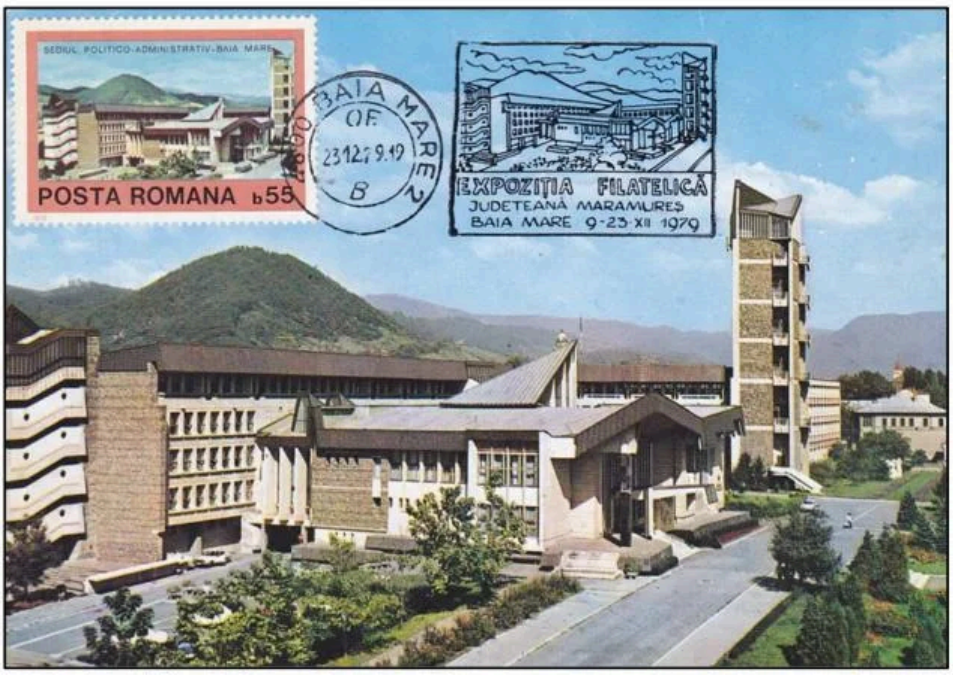


Fig. 57 - Maximă realizată cu ștampila expoziției. Marca poștală RO#3784 este obliterată cu ștampila de zi a Oficiului Poștal nr. 2 din Baia Mare (datată 23 XII 79). Cartea poștală ilustrată, folosită ca suport, reprezintă o imagine a Palatului Politico-administrativ al județului Maramureș și a fost tipărită de către I.P. Sibiu pentru Editura Meridiane (preț de vânzare 1,50 lei). Maximum achieved with the stamp of the exhibition. The postmark S#2850 is cancelled with the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare (dated 23 XII 79). The illustrated postcard used as a support represents an image of the politico-administrative Palace of Maramureș County and was printed by I.P. Sibiu for Meridiane Publishing House (selling price 1.50 lei). Maximumkarte mit dem Ausstellungsstempel durchgeführt. Die Briefmarke Mi#3603 ist mit dem Tagesstempel des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt entwertet (datiert 23 XII 79). Die Ansichtkarte stellt ein Bild des Verwaltungspalast des Kreises Maramuresch dar und wurde von I.P. Hermannstadt für den Verlag Meridiane abgedruckt (Verkaufspreis 1,50 lei).

Philatelistische Kreisausstellung Maramuresch 1979

Zwischen 9. und 23. Dezember 1979 fand in Neustadt eine neue Ausgabe der Philatelistischen Kreisausstellungen Maramuresch statt. Zu diesem Anlass haben die Organisatoren einen rechteckigen

Stempel durchgeführt, der der Sitz des Verwaltungspalastes des Kreises darstellt.

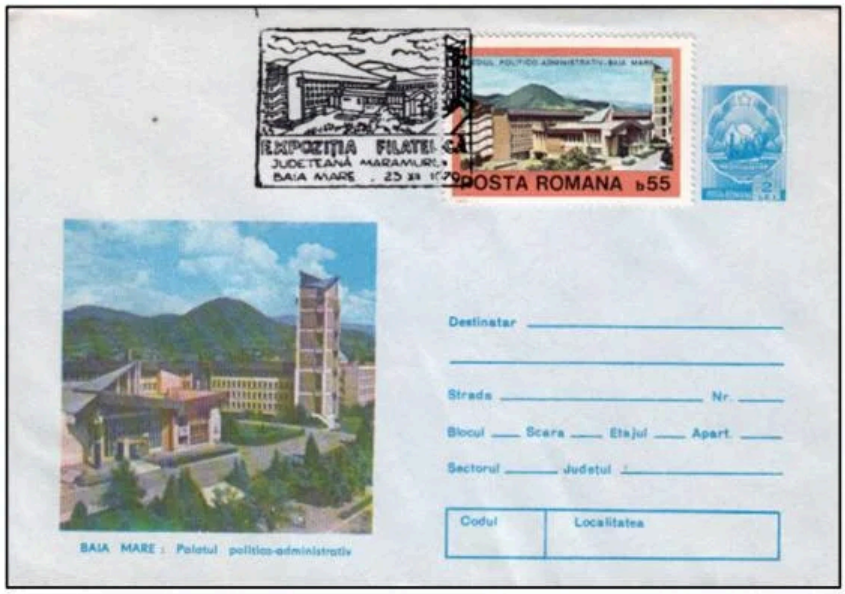


Fig. 58 - Fals! Întregul poștal folosit ca suport (cod 0232/1983) a apărut la 4 ani după desfășurarea expoziției[46]. Fake! The entire postcard used as support (code 0232/1983) appeared 4 years after the exhibition. Unecht! Der Ganzsachenumschlag (Kode 0232/1983) ist vier Jahre nach der Ausstellung erschienen.

1980 (Aprilie, 27) – Expoziția județeană de maximafilie

Pe data de 27 aprilie 1980 a fost inaugurată în Baia Mare expoziția județeană de maximafilie pentru adulți și tineret. Cu această ocazie a fost realizată și o ștampilă figurativă, de formă rotundă, înfățișând sediul Palatului politico-administrativ al județului[47].

[46] https://jurnalulfilatelic.blogspot.com/2021/03/atentie-la-falsuri.html
[47] Filatelia nr. 4 (288)/1980

The county exhibition of maximaphilia

On April 27, 1980, a county exhibition of maximaphilia (adults and youth) opened in Baia Mare. On this occasion, a figurative stamp was made depicting the headquarters of the political-administrative palace of the county.

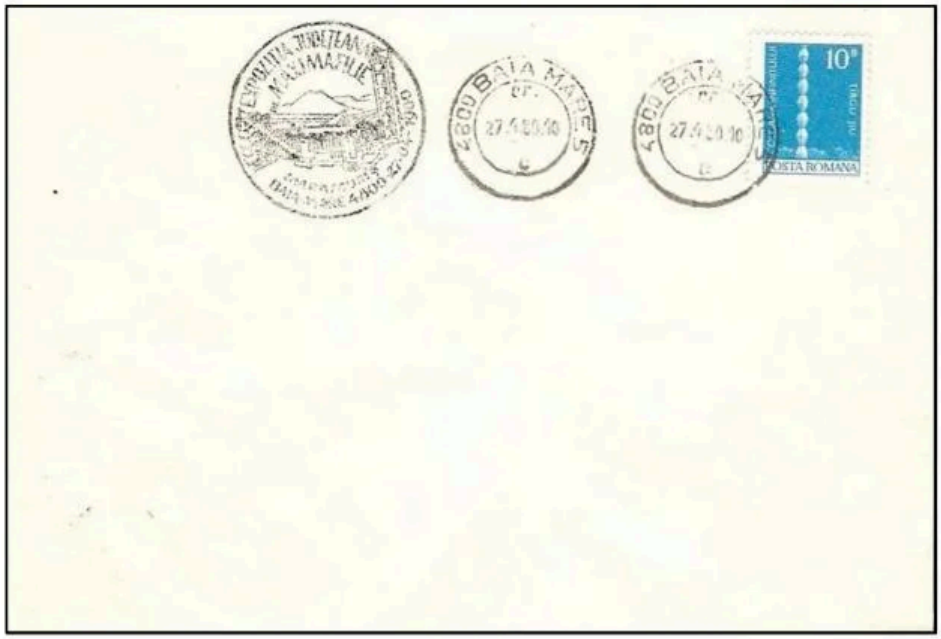


Fig. 59 - Plic cu ștampila expoziției (colecția Coriolan Chiricheș). Marca poștală RO#3339 este obliterată cu ștampila de zi a Oficiului Poștal nr.5 din Baia Mare (datată 27 IV 80). Envelope with the stamp of the exhibition (Coriolan Chiricheș collection). The postmark S#2451 is cancelled with the day stamp of the Post Office no. 5 from Baia Mare (dated 27 IV 80). Umschlag mit dem Ausstellungsstempel (Kollektion Coriolan Chiricheș). Briefmarke Mi#5158 ist mit dem Tagesstempel des Postamtes Nummer 5 aus Neustadt entwertet (datiert 27 IV 80).

Kreisausstellung von Maximumkarten

Am 27.April 1980 wurde in Neustadt die Kreisausstellung von Maximumkarten für Erwachsene und Jugendliche eröffnet. Zu diesem Anlass wurde einen bildhaften runden Stempel durchgeführt, der der Sitz des Verwaltungspalastes des Kreises darstellt.

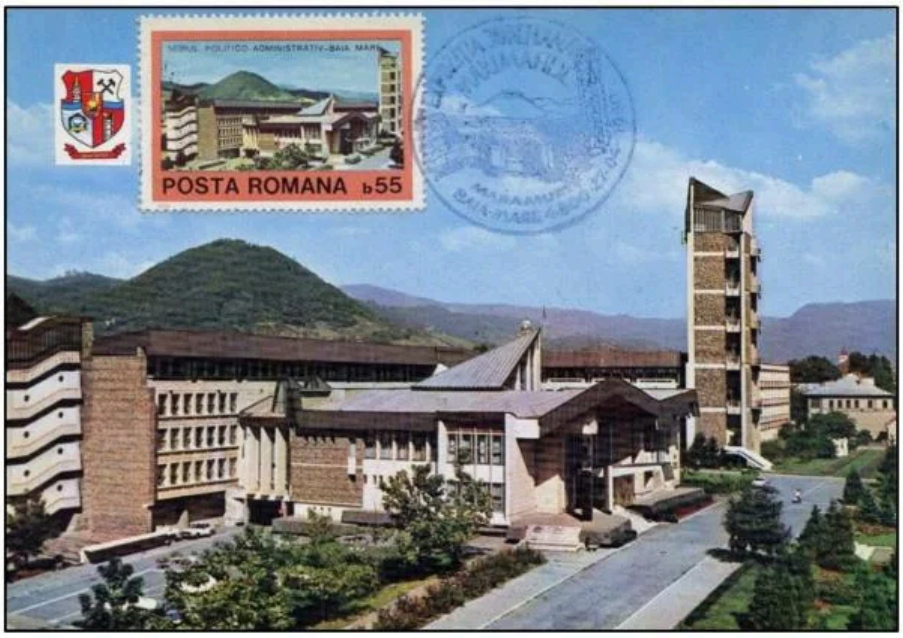


Fig. 60 - Maximă realizată cu ilustrata suport editată de Editura Meridiane (1979) cu ștampila expoziției aplicată pe marca poștală RO#3784. Maximum postcard made on the illustrated support edited by Meridiane Publishing House (1979) with the stamp of the exhibition applied to the S#2850 postage stamp. Maximumkarte mit der Ansichtskarte, von dem Verlag Meridiane (1979) herausgegeben, mit dem Ausstellungsstempel auf der Briefmarke Mi#3603.

1980 (Iulie, 28) – Cupa Minerul

La inițiativa directorului Direcției Județene de Poștă și Telecomunicații, dl. Toma Macavei, în ziua de 28 iulie 1980, în incinta stadionului „23 August” din Baia Mare, a fost deschis, în premieră pentru județul Maramureș, un ghișeu poștal unde s-a aplicat pe corespondență o ștampilă specială ocazionată de manifestările sportive din cadrul Trofeului Internațional „Cupa Minerul” organizate de Fotbal Club Baia Mare în perioada 21 – 28 iulie, în preajma Zilei minerului.

Fig. 61 - Fișa de aprobare a machetei și a amprentei ștampilei ocazionale (colecția Călin Ițoaie). Approval form for the model and the imprint of the occasional stamp (Călin Ițoaie collection). Genehmigungsformular für das Modell und den Aufdruck des gelegentlichen Stempels (Sammlung Călin Ițoaie).

Tot cu acest prilej, F.C. Baia Mare a editat un frumos plic filatelic și două flame publicitare, din care una populariza acest turneu, iar cealaltă era ocazionată de a 50-a aniversare de la înființarea Federației Române de Fotbal. Ștampilele au fost realizate de profesorul Z. Makara[48], dar proiectele materialelor filatelice au fost inițiate de Virgil Ițoaie care a și obținut toate aprobările filatelice, atât pe linie de partid cât și cele necesare la tipografie.

Miner's Cup

At the initiative of the director of the County Directorate of Post and Telecommunications, Mr. Toma Macavei, on July 28, 1980, inside the "August 23" stadium in Baia Mare was opened, for the first time for Maramureș County, a post office where a special stamp was applied on correspondence occasioned by the sports events within the International Trophy "Miner's Cup" organized by Football Club Baia Mare between July 21 and 28, around Miner's Day.

[48] Filatelia nr. 9-10 (293-294)/1980

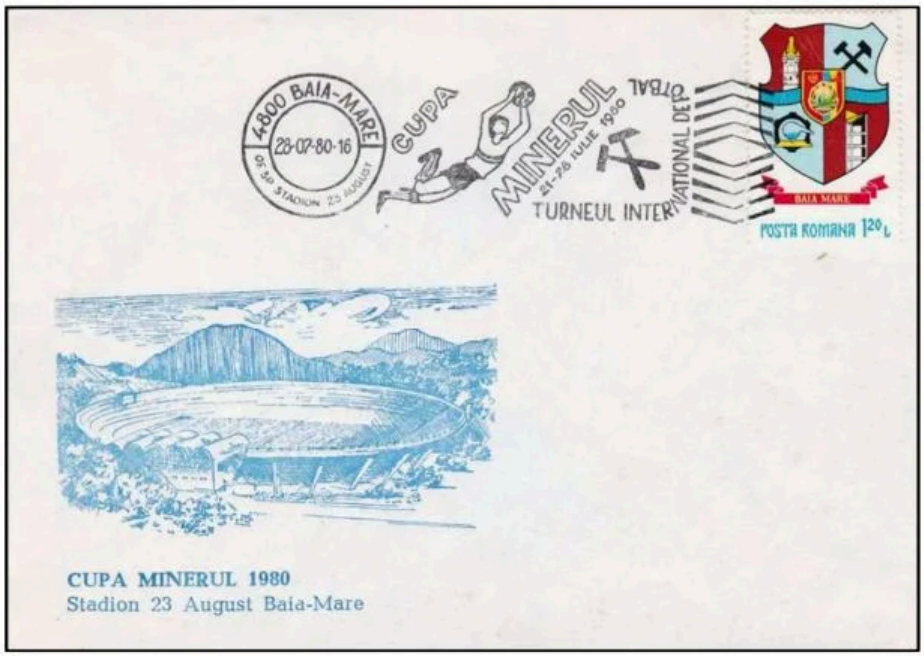


Fig. 62 - Plic ocazional în care marca poștală RO#3818 este obliterată de ștampila specială. ⚽ Occasional envelope in which the S#2872 postage stamp is cancelled by the special stamp. ⚽ Okkasioneller Umschlag in dem die Briefmarke Mi#3636 von dem Sonderstempel entwertet ist.

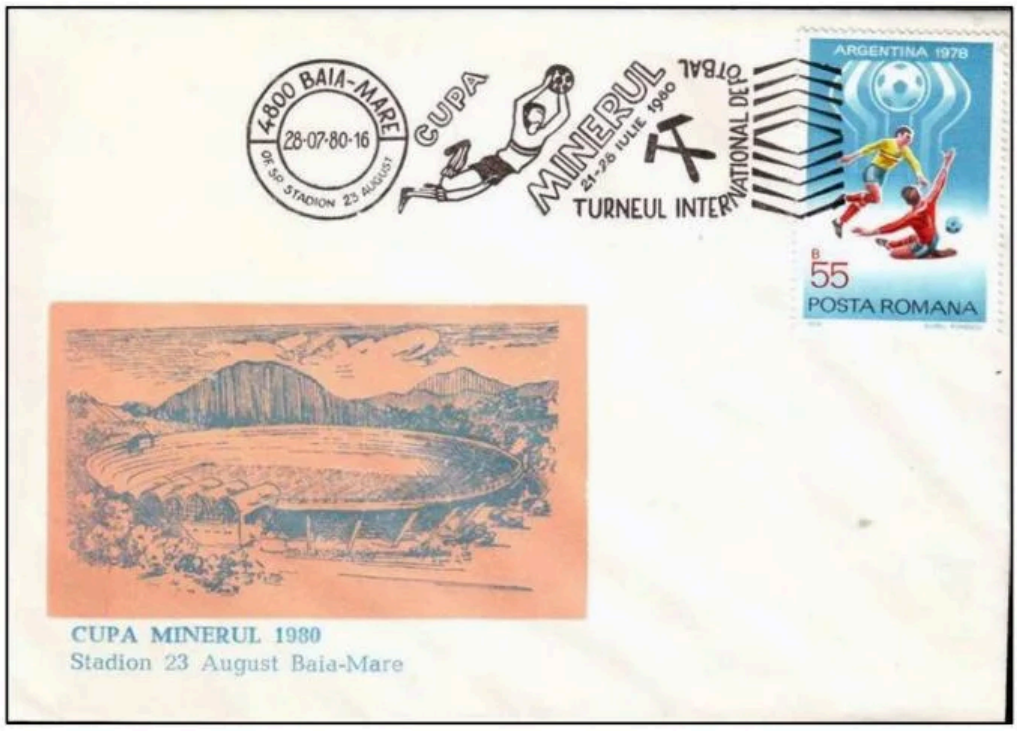


Fig. 63 - Plic ocazional în care marca poștală RO#3687 este obliterată de ștampila specială. ⚽ Occasional envelope in which the S#2761 postage stamp is cancelled by the special stamp. ⚽ Okkasioneller Umschlag in dem die Briefmarke Mi#3506 von dem Sonderstempel entwertet ist.

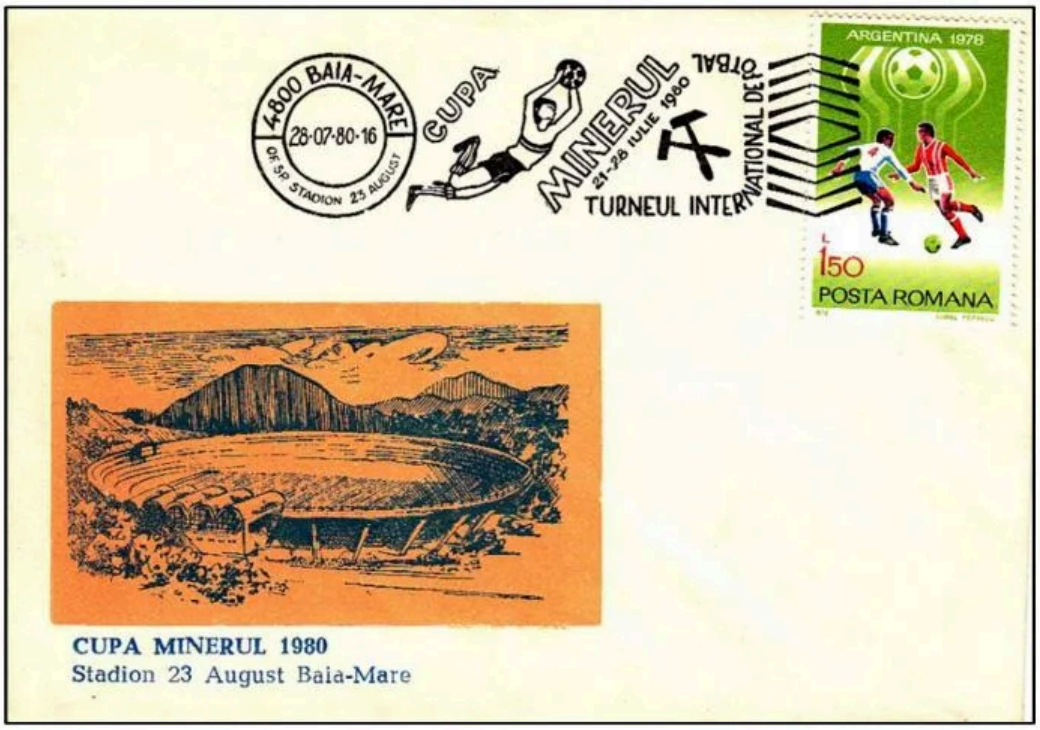


Fig. 64 - Plic ocazional în care marca poștală RO#3689 este obliterată de ștampila specială. ⚽ Occasional envelope in which the postmark S#2763 is cancelled by the special stamp. ⚽ Okkasioneller Umschlag in dem die Briefmarke Mi#3508 von dem Sonderstempel entwertet ist.

Fig. 65 - Plic ocazional în care marca poștală RO#3691 este obliterată de ștampila specială. ⚽ Occasional envelope in which the postmark S#2765 is cancelled by the special stamp. ⚽ Okkasioneller Umschlag in dem die Briefmarke Mi#3512 von dem Sonderstempel entwertet ist.

Also on this occasion, F.C. Baia Mare published a beautiful philatelic envelope and two advertising flames, one of which popularized this tournament, and the other was the occasion of the 50th anniversary of the establishment of the Romanian Football Federation. The stamps were made by Professor Z. Makara, but the projects of the philatelic materials were initiated by Virgil Ițoaie who obtained all the philatelic approvals, both on the party line and those necessary for the printing house.

Pokal Minerul

Aus Antrieb des Direktores des Telekommunikationsamtes, Herr Toma Macavei, wurde am 28. Juli 1980, im Stadion „23 August" aus Neustadt, für das erste Mal im Kreis Maramuresch einen Postschalter geöffnet, wo einen Speziellstempel angewandt wurde, anlässlich der sportlichen Veraanstaltungen im Rahmen der Internationalen Trophäe „Pokal Minerul", zwischen 21. und 28. Juli von Fußballklub Neustadt organisiert.

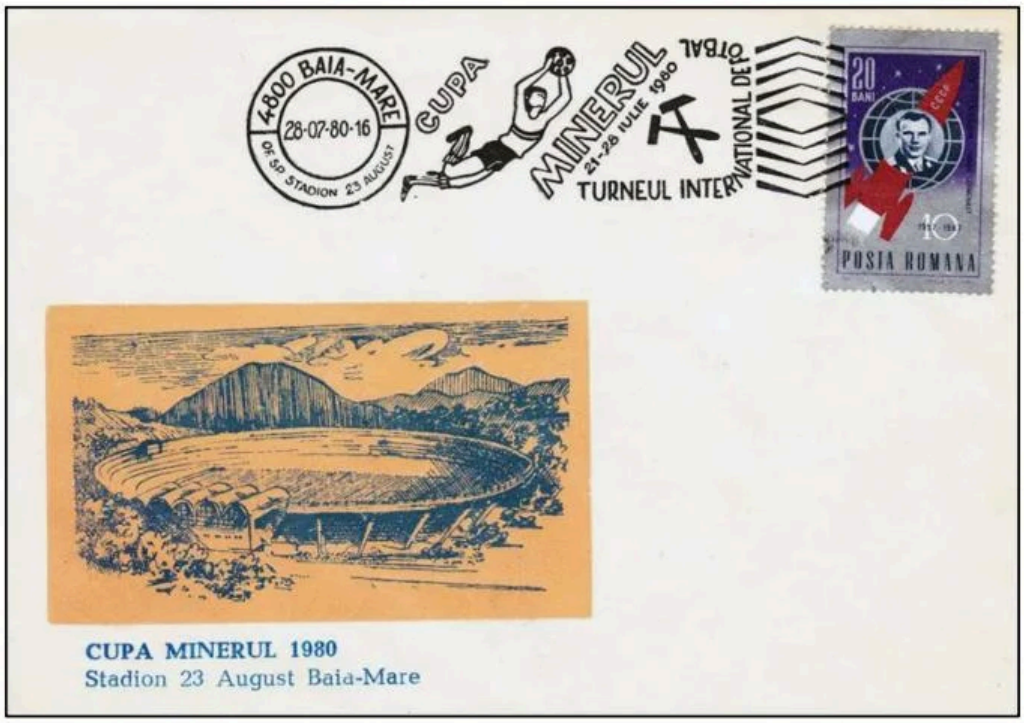


Fig. 66 - Plic ocazional în care marca poștală RO#2739 este obliterată de ștampila specială. Occasional envelope in which the postmark S#1895 is cancelled by the special stamp. Okkasioneller Umschlag in dem die Briefmarke Mi#2560 von dem Sonderstempel entwertet ist.

Fig. 67 - Ștampila specială aplicată pe întregul poștal (cod 0119/78) emis cu prilejul Campionatului Mondial de Fotbal din Argentina (necirculat). ⚽ Special stamp applied to the entire postcard (code 0119/78) issued on the occasion of the World Cup in Argentina (non-circulated). ⚽ Sonderstempel auf dem Ganzsachenumschlag (Kode 0119/78) angewandt, anlässlich der Weltfußballmeisterschaft aus Argentinien (unverkehrsreich).

Fig. 68 - Plic ocazional în care marca poștală RO#3631 este obliterată de ștampila specială (colecția Bocean Vasile). ⚽ Occasional envelope in which the postmark S#2688 is cancelled by the special stamp (Bocean Vasile collection). ⚽ Okkasioneller Umschlag in dem die Briefmarke Mi#3450 von dem Sonderstempel entwertet ist (Kollektion Bocean Vasile).

Bei dieser Gelegenheit hat F.C. Neustadt einen schönen philatelistischen Umschlag und zwei Werbeflammen bearbeitet, eine Werbflamme popularisierte diese Tournee und die andere das 50. Jubiläum von der Gründung der Rumänischen Fußballfederation. Die Briefmarken wurden von Professor Z. Makara hergestellt, aber die Projekte der philatelistischen Materialien wurden von Virgil Ițoaie initiiert, der alle philatelistischen Genehmigungen sowohl für die Parteilinie als auch für die Druckerei erhielt.

1980 (Iulie, ?) – 50 de ani de la înființarea Federației Române de Fotbal

Federația Română de Fotbal este forul conducător oficial al fotbalului în România, fiind fondată în 1909 sub numele de *Asociațiunea Societăților Atletice din România (ASAR)* și afiliată la FIFA din 1930 și la UEFA din 1955. La data de 16 februarie 1930 ia ființă *Federația Română de Fotbal Asociație*, un organism independent cu autoritate juridică sub conducerea lui Aurel Lecuția, organizând participarea României la Campionatul Mondial de Fotbal din Uruguay, din același an. Federația este admisă la FIFA după Congresul de la Budapesta din 1931.

Pentru a marca 50 de la înființarea FRF, când la conducerea Federației se afla Anghel Paraschiv, filateliștii băimăreni, prof. Makara și Virgil Ițoaie, au proiectat și realizat o ștampilă aniversară reprezentând un portar care prinde mingea la vinclul porții. Pe diverse site-uri de comerț electronic am întâlnit această ștampilă aplicată pe plicul cu Stadionul „23 August" din Baia Mare, tipărit în nuanțe de albastru, realizat cu prilejul evenimentului „Cupa Minerul 1980". Această ștampilă poate fi observată în exponatul filatelic „Portarul de fotbal" aparținând filatelistului Călin Ițoiaie, la pagina 30, unde

întâlnim un fragment de corespondență obliterat cu ștampila de zi a Oficiului Poștal nr. 2 din Baia Mare la data de 22 iulie 1980.

Fig. 69 - Proiectul ștampilei aniversare (colecția Călin Ițoaie). The project of the anniversary stamp (Călin Ițoaie collection). Projekt des Jubiläumsstempels (Kollektion Călin Ițoaie).

50 years since the Establishment of the Romanian Football Federation

The Romanian Football Federation is the official governing forum of football in Romania, being founded in 1909 under the name of the Association of Romanian Athletic Societies (ARAS), and affiliated to FIFA since 1930 and UEFA since 1955. On February 16, 1930, the Romanian Federation was founded as Football Association, an independent body with legal authority under the leadership of Aurel Lecuția, organizing Romania's participation in the World Football Championship in Uruguay, from the same year. The federation was admitted to FIFA after the 1931 Budapest Congress.

To mark the 50th anniversary of the founding of the RFF, when Anghel Paraschiv was in charge of the Federation, the philatelists from Baia Mare, Prof. Makara and Virgil Ițoaie, designed and made an anniversary stamp representing a goalkeeper who catches the ball at the goal. On various e-commerce sites we came across this stamp

applied on the envelope with the "23 August" Stadium in Baia Mare, printed in shades of blue, made on the occasion of the "Miner's Cup 1980" event. This stamp can be seen in the philatelic exhibit "Football Goalkeeper" belonging to the philatelist Călin Ițoiaie, on page 30, where we find a fragment of correspondence cancelled with the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare on July 22, 1980.

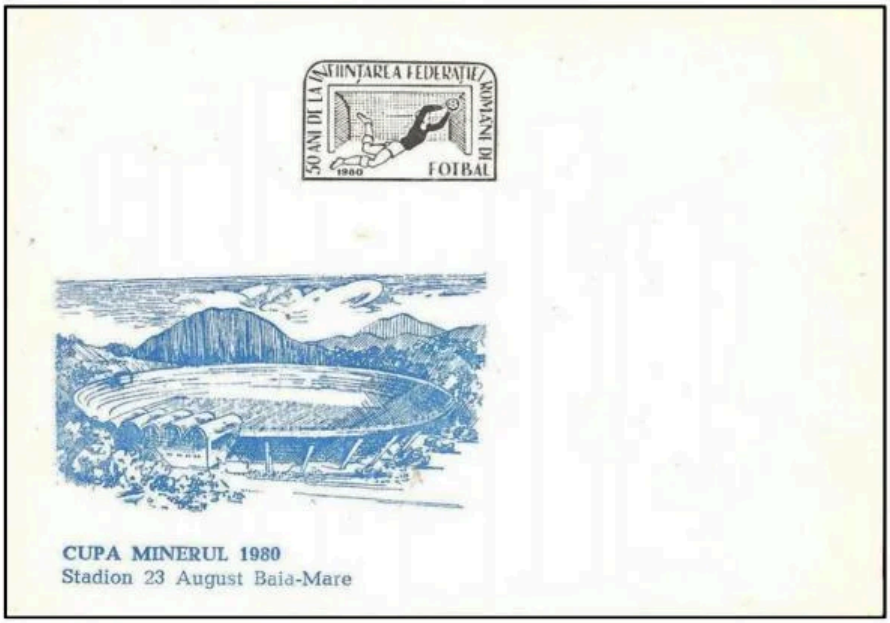


Fig. 70 - Suvenir filatelic. Philatelic souvenir. Philatelistisches Souvenir.

50 Jahre von der Gründung des Rumünischen Fußballverbandes

Der Rümanische Fußballverband ist der der offizielle Leiter des Fußballs in Rumänien und wurde 1909 unter dem Namen Leichtathletikverband aus Rumänien gegründet (ASAR) und seit 1930 dem FIFA angeschlossen und 1955 dem UEFA. Am 16. Februar 1930 entsteht der Rumänische Fußballverband, eine selbstständige Organisation mit juristischer Autorität unter der Leitung von Aurel Lecuția und hat die Teilnahme Rumäniens an der Fußballweltmeisterschaft aus Uruguay organisiert. Der Verband ist nach dem Kongress aus Budapest vom 1931 bei FIFA zugelassen.

Um 50 Jahre von der Gründung der FRF, mit Anghel Paraschivan an der Verbandsleitung zu feiern,haben Philatelisten aus Neustadt, Prof. Makara und Virgil Ițoaie einen Jubiläumsstempel entworfen und durchgeführt, der einen Torwart, der den Ball an der Torlinie hält,

darstellt. Auf verschiedenen Webseiten haben wir diesen Stempel gesehen, auf dem Umschlag mit Stadion „23 August" aus Neustadt angewandt,in blau gedruckt,anlässlich der Veranstaltung „Pokal Minerul 1980" durchgeführt. Diesen Stempel kann man im philatelistischen Exponat "Fussballportier" bemerken, der dem Philatelisten Călin Itoiaie gehört, auf Seite 30, wo wir ein Korrespondenzfragment finden, der mit dem Tagesstempel des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt am 22.Juli 1980 entwertet ist.

1980 (August, 10) – Ziua Minerului

Filateliștii maramureșeni au sărbătorit pe 10 august 1980 „Ziua Minerului" pe mai multe „fronturi de lucru", grupările filatelice din județ realizând ștampile aniversare tematice care au fost aplicate la oficiile poștale din diferite localități. Gruparea din Baia Mare a machetat o ștampilă ilustrând chipul unui miner purtând o cască, iar pe fascicolul luminos al lanternei este înscris textul „NOROC BUN". Partea de jos a ștampilei are inscripționat textul „10 AUGUST 1980 / ZIUA MINERULUI – MARAMUREȘ" [49].

Miner's Day

The philatelists from Maramureș celebrated on August 10, 1980 the "Miner's Day" on several "work fronts", the philatelic groups in the county making thematic anniversary stamps that were applied to the post offices in different localities. The group from Baia Mare modeled a stamp illustrating the face of a miner wearing a helmet, and on the light

[49] Bogdan Cioruța, Alexandru Pop, *Mărturii filatelice ale mineritului maramureșean (I): începuturile mișcării filatelice locale,* în *Revista Minelor*, nr. 1/2020, vol. 26 (https://issuu.com/revmin/docs/nr1ro2020)

beam of the flashlight is written the text "GOOD LUCK". In the lower part appears the legend "AUGUST 10, 1980 / MINER'S DAY - MARAMUREȘ".

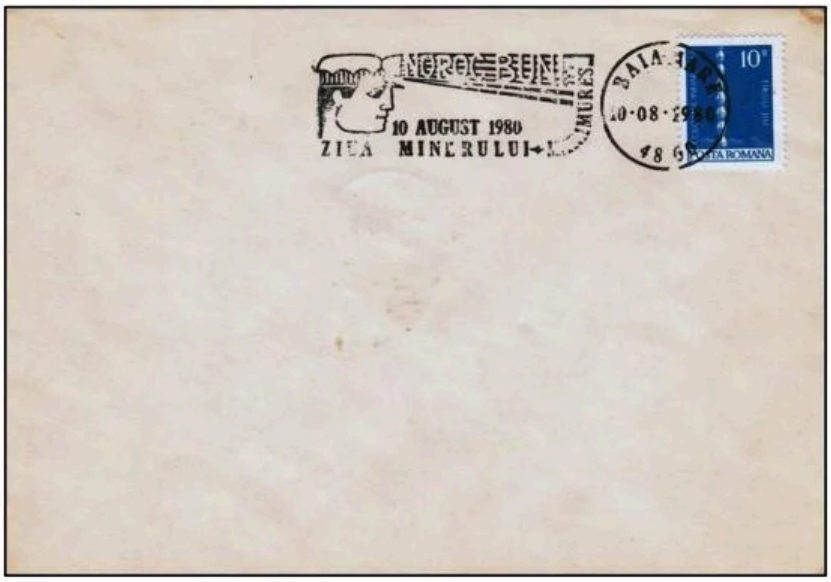


Fig. 71 - Marca poștală RO#3339 este obliterată cu ștampila specială. The S#2451 postage stamp is cancelled with the special stamp. Die Briefmarke Mi#5158 ist mit dem Sonderstempel entwertet.

Fig. 72 - Maximă la care a fost folosită ca suport cartea poștală ilustrată reprezentând o vedere din Piața Victoriei (alb/negru) tipărită de C.P.C.S. (cod 6569) pentru Editura Meridiane. Marca poștală RO#3818 este obliterată de ștampila specială. Maximum postcard in which the illustration is representing a view from Victoria Square (white / black), printed by C.P.C.S. (code 6569) for Meridiane Publishing House. The postmark S#2872 is cancelled by the special stamp. Die Maximumkarte, bei der die Ansichtkarte mit einem Anblick vom Victorieimarkt (weiß/schwarz) angewandt war, gedruckt von C.P.C.S. (Kode 6569) für den Verlag Meridiane. Die Briefmarke Mi#3636 ist von dem Sonderstempel entwertet.

Hauertag

Die Philatelisten aus Maramuresch feierten am 10. August 1980 „Der Hauertag" auf mehreren „Arbeitsfronten", die philatelistischen Gruppierungen vom Kreis haben thematische Jubiläumsstempel ausgeführt, die auf die Postämter von verschiedenen Ortschaften angewendet waren. Die Gruppierung aus Neustadt hat einen Stempel realisiert, der einen Hauer mit einem Helm abbildet, und auf der Laterne den Text „GLÜCK AUF" eingetragen war. Die Unterseite des Stempels hat den Text „10 AUGUST 1980 / HAUERTAG – MARAMURESCH" eingetragen.

1980 (Decembrie, 14) – Expoziția interjudețeană de maximafilie

Pe data de 14 decembrie 1980 s-a deschis în holul Casei de Cultură a Sindicatelor din Baia Mare expoziția interjudețeană de maximafilie dedicată aniversării a 2050 de ani de la crearea primului stat dac centralizat și independent, fiind considerată cea mai mare expoziție de acest gen din Maramureș.

La această manifestare au participat filateliști din județele Alba, Bistrița-Năsăud, Cluj, Hunedoara, Maramureș, Mureș și Suceava, precum și din București, cu colecții expuse pe mai mult de 100 de cadre. Majoritatea exponatelor au fost pe tematică istorică, dar nu au lipsit nici cele de tematică generală[50].

[50] Filatelia nr. 2 (298)/1981

Fig. 73 - Întregul poștal Cod 0163/80 (Cd. 15015) pe care a fost aplicată marca poștală RO#3818 obliterată cu ștampila expoziției. The entire postcode (code 0163/80, Cd. 15015) on which the postmark S#2872 cancelled with the stamp of the exhibition was applied. Ganzsachenumschlag Kode 0163/80 (Cd. 15015), mit der Briefmarke Mi#3636, mit dem Ausstellungsstempel entwertet.

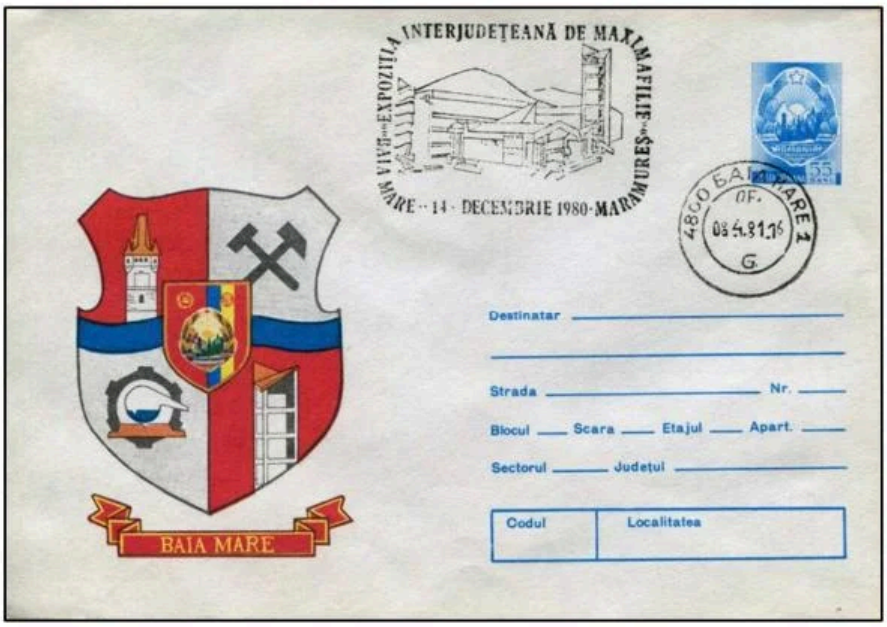


Fig. 74 – Ștampila expoziției aplicată pe întregul poștal Cod 0163/80. Din păcate marca fixă este anulată de ștampila de zi a Oficiului Poștal nr. 1 din Baia Mare (datată 8 IV 81). Posibil ca piesa de față să fie un fals. Stamp of the exhibition applied to the entire post office code 0163/80. Unfortunately, the fixed mark is cancelled by the day stamp of the Post Office no. 1 from Baia Mare (dated 8 IV 81). This piece may be a fake. Ausstellungsstempel auf dem Ganzsachenumschlag Kode 0163/80. Leider ist die Marke von dem Tagesstempel des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt annulliert (datiert 8 IV 81). Es ist möglich, dass das vorliegende Stück unecht ist.

The intercounty exhibition of maximaphilia

On December 14, 1980, the intercounty exhibition of maximaphilia dedicated to the 2050th anniversary of the creation of the first centralized and independent Dacian state, was opened in the hall of the House of Culture of the Trade Unions of Baia Mare, being considered the largest exhibition of its kind in Maramureș.

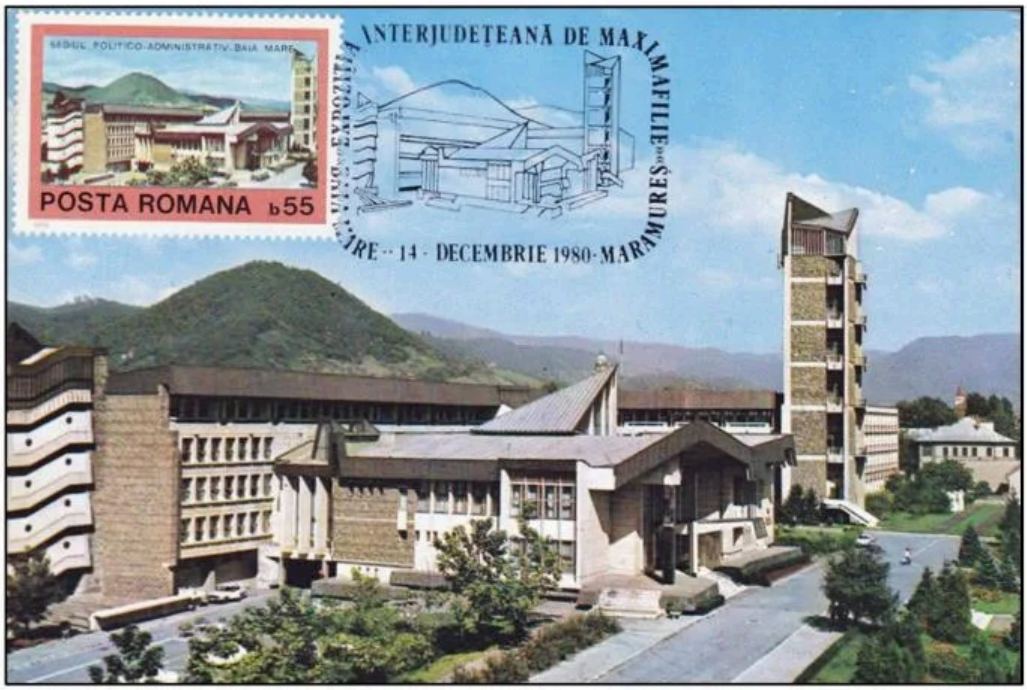


Fig. 75 - Maximă realizată cu ilustrata suport editată de Editura Meridiane (1979) cu ștampila expoziției aplicată pe marca poștală RO#3784. Maximum postcard made with the illustrated support edited by Meridiane Publishing House (1979) with the stamp of the exhibition applied on the S#2850 postage stamp. Maximumkarte mit der vom Verlag Meridiane (1979) gedruckten Ansichtkarte, mit dem Ausstellungsstempel auf die Briefmarke Mi#3603 angewandt.

This event was attended by philatelists from the counties of Alba, Bistrița-Năsăud, Cluj, Hunedoara, Maramureș, Mureș, and Suceava, as well as from Bucharest, with collections exhibited on more than 100 frames. Most of the exhibits were on a historical theme, but there was also a general theme.

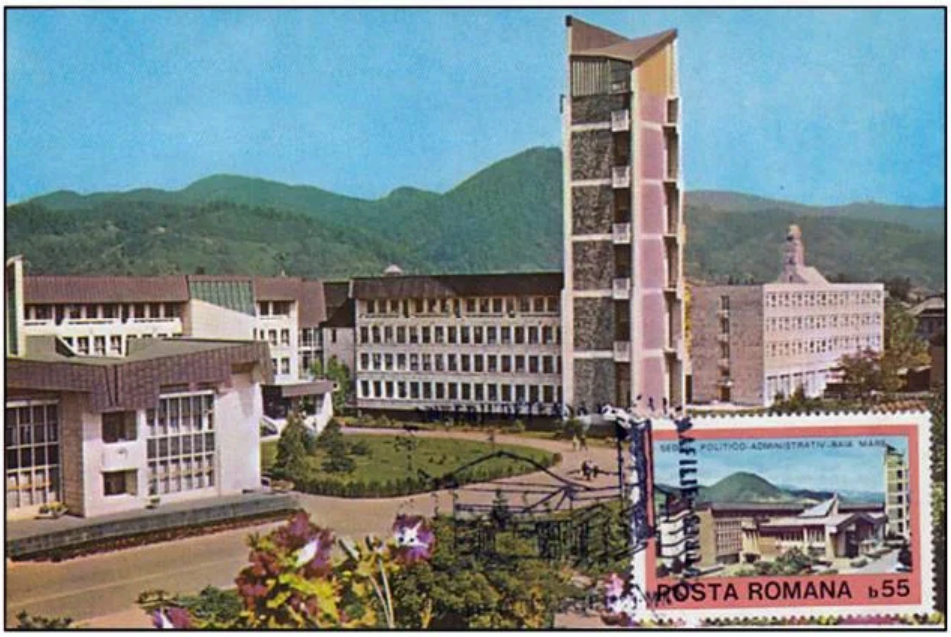


Fig. 76 - Maximă realizată cu ilustrata suport provenită din carnetul „Maramureș - pământ românesc" (1976)[51] cu ștampila expoziției aplicată pe marca poștală RO#3784. Maximum postcard made with the illustrated support from the book "Maramureș - Romanian land" (1976) with the stamp of the exhibition applied on the S#2850 postage stamp. Maximumkarte mit der Ansichtskarte aus „Maramuresch - rumänische Erde" (1976) mit dem Ausstellungsstempel auf die Briefmarke Mi#3603 angewandt.

Maximumkarten Kreisausstellung

Am 14. Dezember 1980 öffnete sich im Flur des Gewerkschaftskulturhauses die Kreisausstellung von Maximumkarten anlässlich des 2050. Jahrestages von der Schaffung des ersten dakischen Zentral- und Freistaates und galt als die größte solche Ausstellung in Maramuresch. An dieser Veranstaltung nahmen Philatelisten aus Weißenburg, Bistritz-Nassod, Klausenburg, Eisenmarkt, Maramuresch, Mieresch und Sutschawa und auch aus Bukarest teil, mit auf mehr als 100 Rahmen ausgestellten Kollektionen. Die meisten Exponate hatten einen historischen Themenbereich, aber es waren auch generelle Themen.

[51] https://sanuuitam.blogspot.com/2013/11/asa-cum-fost_9.html

1981 (August, 19) – 30 de ani (!?) de la înființarea Aeroportului Baia Mare

Aeroportul Internațional Maramureș a fost înființat, pe actualul amplasament, în anul 1964 (la ora aceea purta denumirea de *Aeroportul Baia Mare*), când a început și construcția pistei betonate. Prima aterizare a unei aeronave pe imașul dintre comuna Recea și orașul Baia Mare (vechiul amplasament al aeroportului) a avut loc în anul 1929. La data de 21 aprilie 2008, *Aeroportul Baia Mare* a fost declarat *Aeroport Internațional*, urmând ca în anul 2017 numele aeroportului să fie schimbat în *Aeroportul Internațional Maramureș*[52].

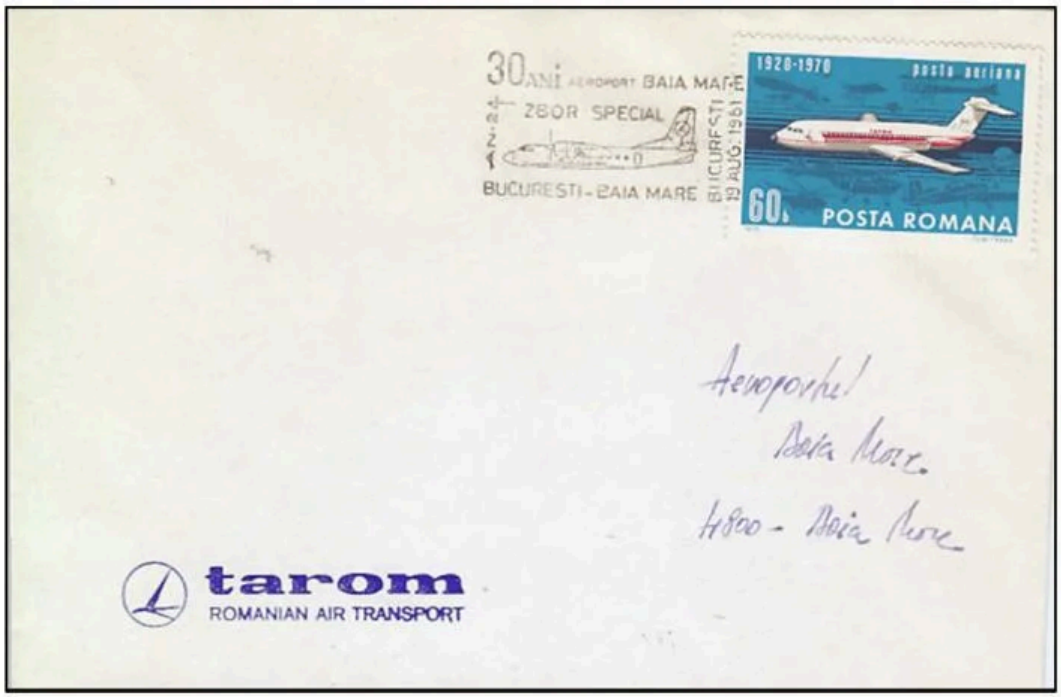


Fig. 77 - Plic ocazional (numerotat pe verso unde poartă și ștampila oficiului de Tranzit Baia Mare datată 19 VIII 1981) în care marca poștală RO#3015 este obliterată de ștampila specială. Occasional envelope (numbered on the back where it bears the stamp of the Baia Mare Transit Office dated 19 VIII 1981) in which the postmark S#C177 is cancelled by the special stamp. Okkasioneller Umschlag (auf der Rückseite numeriert, mit dem Stempel des Durchreiseamtes Neustadt datiert 19 VIII 1981) wo die Briefmarke Mi#2840 von dem Sonderstempel entwertet ist.

[52] https://ro.wikipedia.org/wiki/Aeroportul_Interna%C8%9Bional_Maramure%C8%99

Pe data de 19 august 1981 a avut loc un zbor omagial pe relația București – Baia Mare, eveniment marcat cu o ștampilă specială aplicată la București. Din păcate legenda ștampilei este machetată greșit, în anul 1981 neavând cum să se aniverseze 30 de ani de la înființarea aeroportului din municipiul nostru (1981 - 30 = 1951). Macheta ștampilei prezintă un avion turbopropulsor AN-24 folosit o perioadă îndelungată de compania Tarom pentru cursele interne și externe. Nu ne dăm seama încă dacă eroarea de machetare a cifrei aniversare a fost realizată cu bună știință sau a fost o scăpare de documentare.

Fig. 78 - Maximă în realizarea căreia a fost utilizată cartea poștală ilustrată reprezentând Pavilionul Expozițional din București realizată de Verlag Rombach Freiburg I. BR. (cod 50/3/72) pentru „Editura pentru turism București". Marca poștală RO#3594 este obliterată de ștampila specială. Maximum postcard in the realization of which was used the illustrated postcard representing the Exhibition Pavilion in Bucharest made by Verlag Rombach Freiburg I. BR. (code 50/3/72) for "Bucharest Tourism Publishing House". The postmark S#C208 is cancelled by the special stamp. Maximumkarte mit einer Ansichtskarte mit dem Ausstellungspavillon aus Bukarest, durchgeführt vom Verlag Rombach Freiburg I. BR. (Kode 50/3/72) für „Tourismusverlag Bukarest". Die Briefmarke Mi#3413 ist von dem Sonderstempel entwertet.

30 years (!?) Since the establishment of Baia Mare Airport

Maramureș International Airport was established, in its current location, in 1964 (at that time it was called Baia Mare Airport), when the construction of the concrete runway began. The first landing of an

aircraft on the old site (located on the pasture between Recea commune and Baia Mare city) took place in 1929. On April 21, 2008, Baia Mare Airport was declared an International Airport. In 2017, the name of the airport was changed to Maramureș International Airport.

On August 19, 1981, an anniversary flight took place on the Bucharest - Baia Mare route, an event marked with a special stamp applied in Bucharest. Unfortunately, the legend of the stamp is incorrect, in 1981 there being no way to celebrate 30 years since the establishment of the airport in our city (1981 - 30 = 1951). The model of the stamp shows an AN-24 turboprop aircraft used for a long time by the Tarom Company for internal and external flights. I still don't know if the layout error of the anniversary figure was done knowingly or was misunderstanding.

Fig. 79 - Maximă în realizarea căreia a fost utilizată cartea poștală ilustrată reprezentând un avion „AN-24" din flota Tarom realizată în 1980 de către Departamentul de publicitate al companiei aeriene românești după o fotografie de L. Bendiu. Marca poștală RO#3542 este obliterată de ștampila specială. Maximum postcard in the realization of which was used the illustrated postcard representing an aircraft "AN-24" from the Tarom fleet made in 1980 by the Advertising Department of the Romanian airline after a photo by L. Bendiu. The postmark S#C203 is cancelled by the special stamp. Maximumkarte mit der Ansichtskarte, die ein Flugzeug „AN-24" von der Luftflotte Tarom darstellt, 1980 von der Werbeabteilung der rumänischen Fluggesellschaft nach einem Foto von L. Bendiu durchgeführt. Die Briefmarke Mi#3346 ist von dem Sonderstempel entwertet.

30 Jahre (!?) von der Gründung des Flughafens Neustadt

Der internationale Flughafen Maramuresch wurde auf dem heutigen Standort, im 1964 (damals nannte sich Flughafen Neustadt) gegründet, als der Bau der betonierten Piste begann. Die erste Landung eines Luftfahrzeuges auf die Weide zwischen der Gemeinde Recea und der Stadt Neustadt (der alte Standort des Flughafens) fand 1929 statt. Am 21.April 2008 wurde der Flughafen Neustadt internationaler Flughafen angegeben, und 2017 wurde der Name des Flughafens in Internationaler Flughafen Maramuresch geändert.

Fig. 80 - Cartea poștală ilustrată utilizată la realizarea acestei maxime a fost editată de către Veb Bild und Heimat, Reichenbach, Berlin pentru „IF Interflug" și reprezintă un avion de pasageri cvadrimotor cu reacție lung-curier introdus de Uniunea Sovietică în 1967 „Ilyushin IL-62". Marca poștală RO#3543 este obliterată de ștampila specială. The illustrated postcard used to achieve this maximum was published by Veb Bild und Heimat, Reichenbach, Berlin for "IF Interflug" and depicts a long-haul four-engine passenger plane introduced by the Soviet Union in 1967 "Ilyushin THE 62 ". The postmark S#C204 is cancelled by the special stamp. Die Ansichtskarte wurde von Veb Bild und Heimat, Reichenbach, Berlin für „IF Interflug" herausgegeben und stellt ein vierstrahliges Passagierflugzeug dar, das 1967 von der Sowjetischen Union „Ilyushin IL-62" eingeführt wurde. Die Briefmarke Mi#3347 ist vom Sonderstempel entwertet.

Am 19. August 1981 fand einen Ehrenflug von Bukarest bis Neustadt statt und diese Veranstaltung wurde mit einem in Bukarest angewandten Sonderstempel gefeiert. Leider ist der Stempelbildtext falsch aufgezeichnet, 1981 kann man nicht 30 Jahre von der Gründung

des Flughafens feiern (1981 - 30 = 1951). Die Stempelmakette stellt ein Turboplopflugzeug AN-24 dar, das sehr lange Zeit vom Unternehmen Tarom für interne und externe Flüge gebraucht wurde. Wir können noch nicht erkennen ob der Fehler absichtlich gemacht wurde oder ob es nur einen Recherchierungsfehler war.

1981 (Octombrie, 30) – Vizita primului cosmonaut român cpt. ing. Dumitru Prunariu în Maramureș

În intervalul 14 – 22 mai 1981 a avut loc primul zbor al unui cosmonaut român în spațiul cosmic. La scurt timp după revenirea pe pământ, în perioada 29 - 31 octombrie 1981 cpt. ing. Dumitru S. Prunariu a făcut o scurtă vizită în Maramureș, prilej cu care a vorbit auditoriului despre prima ieșire în spațiu și despre activitatea filatelică desfășurată la bordul stației „Saliut 6".

Pentru a marca filatelic evenimentul pentru posteritate, Asociația Filateliștilor din România, filiala Maramureș, prin intermediul Cercului filatelic al Bibliotecii Județene, a realizat un plic ocazional (tipărit în două culori: negru și albastru) precum și o ștampilă figurativă. Macheta ștampilei prezintă în centru chipul cosmonautului român, fiind încadrat de cinci stele în partea superioară și numele său sub imagine. Legenda de pe conturul ștampilei rotunde este: „Bun venit în Maramureș primului cosmonaut român / 4800 / Baia Mare / 30-10-81".

Ștampila a fost aplicată pe plicul special, pe plicurile în alb ale doritorilor și pe maximele realizate cu prilejul întâlnirii, o parte dintre maxime fiind semnate de către cosmonautul Dumitru S. Prunariu. Toate articolele filatelice au fost realizate de Virgil Ițoaie.

Fig. 81 - Plicul ocazional (model 1) realizat de către Cercul filatelic al Bibliotecii Județene Maramureș cu prilejul vizitei cosmonautului Dumitru Prunariu în Baia Mare. Marca poștală RO#3973 este obliterată de ștampila specială. Plicul poartă suplimentar ștampila Oficiului Poștal nr. 2 din Baia Mare (datată 30 X 81). The occasional envelope (model 1) made by the Philatelic Circle of the Maramureș County Library on the occasion of the visit of the cosmonaut Dumitru Prunariu in Baia Mare. The postmark S#C240 is cancelled by the special stamp. The envelope additionally bears the stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare (dated 30 X 81). Okkasioneller Umschlag (Modelll 1) durchgeführt von der philatelistischen Zirkel der Kreisbibliothek anlässlich des Besuches des Raumfahrers Dumitru Prunariu in Neustadt. Die Briefmarke Mi#3792 ist von dem Sonderstempel entwertet. Der Umschlag hat zusätzlich den Stempel des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt (datiert 30 X 81).

The visit of the first Romanian cosmonaut Dumitru Prunariu in Maramureș

Between May 14 and 22, 1981, the first flight of a Romanian cosmonaut occurred in outer space. Shortly after returning to earth, between October 29 and 31, 1981, Capt. Eng. Dumitru S. Prunariu paid a short visit to Maramureș, on which occasion he spoke to the audience about the first space trip and the philatelic activity carried out onboard the station. "Salute 6".

To mark the philatelic event for posterity, the Romanian Philatelists Association, Maramureș branch, through the Philatelic Circle of the County Library, made an occasional envelope (printed in two colors: black and blue), as well as a special stamp. The stamp presents in the center face of the Romanian cosmonaut, being framed by five stars in the upper part and his name under the image. The legend on the outline of the round stamp is: "Welcome to Maramureș, to the first Romanian cosmonaut / 4800 / Baia Mare / 30-10-81".

The stamp was applied on the special envelope, on the white envelopes of those interested, and on the maxims made on the occasion of the meeting, maxims that bore the signature of the cosmonaut Dumitru S. Prunariu. All philatelic articles were made by Virgil Ițoaie.

Fig. 82 - Plicul ocazional (model 2) realizat de către Cercul filatelic al Bibliotecii Județene Maramureș cu prilejul vizitei cosmonautului Dumitru Prunariu în Baia Mare. Marca poștală RO#3974 este obliterată de ștampila specială. Plicul poartă suplimentar ștampila Oficiului Poștal nr. 2 din Baia Mare (datată 30 X 81). The occasional envelope (model 2) made by the Philatelic Circle of the Maramureș County Library on the occasion of the visit of the cosmonaut Dumitru Prunariu in Baia Mare. The postmark S#C241 is cancelled by the special stamp. The envelope additionally bears the stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare (dated 30 X 81). Okkasioneller Umschlag (Modell 2) durchgeführt von der philatelistischen Zirkel der Kreisbibliothek anlässlich des Besuches des Raumfahrers Dumitru Prunariu in Neustadt. Die Briefmarke Mi#3793 ist von dem Sonderstempel entwertet. Der Umschlag hat zusätzlich den Stempel des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt (datiert 30 X 81).

Besuch des ersten rumänischen Raumfahrers Dumitru Prunariu in Maramuresch

Zwischen 14. und 22. Mai 1981 fand der erste Flug eines rumänischen Raumfahrers im Weltraum statt. Kurz nach der Rückkehr auf der Erde, von 29. bis 31. Oktober 1981, machte Kapitän Ingenieur Dumitru S. Prunariu einen kurzen Besuch in Maramuresch und sprach über den ersten Weltraumspaziergang und über die philatelistische Aktivität vom Bordstation „Saliut 6”.

Um die Veranstaltung philatelistisch für die Nachwelt zu begehen, realisierte der Philatelistenverein aus Rümänien mithilfe des philatelistischen Zirkels von der Kreisbibliothek einen okkasionellen Umschlag (in zwei Farben gedruckt: schwarz und blau) aber auch einen bildhaften Stempel. Die Stempelmakette zeigt im Mittelpunkt das Gesicht des rumänischen Raumfahrers, fünf Sterne oberseits und sein Name unter dem Bild. Der Bildtext von der Kontur des runden Stempels ist: „Willkommen in Maramuresch den ersten rumänischen Raumfahrer / 4800 / Neustadt / 30-10-81". Der Stempel wurde auf dem Sonderumschlag, auf den Blankoumschläge und auf den Maximumkarten angewandt, ein Teil von den Maximumkarten waren von dem Raumfahrer Dumitru S. Prunariu unterschrieben. Alle philatelistischen Artikel wurden von Virgil Ițoaie hergestellt.

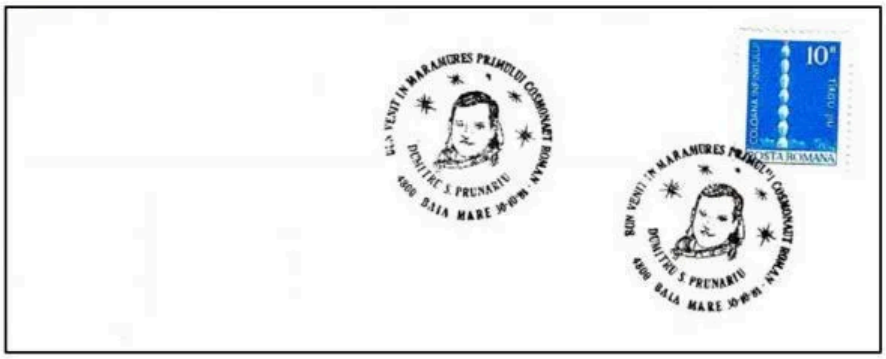


Fig. 83 - Marca poștală RO#3339 este obliterată cu ștampila specială. The S#2451 postage stamp is cancelled with the special stamp. Die Briefmarke Mi#5158 ist mit dem Sonderstempel entwertet.

Fig. 84 - Plic pe care a fost aplicată ștampila specială. Marca poștală RO#3784 este obliterată cu ștampila de zi a Oficiului Poștal nr. 2 din Baia Mare (datată 30 X 81). Envelope to which the special stamp was affixed. The postmark S#2850 is cancelled with the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare (dated 30 X 81). Umschlag mit dem Sonderstempel. Die Briefmarke Mi#3603 ist mit dem Tagesstempel des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt entwertet.(datiert 30 X 81).

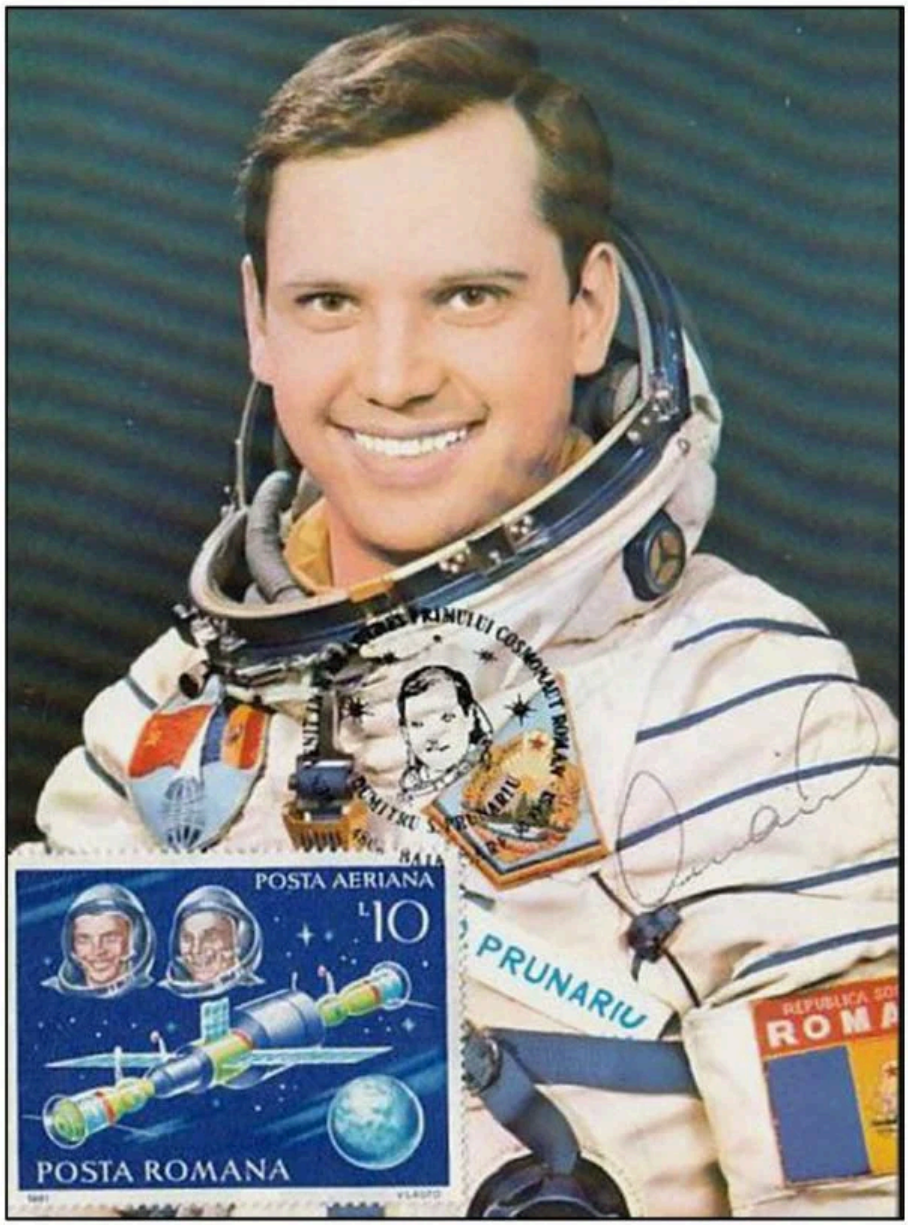


Fig. 85 - Maximă cu autograf. Marca poștală RO#3975 desprinsă din colița #180 este obliterată de ștampila specială. Cartea poștală ilustrată folosită ca suport îl prezintă pe primul cosmonaut român, locotenent-major Dumitru Prunariu, pilot inginer și cercetător într-o fotografie realizată la data de 14 mai 1981. Vederea (cod 3761/81) a fost realizată de către OSETCM pentru Poșta Română (comanda 11045) și are marca fixă de 40 de bani. Maximum with autograph. The S# C242 postage stamp detached from the #180 package is cancelled by the special stamp. The illustrated postcard used as support presents the first Romanian cosmonaut, lieutenant-major Dumitru Prunariu, pilot engineer, and researcher in a photo taken on May 14, 1981. The view (code 3761/81) was made by OSETCM for the Post Office Romanian (order 11045) and has a fixed mark of 40 bani. Maximumkarte mit Autogramm. Die Briefmarke Mi#3794 losgelöst vom Block #180 ist von dem Sonderstempel entwertet. Die Ansichtskarte zeigt den ersten rumänischen Raumfahrer, den Leutnant Dumitru Prunariu, Pilot Ingenieur und Forscher, in einem Foto vom 14. Mai 1981. Die Ansichtskarte (Kode 3761/81) wurde von OSETCM für die rumänische Post (Auftrag 11045) durchgeführt und hat das feste Zeichen von 40 bani.

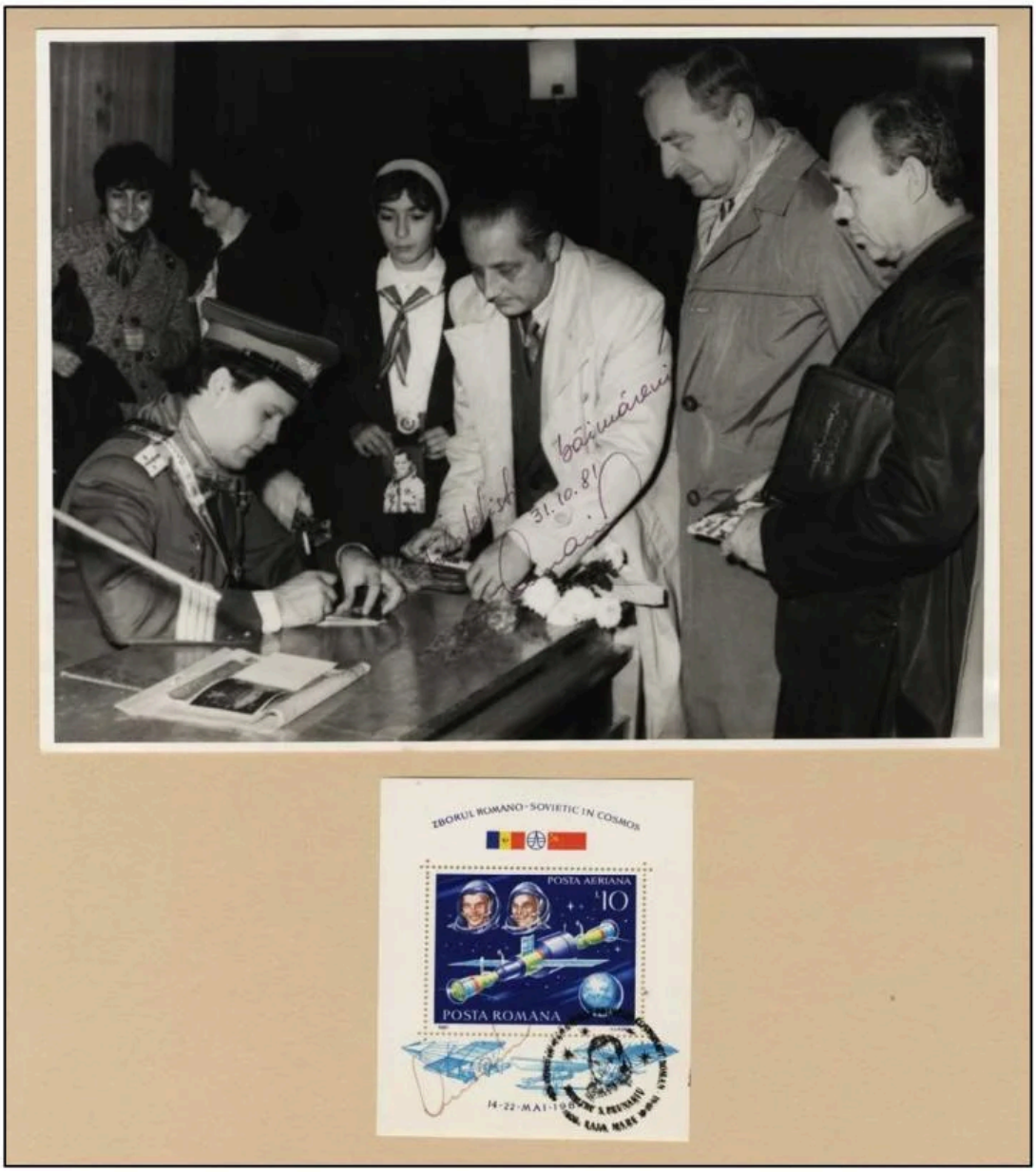


Fig. 86 - Sesiunea de autografe din 31 octombrie 1981 (colecția Călin Ițoaie). În fotografia de sus, în centru, în picioare, filatelistul băimărean Virgil Ițoaie. Jos, colița colița #180, obliterată de ștampila specială, poartă autograful cosmonautului Dumitru Prunariu. Autograph session on October 31, 1981 (Călin Ițoaie collection). In the photo above, in the center, standing, the philatelist from Baia Mare, Virgil Ițoaie. Below, the #180 package, obliterated by the special stamp, bears the autograph of cosmonaut Dumitru Prunariu. Autogrammstunde am 31. Oktober 1981 (Sammlung Călin Ițoaie). Auf dem Foto oben in der Mitte stehend der Philatelist aus Baia Mare, Virgil Ițoaie. Unten trägt das durch die Sondermarke ausgelöschte Paket #180 das Autogramm des Kosmonauten Dumitru Prunariu.

1981 (Octombrie, 31) – Vizita în Maramureș a primului cosmonaut român

Tot cu prilejul vizitei cosmonautului român Dumitru Prunariu în Maramureș, de la sfârșitul lunii octombrie 1981, a fost realizată și o flamă publicitară aplicată pe corespondența expediată din Baia Mare. Macheta ștampilei, realizată de Virgil Ițoaie, prezintă Complexul orbital „Saliut 6 –Soiuz 40", o stea stilizată, mesajul prin care se anunța vizita și numele cosmonautului român.

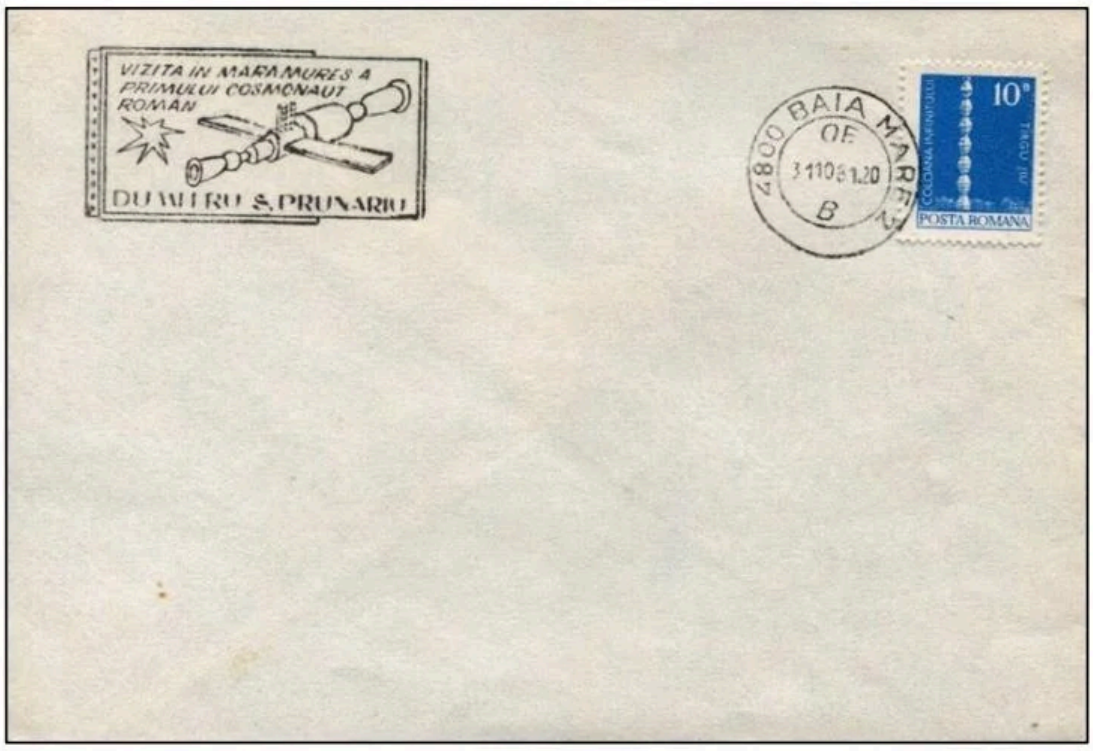


Fig. 87 - Plic cu flama publicitară. Marca poștală RO#3339 este obliterată cu ștampila de zi a Oficiului Poștal nr.2 din Baia Mare (datată 31 X 81). Envelope with advertising flame. The postmark S#2451 is cancelled with the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare (dated 31 X 81). Umschlag mit Werbeflamme. Die Briefmarke Mi#5158 ist mit dem Tagesstempel des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt entwertet (datiert 31 X 81).

The visit to Maramureș of the first Romanian cosmonaut

Also on the occasion of the visit of the Romanian cosmonaut Dumitru Prunariu in Maramureș, at the end of October 1981, an advertising flame was applied to the correspondence sent from Baia

Mare. The model of the stamp, made by Virgil Ițoaie, presents the orbital complex "Salyut 6 – Soyuz 40", a stylized star, the message announcing the visit, and the name of the Romanian cosmonaut.

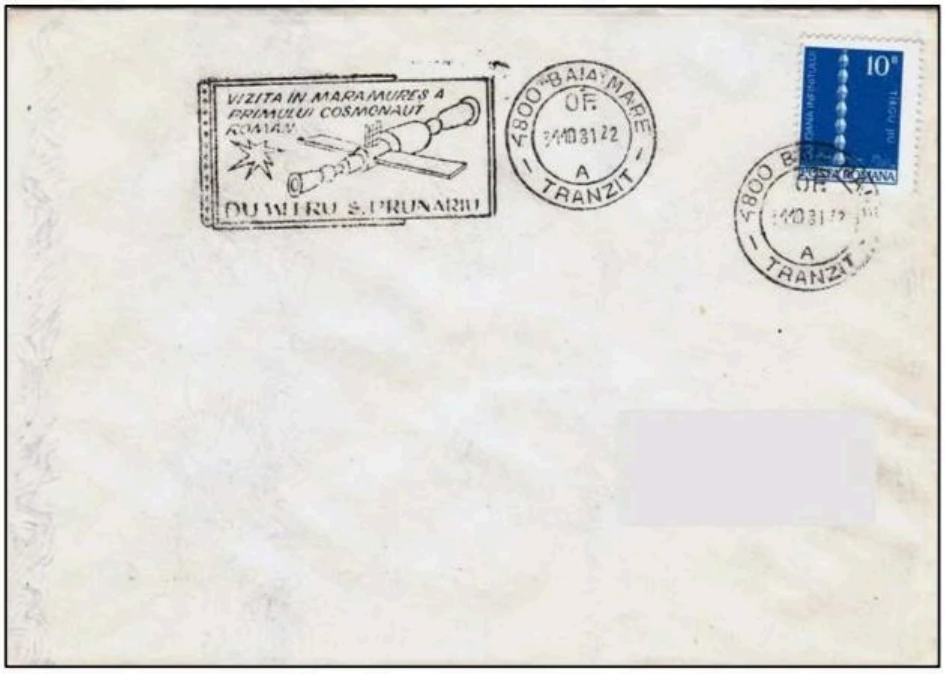


Fig. 88 - Plic circulat având aplicată flama publicitară. Marca poștală RO#3339 este obliterată cu ștampila de zi a Oficiului Poștal de Tranzit din Baia Mare (datată 31 X 81). Circulated envelope with the advertising flame applied. The postmark S#2451 is cancelled with the day stamp of the Transit Post Office from Baia Mare (dated 31 X 81). Verkehrsreicher Umschlag mit der Werbeflamme. Die Briefmarke Mi#5158 ist mit dem Tagesstempel des Transitpostamtes aus Neustadt entwertet (datiert 31 X 81).

Besuch in Maramuresch des ersten rumänischen Raumfahrers

Anlässlich des Besuches des ersten rumänischen Raumfahrers Dumitru Prunariu in Maramuresch, am Ende Oktober 1981, wurde auch eine Werbflamme durchgeführt, auf die versandte Korrespondenz aus Neustadt angewandt. Die Stempelmakette, gemacht von Virgil Ițoaie, stellt der Orbitalkomplex „Saliut 6 –Soiuz 40" dar, einen stilisierten Stern, Nachricht, die den Besuch und den Namen des rumänischen Raumfahrers bekanntmachte.

1981 (Noiembrie, 10) – Ziua Mondială a Tineretului

Pe data de 10 noiembrie 1981, Baia Mare a fost gazda expoziției filatelice „Ziua Mondială a Tineretului”. Cu acest prilej filateliștii băimăreni au realizat o ștampilă publicitară având machetat chipul unui cuplu de adolescenți ocrotiți de un porumbel alb.

World Youth Day

On November 10, 1981, Baia Mare hosted the philatelic exhibition "World Youth Day". On this occasion, the philatelists from Baia Mare made an advertising stamp with the face of a couple of teenagers protected by a white pigeon.

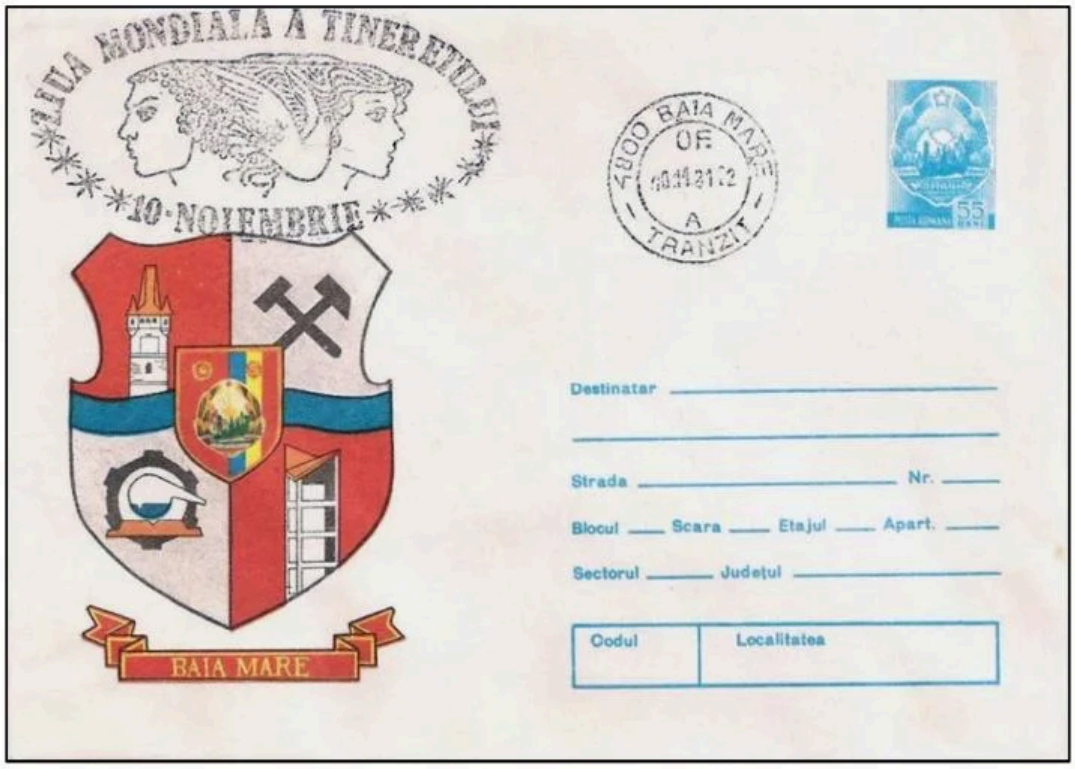


Fig. 89 - Întregul poștal cod 0163/80 (cda15015), necirculat, cu ștampila expoziției și ștampila de zi a oficiului de Tranzit Baia Mare (datată 10 XI 81). The postal stationery cover, code 0163/80 (order 15015), uncirculated, with the stamp of the exhibition and the day stamp of the Baia Mare Transit Office (dated 10 XI 81). Ganzsachenumschlag Kode 0163/80 (cda15015), unverkehrsreich, mit dem Ausstellungsstempel und dem Tagesstempel des Transitpostamtes Neustadt (datiert 10 XI 81).

Welttag der Jugend

Am 10. November 1981 war Neustadt Gastgeber der philatelistischen Ausstellung „Welttag der Jugend". Bei dieser Gelegenheit realisierten die Philatelisten aus Neustadt einen Werbestempel mit dem Gesicht eines Paares von einer weißen Taube geschützt.

1981 (Decembrie, 16-20) – Campionatul Balcanic de Handbal

Campionatele Balcanice de Handbal (denumite popular Balcaniade) sunt turneele regulate de handbal organizate în cadrul Jocurilor Balcanice, la care iau parte selecționatele țărilor din Peninsula Balcanică și din vecinătatea acesteia. În perioada 16–20 decembrie 1981, Baia Mare a fost gazda celei de a treia ediții a balcaniadei masculine pentru seniori, unde România s-a clasat pe locul întâi, fiind urmată de Iugoslavia. Cu prilejul acestui eveniment filateliștii băimăreni au realizat o flamă publicitară, reprezentând o aruncare la poartă. Aceasta a fost aplicată complementar pe corespondența expediată în perioada campionatului.

Balkan Handball Championship

The Balkan Handball Championships (popularly called the Balkans) are regular handball tournaments organized within the Balkan Games, in which national teams from the countries of the Balkan Peninsula and its vicinity take part.

Between December 16 and 20, 1981, Baia Mare hosted the third edition of the men's Balkaniade for seniors, where Romania ranked first, followed by Yugoslavia. On the occasion of this event, the philatelists from Baia Mare created an advertising flame, representing

a throw at the goal. This was applied in addition to the correspondence sent during the championship.

Fig. 90 - Plic cu flama publicitară. Marca poștală RO#3339 este obliterată cu ștampila de zi a Oficiului Poștal de Tranzit din Baia Mare (datată 16 XII 81). Advertising envelope. The postmark S#2451 is cancelled with the day stamp of the Transit Post Office from Baia Mare (dated 16 XII 81). Umschlag mit Werbeflamme. Die Briefmarke Mi#5158 ist mit dem Tagesstempel des Transitpostamtes aus Neustadt entwertet (datiert 16 XII 81).

Balkanische Handballmeisterschaft

Die balkanischen Handballmeisterschaften (volkstümlich Balkaniaden genannt) sind regelmäßige Handballtourniere organisiert innerhalb der Balkanischen Spiele, an denen die ausgewählten Länder aus Balkanhalbinsel und deren Nachbarschaften teilnehmen.

Von 16. bis 20. Dezember 1981 war Neustadt Gastgeber der dritten Ausgabe der männlichen Balkaniade für Senioren, wo Rumänien den höchsten Rang einnahm, gefolgt von Jugoslawien. Bei dieser Gelegenheit haben die Philatelisten aus Neustadt eine Werbeflamme mit einem Torabwurf durchgeführt. Sie war auf die versandte Korrespondenz während der Meisterschaft angewandt.

1982 (Ianuarie, 18-30) – 130 de ani de la nașterea dr. Vasile Lucaciu

În perioada 18 - 30 ianuarie 1982, în Baia Mare a avut loc Expoziția filatelică omagială dr. Vasile Lucaciu „Leul de la Șișești" prilejuită de aniversarea a 130 de ani de la nașterea personalității politice, culturale și istorice a românilor ardeleni. Cu acest prilej filiala Maramureș a A.F.R. prin cercul bibliotecii județene a realizat un frumos plic special și o ștampilă comemorativă (datată 22 I 82).

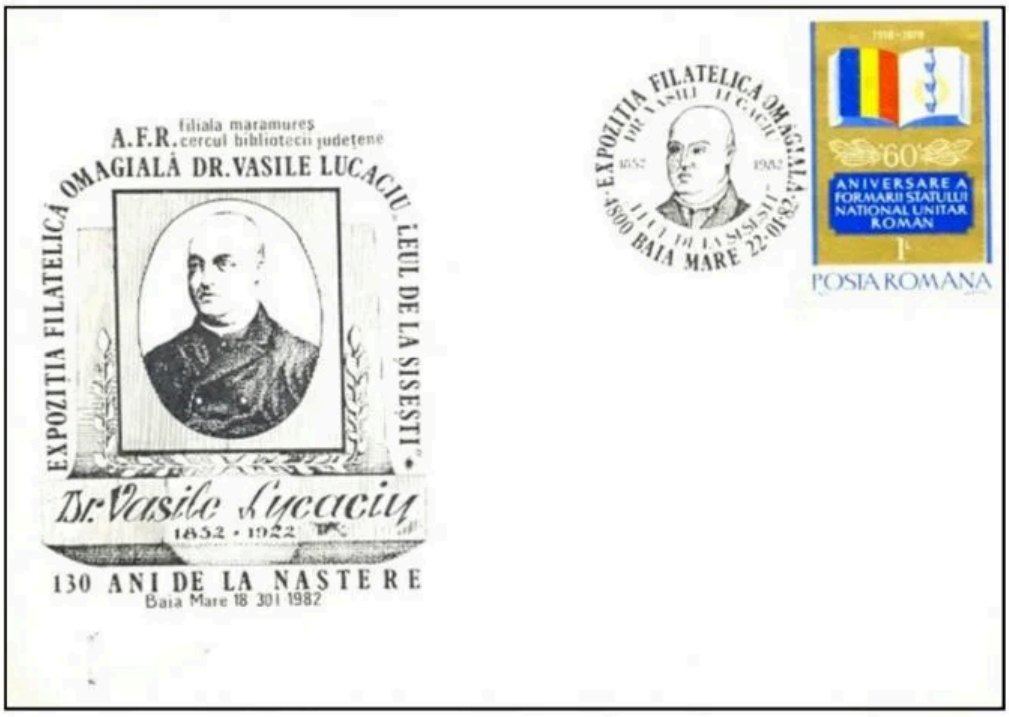


Fig. 91 - Plicul expoziției și marca poștală RO#3743 obliterată cu ștampila comemorativă. The envelope of the exhibition and the S#2813 postmark cancelled with the commemorative stamp. Ausstellungsumschlag und Briefmarke RO#3542 mit dem Gedenkstempel entwertet.

130 years since the birth of Dr. Vasile Lucaciu

Between January 18 and 30, 1982, in Baia Mare, the homage philatelic exhibition of Dr. Vasile Lucaciu "The Lion of Șișești" took place on the occasion of the 130th anniversary of the birth of the political, cultural, and historical personality of the Transylvanian

Romanians. On this occasion, the Maramureș branch of R.P.A. through the circle of the county library made a beautiful special envelope and a commemorative stamp (dated 22 I 82).

130 Jahre vom Geburt von Dr. Vasile Lucaciu

Von 18. bis 30. Januar 1982 fand in Neustadt die philatelistische Ehrenausstellung Dr. Vasile Lucaciu „Der Löwe von Șișești" statt, anlässlich des 130. Jahrestages vom Geburt der politischen, kulturellen und historischen Persönlichkeit der Siebenbürgern. Bei dieser Gelegenheit hat die Filiale des Philatelistenvereins von Rumänien mithilfe der Kreisbibliothekzirkel einen schönen Sonderumschlag und einen Gendenkstempel durchgeführt (datiert 22 I 82).

1982 (Februarie, 21) – A IV-a ediție a Cupei Balcanice la volei masculin

Anul 1982 avea să fie încă un an ce a rămas înscris cu litere de aur în palmaresul internațional al echipei Explorări Baia Mare. Atunci devenea pentru a treia oară câștigătoare a Cupei Balcanice[53]. Antemergător meciurilor, echipa își tipărise câteva plicuri cu emblema și adresa asociației sportive, iar filateliștii băimăreni au realizat două flame publicitare aplicate în oficiul de tranzit din Baia Mare, în data de 21 februarie 1982.

The 4th edition of the Balkan Men's Volleyball Cup

The year 1982 would be another year that remained inscribed in gold letters in the international record of the Baia Mare Explorations team. Then she became the third-time winner of the Balkan Cup.

[53] http://www.stiintaexplorari.ro/palmares

Before the matches, the team had printed several envelopes with the emblem and the address of the sports association, and the philatelists from Baia Mare made two advertising flames applied in the transit office in Baia Mare on February 21, 1982.

Fig. 92 - Plic al asociației sportive Explorări cu flama publicitară ilustrând un schimb de mingi la fileul de volei obliterând marca poștală RO#3631. Envelope of the sports association Explorations, with the advertising flame illustrating an exchange of balls at the volleyball net canceling the S#2688 postage stamp. Umschlag des Sportvereins Erkundungen mit der Werbeflamme, die einen Ballaustausch am Volleyballnetz abbildet und die Briefmarke Mi#3450 entwertet.

Die IV-te Ausgabe der Balkanischen Meisterschaft, männlichen Volleyball

Das Jahr 1982 war noch ein wichtiges Jahr in internationaler Siegerliste der Mannschaft Erkundungen Neustadt. Dann wurde sie für das dritte Mal Gewinner der Balkanischen Meisterschaft. Die Mannschaft hat einige Umschläge mit dem Wahrzeichen und Adresse des Sportvereins gedruckt und Philatelisten aus Neustadt haben zwei Werbeflammen im Transitpostamt von Neustadt am 21.Februar 1982 durchgeführt.

Fig. 93 - Plic al asociației sportive Explorări cu flama publicitară ilustrând un fileu de volei pe care este desenată cupa balcanică și numele echipelor finaliste obliterând marca poștală RO#3784. Envelope of the sports association Explorations, with the advertising flame illustrating a volleyball net on which the Balkan cup is drawn and the names of the finalist teams canceling the S#2850 postage stamp. Umschlag des Sportvereins Erkundungen mit der Werbeflamme, die einen Volleyballnetz abbildet, auf dem die Balkanische Meisterschaft und die Namen der Finalisten gezeichnet ist, mit der entwerteten Briefmarke Mi#3603.

1982 (Aprilie, 7) – Ziua mondială a sănătății

Cercul filatelic „Sănătate P.T.T. și Proiectări" din Baia Mare, a realizat două frumoase ștampile publicitare[54], prima folosită numai pe 7 aprilie, iar a doua – complementară – înfățișând Spitalul Județean Baia Mare, s-a aplicat pe corespondență până în ziua de 17.04.82. Grafica a fost realizată de către prof. Gh. Macara.

World Health Day

Philatelic Circle „Health P.T.T. and Designs" from Baia Mare made two beautiful advertising, stamps, the first used only on April 7

[54] Filatelia nr. 5 (313)/1982

and the second - complementary - depicting the Baia Mare County Hospital, which was applied on correspondence until 17.04.82. The graphics were made by Prof. Gh. Macara.

Fig. 94 - Plic cu amprenta celor două ștampile publicitare. Mărcile RO#3351 și RO#3998 sunt obliterate cu ștampila de zi a Oficiului Poștal nr. 2 din Baia Mare (datată 7 IV 82). Envelope with the imprint of the two advertising stamps. The marks S#2461 and S#3025 are cancelled with the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare (dated 7 IV 82). Umschlag mit dem Abdruck der zwei Werbestempel. Die Briefmarken Mi#3170 und Mi#3817 sind mit dem Tagesstempel des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt entwertet (datiert 7 IV 82).

Welttag der Gesundheit

Der philatelistische Zirkel „Gesundheit P.T.T. und Gestaltungen" aus Neustadt, hat zwei schöne Werbestempel durchgeführt, der erste nur am 7. April verwendet und der zweite – ergänzend – stellte das Bezirkskrankenhaus Neustadt dar und wurde auf der Korrespondenz bis am 17.04.82 angewandt. Die Graphik wurde von Prof. Gh. Macara durchgeführt.

1982 (Septembrie, 2) – 50 de ani de existență a Rezervației Naturale Pietrosul Rodnei

Sub genericul „Ocrotiți natura!”, cu prilejul aniversării a 50 de ani de existență a Rezervației Naturale Pietrosul Rodnei, Cercul Filatelic al Bibliotecii Județene Maramureș, cu sprijinul Direcției Județene de Poștă și Telecomunicații din Baia Mare, a realizat o flamă publicitară manuală cu dată fixă, care a fost aplicată în oficiul poștal de tranzit pe data de 2 septembrie[55]. În ilustrația ștampilei se distinge, în medalion, un exemplar de capră neagră (*Rupicapra Rupicapra*). Cu această ocazie filiala Maramureș a A.F.R. a editat și un frumos plic pe care a fost aplicat sugestiv ștampila ocazională[56].

50 years of existence of the Pietrosul Rodnei Nature Reservation

Under the motto “Protect Nature!”, on the occasion of the 50th anniversary of the Pietrosul Rodnei nature reserve, the philatelic circle of the Maramureș County Library, with the support of the Baia Mare County Post and Telecommunications Directorate, created a manual advertising flame with the date fixed which was applied to the post office of transit on 2 September. In the illustration of the stamp, a medallion of a chamois *(Rupicapra Rupicapra)* is distinguished in the medallion.

50 Jahre Existenz des Naturschutzgebietes Pietrosul Rodnei

Unter dem Oberbegriff „Schützen Sie die Natur!”, anlässlich des 50. Jubiläums des Naturschutzgebietes Pietrosul Rodnei, hat der philatelistiche Zirkel der Kreisbibliothek Maramuresch, mithilfe des Post - und Kommunikationsamtes aus Neustadt eine händische Werbeflamme mit festem Datum, die am 2. September im Transitpostamt angewandt wurde. In der Stempelillustration

[55] Filatelia nr. 11 (319)/1982
[56] Filatelia nr. 9 (328)/1983

unterscheidet sich ein Exemplar Gämse *(Rupicapra rupicapra)*. Mit dieser Gelegenheit hat Filiale Maramuresch auch einen schönen Umschlag mit dem okkasionellen Stempel gedruckt.

1982 (Septembrie, 15) – Cupa Cupelor la fotbal

Fotbal Club Baia Mare, echipă aflată în divizia B în 1982, din motive financiare, a reuşit să ţină piept deţinătoarei Cupei Cupelor *(Real Madrid)* din acel sezon fotbalistic. Băimărenii au reușit atunci o performanţă greu de egalat în istoria clubului maramureşean, într-un meci extrem de echilibrat. Au fost cu adevărat la înălţime mai ales atunci când s-a produs şi o fază extrem de controversată care a rămas în amintirea tuturor celor prezenți: şutul năprasnic al lui Koller care a lovit bara transversală. Publicul a pretins că mingea căzuse în spatele liniei porţii, reclamând la acea fază că ar fi fost vorba de un gol anulat pe nedrept de arbitri, ţinând capul de afiş al discuţiilor despre fotbal vreme de câteva luni. S-a vorbit și scris mult pe această temă în zadar, pentru că meciul s-a terminat cu scorul de 0-0[57].

Din punct de vedere marcofil a fost realizată de către Cercul Filatelic al Bibliotecii Județene Maramureș din Baia Mare, cu sprijinul Direcției Județene de Poștă și Telecomunicații, și o flamă publicitară mecanică, cu dată variabilă, prin care publicul era chemat la marele meci din 15 septembrie 1982. Ștampila a fost aplicată în Oficiul Poștal de Tranzit din Baia Mare[58].

[57] https://fotbalulromantic.wordpress.com/2010/04/28/fc-baia-mare-egala-marelui-real-madrid/
[58] Filatelia nr. 10 (318)/1982

Football Cup

Football Club Baia Mare, a team in Division B in 1982, for financial reasons, managed to resist the holders of the Cup Winners' Cup (Real Madrid) in that football season. To the surprise of the Spaniards, the match was extremely balanced. The Baia Mare team achieved a performance hard to match in the history of the Maramureș club. They were tall. There was at one point an extremely controversial moment. On a strong shot by Koller, which hit the crossbar, the spectators claimed that the ball had fallen behind the goal line. Many complained at that stage that it was an unjustly annulled goal by the referee. He was at the top of football conversation for months. There was a lot of talk on this topic, but also in vain because it ended 0-0. From a marcophilately point of view, the Philatelic Circle of the Maramureș County Library in Baia Mare, made, with the support of the County Directorate of Posts and Telecommunications, a mechanically stamped publicity flame, with variable date, by which the public was encouraged to attend the big match on September 15, 1982. The stamp was applied in the Transit Post Office in Baia Mare.

Fußballpokal

Fußballverein Neustadt, aus finanziellen Gründen in der Division B im Jahr 1982, hat geschafft, der Inhaberin des Pokals der Pokalsieger (Real Madrid) standzuhalten. Die Mannschaft aus Neustadt hat eine große Leistung in der Geschichte des Vereins aus Maramuresch geschafft. Das Spiel war äußerst ausgewogen und sie haben sehr gut gespielt besonders in einem höchst umstrittenen Moment, der in Erinnerung geblieben ist: der starke Schuss von Koller, der die quere Torlatte getroffen hat. Das Publikum behauptete dass der Ball hinter der Torlinie gefallen ist und klagte, dass das Tor ungerecht von den Schiedsrichtern annulliert war. Man wurde viel umsonst über dieses Thema gesprochen weil das Spiel mit dem Stand 0-0 abgeschlossen war. Der philatelistische Zirkel der Kreisbibliothek Maramuresch aus Neustadt mithilfe des Post- und Kommunikationsamt, hat auch eine

(es) mechanische Werbeflamme, mit wandelbarem Datum durchgeführt, und das Publikum war zum großen Spiel von 15. September 1982 eingeladen. Der Stempel wurde im Transitpostamt aus Neustadt angewandt.

1983 (Iulie, 12) – Semicentenarul nașterii scriitorului Alexandru Ivasiuc

Alexandru Ivasiuc s-a născut pe data de 12 iulie 1933 la Sighetu Marmației, Maramureș, România, fiind fiul lui Leon Ivasiuc, profesor de științele naturii. A fost unul dintre prozatorii și romancierii români de seamă. Publică în *Gazeta Literară*, povestirea „Timbrul" (1964), care este urmată apoi de alte texte beletristice și publicistice. A fost redactor șef și director adjunct al editurii *Cartea Românească* și secretar al *Uniunii Scriitorilor* între 1970 și 1973, iar între 1972 și 1974 a ocupat postul de director al *Casei de Filme 1*. A murit lângă blocul Scala (București, România), care s-a prăbușit peste el la cutremurul din 4 martie 1977[59]. La aniversarea a 50 de ani de la naștere, Filiala Maramureș – Baia Mare a Asociației Filateliștilor din România, prin Cercul filatelic Sighetu Marmației, au machetat un plic aniversar numerotat și o ștampilă specială (flamă publicitară mecanică cu dată variabilă) având ilustrat portretul autorului.

The semicentennial of the writer Alexandru Ivasiuc's birth

Alexandru Ivasiuc was born on July 12, 1933 in Sighetu Marmației, Maramureș, Romania, being the son of Leon Ivasiuc, professor of natural sciences. He was one of the leading Romanian prose writers and novelists. He published in *Gazeta Literară*, the story "Timbrul" (1964), which was followed by other fiction and journalistic

[59] https://ro.wikipedia.org/wiki/Alexandru_Ivasiuc

texts. He was editor-in-chief and deputy director of the *Cartea Românească* publishing house and secretary of the Writers' Union between 1970 and 1973, and between 1972 and 1974 he held the position of director of *Casa de Filme 1*. He died near the Scala block (Bucharest, Romania), collapsed over it in the March 4, 1977 earthquake. On the 50th anniversary of his birth, the Maramureș - Baia Mare Branch of the Romanian Philatelists Association, through the Sighetu Marmației Philatelic Circle, designed a numbered anniversary envelope and a special stamp (mechanical advertising flame with variable date) illustrating the author's portrait.

Fig. 95 - Plicul aniversar, circulată în regim recomandat, în care marca poștală RO#4100 este obliterată de ștampila de zi a oficiului poștal nr. 1 din Baia Mare (datată 2 XI 83). Anniversary envelope, circulated in the recommended regime, in which the postmark S#3108 is cancelled by the day stamp of the Baia Mare Post Office no. 1 (dated 2 XI 83). Jubiläumsumschlag, in Empfehlungsform vehrkehrsreich, in dem die Briefmarke Mi#3921 von dem Tagesstempel des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt entwertet (datiert 2 XI 83).

50 Jahre vom Geburt des Schriftstellers Alexandru Ivasiuc

Alexandru Ivasiuc ist am 12. Juli 1933 in Sighetu Marmației, Maramuresch, Rumänien geboren und war der Sohn von Leon Ivasiuc, Naturwissenschaftenlehrer. Er war einer der bedeutenden rumänischen Prosaschriftsteller und Romanautor. Er veröffentlichte in Gazeta Literara die Erzählung „Die Briefmarke" (1964), gefolgt von anderen belletristischen Texte und auch Publizistik. Er war Chefredacteur und Stellvertreter des Verlages Cartea Romaneasca und Sekretär der Schriftstellersunion von 1970 bis 1973, und von 1972 bis 1974 war er Direktor von Casa de Filme 1. Er ist neben dem Wohnblock Scala (Bukarest, Rumänien) gestorben, als der Wohnblock am Erdbeben vom 4. März 1977 abstürzte. Zum 50. Jubiläum vom Geburt hat die Filiale des Vereins der Philatelisten aus Rumänien Maramuresch - Neustadt, mithilfe des Philatelistischen Zirkels Sighetu Marmației einen nummerierten Jubiläumsumschlag und einen Sonderstempel (mechanische Werbeflamme mit wandelbaren Datum) durchgeführt, mit dem Porträt des Schriftstellers.

1985 (Aprilie, 20) – Minaur Baia Mare – Câștigătoarea Cupei Federației Internaționale de Handbal

HC Minaur Baia Mare este primul club de handbal din România, fiind înființat în anul 1974. Până în anul 1985 a fost de două ori vicecampioană națională, de trei ori câștigătoare a Cupei României și de două ori semifinalistă a Cupei Cupelor Europene de handbal. În acel an (1985), HC Minaur Baia Mare reușește

performanța de a deveni vicecampioană pentru a treia oară în Liga Națională și de a fi câștigătoare (pentru prima oară) a Cupei Federației Internaționale de Handbal (va câștiga din nou cupa EHF în 1988)[60].

Pentru a marca victoria ediției 1984-1985 a Cupei IHF cu scorul de 18 la 14, Asociația Filateliștilor din România, filiala Maramureș, a realizat un plic ocazional și două ștampile speciale (una mare și una de dimensiuni reduse). Plicurile omologate (tiraj 300 de exemplare) poartă pe verso ștampila de omologare a filialei Maramureș a A.F.R. în care sunt trecute tirajul total, numărul exemplarului și prețul. De asemenea, tot pe verso, ștampila mică obliterează marca poștală utilizată (de regulă RO#4096) pentru completarea tarifului unei scrisori „alte localități" de până în 20 de grame (2 lei) – majoritatea pieselor având o francatură totală de 2,05 lei. Grafica plicului prezintă emblema clubului și componența echipei câștigătoare.

Fig. 96 - Plic ocazional în care marca poștală RO#3531 este obliterată cu ștampila (format mare) specială. Occasional envelope in which the S#2631 postage stamp is cancelled with a special (large format) stamp. Okkasioneller Umschlag in dem die Briefmarke Mi# 3352 mit dem Sonderstempel (große Format) entwertet ist.

[60] https://ro.wikipedia.org/wiki/HC_Minaur_Baia_Mare

Minaur Baia Mare –
Winner of the International Handball Federation Cup

HC Minaur Baia Mare was the first handball club in Romania, being founded in 1974. Until 1985 they were twice the national vice-champion, three times the winner of the Romanian Cup, and twice the semifinalist in the European Handball Cup. In that year (1985), HC Minaur Baia Mare managed to become runner-up for the third time in the National League and to be the winner (for the first time) of the International Handball Federation Cup (they will win the EHF Cup again in 1988).

To mark their victory in the 1984-1985 edition of the IHF Cup with a score of 18 to 14, the Romanian Philatelists Association, Maramureș branch made an occasional envelope and two special stamps (one large and one small). The approved envelopes (circulation of 300 copies) bear on the back the ratification stamp of the Maramureș branch of the R.P.A. in which the total circulation, the number of the copy, and the price are entered. Moreover, on the back, the small stamp cancels the postage stamp used (usually S#3105) to complete the tariff of a letter "other localities" of up to 20 grams (2 lei) - most pieces having a total franked value of 2.05 lei. The envelope graphics show the club emblem and the composition of the winning team.

Minaur Neustadt –
Gewinnerin des Internationalen Handball Föderationen - Pokal

HC Minaur Neustadt ist der erste Handballclub aus Rumänien und wurde 1974 gegründet. Bis 1985 war zweimal Nationalvizemeisterin, dreimal Gewinnerin des Pokals Rumäniens und zweimal Halbfinalistin des Handballeuropokals der Pokalsieger. In jenem Jahr (1985) schafft HC Minaur Neustadt Vizemeisterin für das dritte Mal in Nationalliga und Gewinnerin (zum ersten Mal) des Internationalen Handball Föderationen - Pokal zu werden (1988 wird sie nochmals den Pokal EHF gewinnen).

Um den Sieg der Ausgabe 1984 - 1985 des Pokals IHF mit dem Spielstand 18 zu 14 zu feiern, hat der Verein der Philatelisten aus Rumänien einen okkasionellen Umschlag und zwei Sonderstempel (einen großen und einen kleineren) durchgeführt. Die anerkannten Umschläge (Auflage 300 Exemplare) tragen auf der Rückseite den anerkannten Stempel der Filiale Maramuresch des Vereins der Philatelisten aus Rumänien, wo die ganze Auflage, die Zahl der Exemplare und den Preis aufgeschrieben sind. Ebenso, auch auf der Rückseite, entwertet der kleine Stempel die verwendete Briefmarke (üblicherweise Mi#3918) für die Ergänzung der Gebühr eines Briefes „andere Ortschaften" bis 20 Gramm (2 lei) – die meisten Stücke sind 2,05 lei frankiert. Die Graphik des Umschlages zeigt das Wahrzeichen des Clubs und die Zusammensetzung der Siegermannschaft.

1985 (Mai, 9) – 40 de ani de la victoria asupra fascismului

Pe data de 9 mai 1985 a avut loc în Baia Mare Expoziția Filatelică Județeană omagială realizată cu prilejul aniversării a 40 de ani de la victoria asupra fascismului (1945 – 1985). Cu acest prilej filateliștii maramureșeni au realizat o ștampilă omagială în care a fost machetată imaginea monumentului ostașului român din Baia Mare executat de sculptorul Andrei Ostap, în colaborare cu arhitectul Anton Dâmboianu.

40 years since the Victory over Fascism

On May 9, 1985, the County Philatelic Homage Exhibition occurred in Baia Mare, on the occasion of the 40th anniversary of the Victory over Fascism (1945-1985). On this occasion, the philatelists from Maramureș made an anniversary stamp in which the image of

the monument of the Romanian soldier from Baia Mare, created by the sculptor Andrei Ostap was depicted, in collaboration with the architect Anton Dâmboianu.

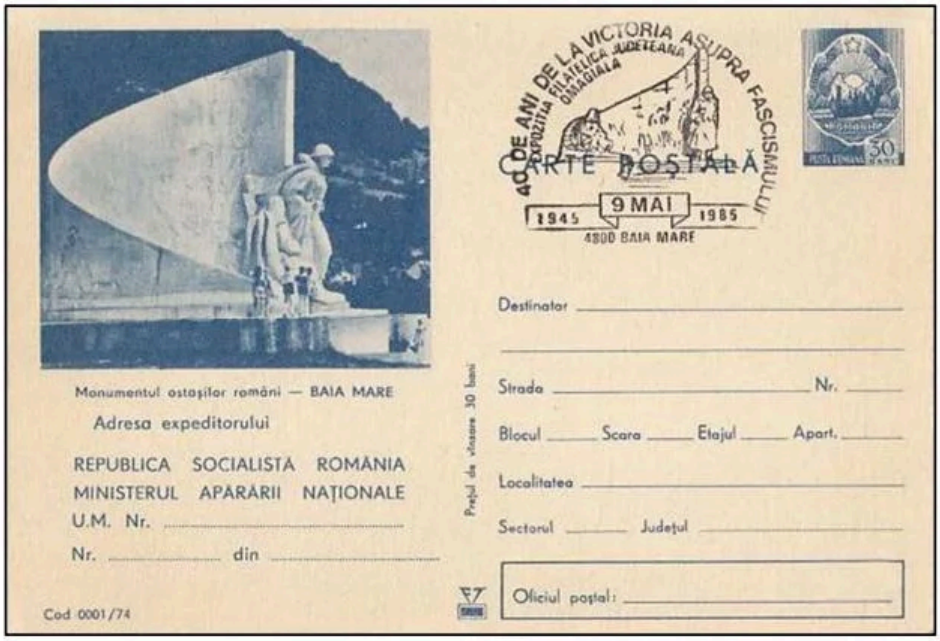


Fig. 97 - Carte poștală militară, tipar albastru, cod 0001/74, pe care a fost aplicată ștampila expoziției. Military postcard, blue print, code 0001/74, on which the stamp of the exhibition was affixed. Militärpostkarte, blaues Muster, Kode 0001/74, auf der den Ausstellungsstempel angewandt wurde.

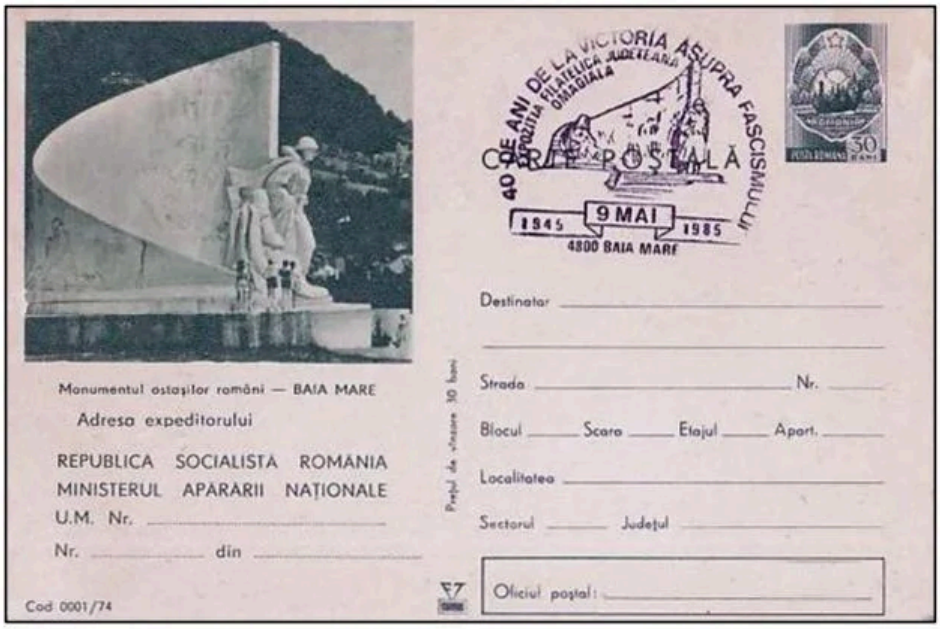


Fig. 98 - Carte poștală militară, tipar gri, cod 0001/74, pe care a fost aplicată ștampila expoziției. Military postcard, gray print, code 0001/74, on which the stamp of the exhibition was affixed. Militärpostkarte, graues Muster, Kode 0001/74, auf der den Ausstellungsstempel angewandt wurde.

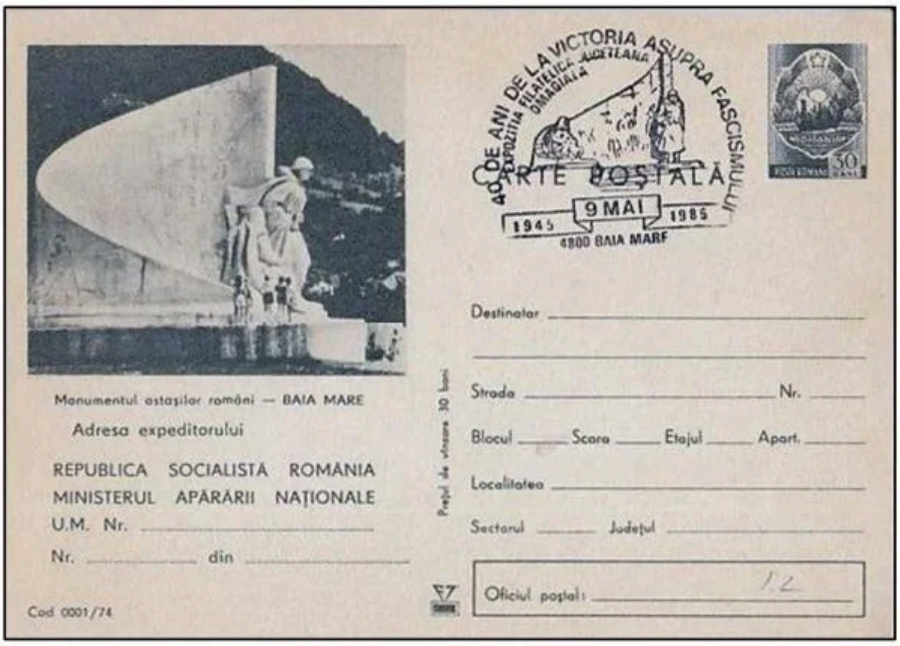


Fig. 99 - Carte poștală militară, tipar negru, cod 0001/74, pe care a fost aplicată ștampila expoziției. Military postcard, printed in black, code 0001/74, on which the stamp of the exhibition was affixed. Militärpostkarte, schwarzes Muster, Kode 0001/74, auf der den Ausstellungsstempel angewandt wurde.

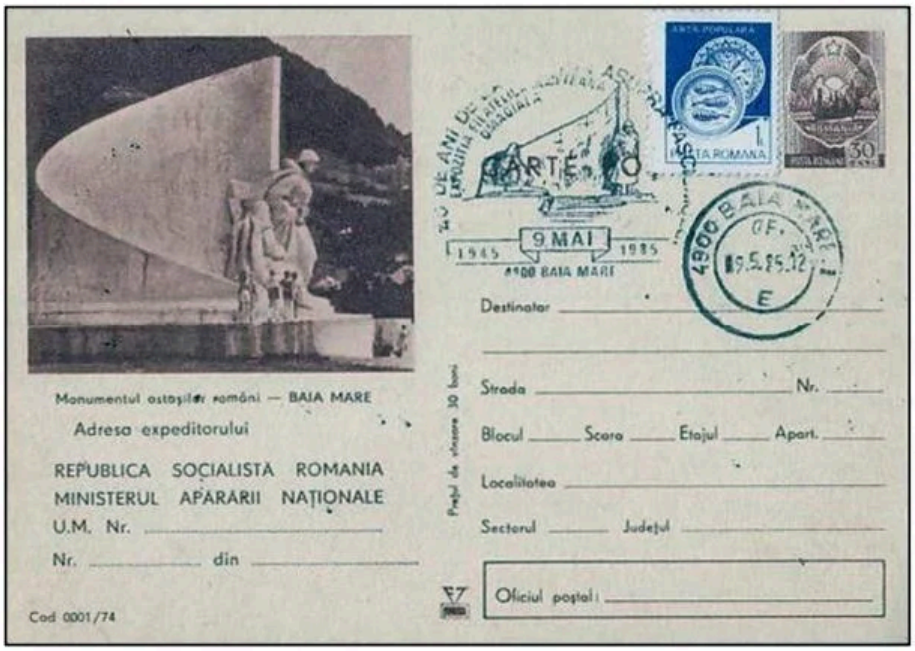


Fig. 100 - Carte poștală militară, tipar sepia, cod 0001/74, pe care a fost aplicată ștampila expoziției care obliterează marca poștală RO#4095. Pentru concordanță a fost aplicată și ștampila de zi a oficiului poștal nr. 1 din Baia Mare (datată 9 V 85). Military postcard, sepia pattern, code 0001/74, on which was affixed the stamp of the exhibition canceling the postmark S#3103. By coincidence, the day stamp of the Post Office no. 1 from Baia Mare (dated 9 V 85). Militärpostkarte, Sepia Muster, Kode 0001/74, auf der den Ausstellungsstempel angewandt wurde und die Briefmarke Mi#3916 entwertet. Für Übereinstimmung wurde auch den Tagesstempel des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt angewandt (datiert 9 V 85).

Fig. 101 - Maximă cu ștampila expoziției care obliterează marca poștală RO#3397. Cartea poștală ilustrată folosită ca suport (cod 4477), cu stema municipiului Baia Mare, a fost realizată după o fotografie de C. Vladu[61]. Maximum with the stamp of the exhibition that cancel the postage stamp S#2505. The illustrated postcard used as a support (code 4477), on the coat of arms of Baia Mare, was made after a photo taken by C. Vladu. Maximumkarte mit dem Ausstellungsstempel, der die Briefmarke Mi#3213 entwertet. Die Ansichtskarte (Kode 4477), mit dem Wappen der Kreistadt Neustadt wurde nach einem Foto von C. Vladu durchgeführt.

Fig. 102 - Întregul poștal (cod 025/1985) circulat în regim de recomandată. Marca poștală RO#4319 este obliterată de ștampila expoziției și ștampila de zi a oficiului poștal nr. 1 din Baia Mare (datată 9 V 85). The entire post office material (code 025/1985) circulated by registered mail. The postmark S#3263 is cancelled by the stamp of the exhibition and the day stamp of the Post Office no. 1 from Baia Mare (dated 9 V 85). Ganzsachenumschlag (Kode 025/1985) als Einschreibebrief verkehrt . Die Briefmarke Mi#4141 ist vom Ausstellungsstempel und Tagesstempel des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt entwertet (datiert 9 V 85).

[61] https://sanuuitam.blogspot.com/2013_11_09_archive.html

40 Jahre vom Sieg über den Faschismus

Am 9.Mai 1985 fand in Neustadt die Philatelistische Ehrenkreisausstellung statt, sie wurde anlässlich des 40. Jubiläums vom Sieg über den Faschismus durchgeführt (1945 – 1985).

Bei dieser Gelegenheit haben die Philatelisten aus Maramuresch einen Ehrenstempel realisiert, wo das Denkmal des rumänischen Soldates aus Neustadt gezeichnet wurde. Das Bild wurde vom Bildhauer Andrei Ostap, in Zusammenarbeit mit dem Architekt Anton Dâmboianu vollgeführt.

1988 (August, 7) - Ziua Minerului

„Ziua minerului" nu era sărbătorită mereu la aceeași dată. De exemplu, în anul 1988, în Baia Mare sărbătoarea avea să fie marcată pe data de 7 august, prilej cu care a fost realizată o ștampilă aniversară ce reproduce un eșantion de cuarț și calcit, minerale extrase în mod constant din mina Herja[62].

1988 (August, 7) - Miner's Day

Not every year was "Miner's Day" celebrated on the same date. For example, in 1988, in Baia Mare, the holiday was be marked on August 7, when an anniversary stamp was made that reproduces a sample of quartz and calcite, minerals constantly extracted from the Herja mine.

[62] Leonard Alexandru Pop & Bogdan Vasile Cioruța, „Mărturii ale mineritului maramureșean în filatelie", Baia Mare, 2020 (https://issuu.com/popalexandru/docs/brosura_b)

Der Hauertag

„Der Hauertag" war nicht am selben Tag gefeiert. 1988, zum Beispiel, feierte man am 7. August und bei dieser Gelegenheit wurde einen Jubiläumstempel durchgeführt, der eine Stichprobe von Quarz und Kalzit, Bodenschätze aus der Grube Herja, wiedergibt.

Fig. 103 - Maximă în care s-a folosit ca suport o carte poștală ilustrată realizată de către filiala Botoșani a A.F.R. Marca poștală RO#4380 este obliterată de ștampila aniversară aplicată la oficiul poștal nr.1 din Baia Mare (datată 7 VIII 88). Maximum in which an illustrated postcard made by the Botoșani branch of the R.P.A. The postmark S#3324 is cancelled by the anniversary stamp applied to the Post Office no. 1 from Baia Mare (dated 7 VIII 88). Maximumkarte mit der Ansichtskarte von der Filiale Botoșani des Vereins der Philatelisten aus Rumänien durchgeführt. Die Briefmarke Mi#4202 ist von dem Jubiläumstempel des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt entwertet. (datiert 7 VIII 88).

1990 (Decembrie, 14) – Primul simpozion geologic din Baia Mare

Societatea Geologică a României a organizat în municipiul Baia Mare, pe data de 14 decembrie 1990, prima ediție a Simpozionului Geologic[63]. Cu acest prilej a fost realizată și o frumoasă ștampilă publicitară cu care s-au obținut diverse piese filatelice. Grafica ștampilei reproduce stilizat un cristal de cuarț alături de sigla societății.

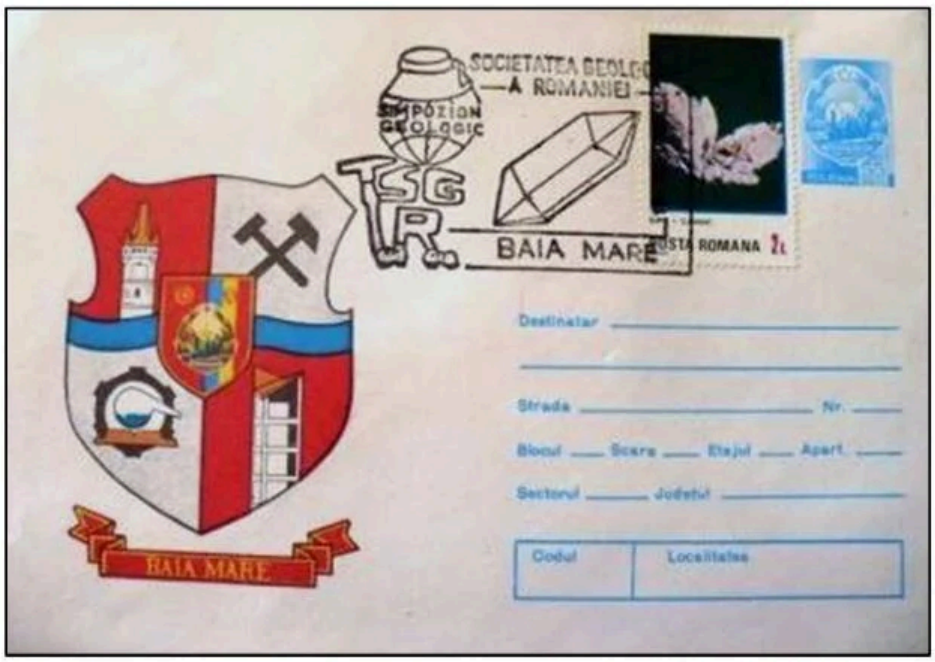


Fig. 104 - Marca poștală RO#4382 obliterată de ștampila publicitară după ce a fost aplicată pe întregul poștal cod 0163/1980. Postmark S#3326 cancelled by the advertising stamp after it has been affixed to the entire postal code 0163/1980. Die Briefmarke Mi#4204 vom Werbestempel nach dem Anlegen auf dem Ganzsachenumschlag Kode 0163/1980 entwertet.

The first Geological Symposium in Baia Mare

The Geological Society of Romania was organized in Baia Mare, on December 14, 1990, the first meeting of the Geological Symposium. On this occasion, a beautiful advertising stamp was made with which various philatelic pieces were obtained. The graphic of the stamp stylized reproduces a quartz crystal next to the company logo.

[63] L.A. Pop & B.V. Cioruța, *op. cit.*

Fig. 105 - Scrisoare externă, par avion, în care marca poștală RO#4385 este obliterată de ștampila primei ediții a Simpozionului Geologic. External letters, by plane, in which the postmark S#3329 is cancelled by the stamp of the first edition of the Geological Symposium. Externbrief, per Luftpost, in dem die Briefmarke Mi#4207 vom Stempel der ersten Ausgabe des geologischen Symposiums entwertet ist.

Erstes geologisches Symposium aus Neustadt

Der Geologieverband von Rumänien hat am 14. Dezember 1990 in Neustadt die erste Ausgabe des geologischen Symposiums organisiert. Bei dieser Gelegenheit wurde auch einen schönen Werbestempel durchgeführt. Die Graphik des Stempels reproduziert einen Quarzkristall, neben dem Logo des Verbandes.

Fig. 106 - Plic adresat în care una dintre ștampila simpozionului obliterează șiraiful de patru mărci poștale RO#3344 (depășind cu 20 de bani tariful de 2 lei care corespundea unei scrisori „alte localități" cu greutatea de până în 20 de grame). Envelope addressed in which one of the symposium stamps cancel the four-post stamp S#2456 (exceeding by 20 bani the tariff of 2 lei that corresponded to a letter "other localities" weighing up to 20 grams). Umschlag mit Adresse in dem ein Stempel den Streifen von vier Briefmarken Mi#3163 (der Tarif von 2 lei, der einen Brief "andere Ortschaften" mit dem Gewicht bis 20 Gramm entsprach, ist mit 20 bani) höher entwertet.

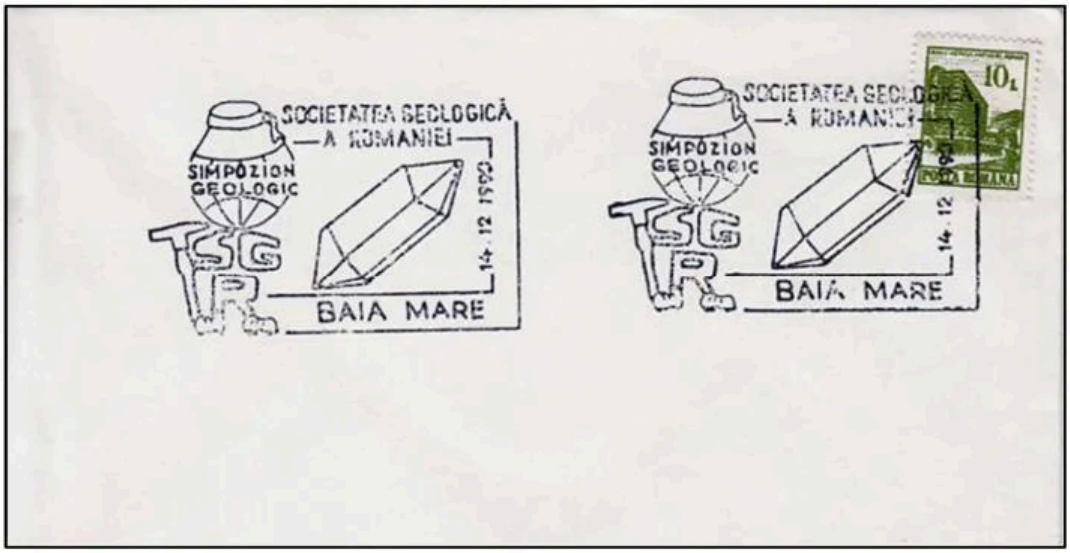


Fig. 107 - Fals filatelic. Marca poștală RO#3956 care este obliterată de ștampila expoziției a apărut pe data de 27 august 1991 (!), adică la opt luni după eveniment. Philatelic fake! The postage stamp S#3678, which is cancelled by the stamp of the exhibition appeared on August 27, 1991 (!), at eight months after the event. Philatelistische Fälschung. Die Briefmarke Mi# 4670, die vom Ausstellungsstempel entwertet ist, erschien am 27. August 1991 (!), also acht Monate nach der Veranstaltung.

Fig. 108 - Maximă realizată cu marca poștală RO#4383. Maximum made with the postmark S#3327. Maximumkarte mit der Briefmarke Mi#4205 durchgeführt.

1991 (Aprilie, 12) – 30 de ani de la primul zbor spațial cu echipaj uman

Misiunea care a realizat primul zbor spațial cu echipaj uman din istoria omenirii a purtat numele „Vostok 1". Racheta „Vostok 3KA" a fost lansată pe data de 12 aprilie 1961 și a avut rolul de a plasa pe orbită modulul spațial în care se afla cosmonautul sovietic Iuri Gagarin. Aceasta a fost prima dată când cineva a părăsit atmosfera terestră și ajuns pe orbită[64]. Zborul a avut o durată de o oră și 48 de minute. La 30 de ani de la zborul lui Iuri Alexeevici Gagarin în spațiu, Asociația Filateliștilor din Maramureș a realizat două plicuri aniversare și o ștampilă[65] ocazională ilustrând o rachetă care părăsește Pământul.

Fig. 109 - Plicul aniversar și ștampila care obliterează marca poștală RO#4753. Anniversary envelope and stamp canceling postmark S# C278. Jubiläumsumschlag und Stempel, der die Briefmarke Mi#4575 entwertet.

[64] https://ro.wikipedia.org/wiki/Vostok_1
[65] Filatelia nr. 5 (433)/1992

30 years since the first manned space flight

The name of the mission that made the first equipped space flight, in human history, was "Vostok 1"[66]. Launched on April 12, 1961, the "Vostok 3KA" rocket placed the space module in which the Soviet cosmonaut Yuri Gagarin was in orbit, the first time anyone had left the Earth's atmosphere and reached orbit. The flight lasted one hour and 48 minutes. On the 30th anniversary of I.A. Gagarin's flight in space, the Association of Philatelists from Maramureș made two-anniversary envelopes and an occasional stamp illustrating a rocket leaving the Earth.

Fig. 110 - Plicul aniversar și ștampila care obliterează marca poștală RO#4757. Pentru conformitate pe plic a fost aplicată și ștampila de zi a oficiului poștal nr. 2 din Baia Mare (datată 12 IV 91). Anniversary envelope and stamps canceling the S#C282 postage stamp. For the conformity on the envelope, the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare was applied (dated 12 IV 91). Jubiläumsumschlag und Stempel, der die Briefmarke Mi#4579 entwertet. Für Übereinstimmung wurde auf dem Umschlag auch den Tagesstempel des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt angewandt (datiert 12 IV 91).

[66] https://en.wikipedia.org/wiki/Vostok_1

30 Jahre vom ersten Raumflug mit Bordmannschaft

Die Mission, die den ersten Raumflug mit Bordmannschaft in der Menschheitsgeschichte durchgeführt hat, trägt den Namen „Vostok 1". Die Rakete „Vostok 3KA" wurde am 12. April 1961 lanciert und hatte die Rolle, das Raumfahrzeug wo sich der sowjetische Kosmonaut Iuri Gagarin befand, auf die Erdbahn zu platzieren. Es war das erste Mal, dass jemand die Erdatmosphäre verlassen hat und auf die Erdbahn gelangen ist. Der Flug dauerte eine Stunde und 48 Minuten. 30 Jahre vom Weltraumflug von Iuri Alexeevici Gagarin hat der Verein der Philatelisten aus Maramuresch zwei Jubiläumsumschläge und einen okkasionellen Stempel mit einer Rakete, die die Erde verlässt, durchgeführt.

1991 (Mai, 14) – 10 ani de la primul zbor al unui român în cosmos

În data de 14 mai 1981 a avut loc primul zbor al unui cosmonaut român, Dumitru Prunariu, în spațiul cosmic, cu nava „Soiuz–40". Durata zborului a fost de 7 zile, 20 de ore și 42 de minute. Activitatea spațială s-a desfășurat ulterior la bordul stației orbitale „Saliut 6"[67]. Actualul general-locotenent (rez.) Dumitru Prunariu este singurul român care a călătorit în spaţiu. La zece ani de la marele eveniment, Asociația Filateliștilor din Maramureș a realizat o ștampilă și un plic special cu chipul tânărului cosmonaut amplasat pe harta stilizată a României, ale cărei margini sunt compuse din legenda „1981 / 14 mai / 1991 / Primul român în Cosmos D. Prunariu". Ștampila ilustrează complexul orbital „Saliut 6 - Soiuz–40" și mesajul circular „Dumitru S. Prunariu / Primul Cosmonaut român / 14 mai / 1981 – 1991". Macheta pieselor filatelice este semnată de către Virgil Ițoaie.

[67] https://twitter.com/mapnromania/status/1128237652937977856

Fig. 111 - Plicul și ștampila aniversară (față) care obliterează marca poștală RO#3973. Pentru conformitate pe plic a fost aplicată și ștampila de zi a oficiului poștal nr. 2 din Baia Mare (datată 14 V 91). Envelope and anniversary stamp (front) canceling S#C240. For the conformity on the envelope, the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare was applied (dated 14 V 91). Der Umschlag und der Jubiläumsstempel (Vorderseite), der die Briefmarke Mi#3792 entwertet. Für Übereinstimmung wurde auf dem Umschlag auch den Tagesstempel des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt angewandt (datiert 14 V 91).

10 years since the first flight of a Romanian in the cosmos

On May 14, 1981, the first flight of a Romanian cosmonaut, Dumitru Prunariu, occurred in outer space, with the ship "Soyuz-40". The flight lasted 7 days, 20 hours, and 42 minutes, the space activity taking place aboard the "Saliut 6" orbital station. The current lieutenant general (res.) Dumitru Prunariu is the only Romanian who traveled in space. Ten years after the big event, the Association of Philatelists from Maramureș made a stamp and a special envelope with the face of the young cosmonaut placed on the stylized map of Romania, whose edges are composed of the legend „1981/14 May / 1991 / The first Romanian in the Cosmos D. Prunariu". The stamp illustrates the orbital complex "Salyut 6 - Soyuz – 40" and the circular message "Dumitru S. Prunariu / The First Romanian Cosmonaut / May 14/1981 - 1991". The model of the philatelic pieces is signed by Virgil Ițoaie.

Fig. 112 - Plicul și ștampila aniversară (verso) care obliterează marca poștală RO#4099 (3,50 lei reprezenta tariful în vigoare pentru o scrisoare „loco" cu greutatea de până în 20 de grame). Pentru conformitate pe plic a fost aplicată și ștampila de zi a oficiului poștal nr. 2 din Baia Mare (datată 14 V 91). The envelope and the anniversary stamp (verso) that cancel the postage stamp S#3107 (3.50 lei represents the tariff in force for a "loco" letter weighing up to 20 grams). For the conformity on the envelope, the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare was applied (dated 14 V 91). Der Umschlag und der Jubiläumsstempel (Rückseite), der die Briefmarke Mi#3920 entwertet (3,50 lei war der Tarif für einen „loco" Brief mit dem Gewicht bis 20 Gramm). Für Übereinstimmung wurde auf dem Umschlag auch den Tagesstempel des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt angewandt (datiert 14 V 91).

10 Jahre vom ersten Weltraumflug eines rumänischen Kosmonautes

Am 14. Mai 1981 fand den ersten Weltraumflug eines rumänischen Kosmonautes, Dumitru Prunariu, mit dem Raumschiff „Soiuz–40" statt. Der Flug dauerte 7 Tage, 20 Stunden und 42 Minuten. Die Raumaktivität verlief später am Bord der Erdbahnstation „Saliut 6". Der heutige Generalleutnant Dumitru Prunariu ist der einzige Rumäne, der im Weltraum gereist ist. 10 Jahre nach dem großen Ereignis realisierte der Verein der Philatelisten aus Maramuresch einen Stempel und einen Sonderumschlag mit dem Gesicht des jungen Kosmonautes auf der Landkarte von Rumänien gelegen, mit dem Bildtext „1981 / 14.Mai / 1991 / der erste

rumänische Kosmonaut D. Prunariu". Der Stempel veranschaulicht den Erdbahnkomplex „Saliut 6 - Soiuz–40" und die kreisförmige Nachricht „Dumitru S. Prunariu / der erste rumänische Kosmonaut/ 14. Mai / 1981 – 1991". Das Modell der philatelistischen Stücke ist von Virgil Ițoaie signiert.

1991 (Iunie, 30) – Expo Canis 1991

Pe data de 30 iunie 1991, Baia Mare a fost gazda unei noi ediții a expoziției canine cu participare internațională desfășurată pe terenul de antrenamente de lângă Stadionul „Dealul Florilor". Filateliștii locali, prin intermediul Asociației Filateliștilor din Maramureș, au ținut să marcheze evenimentul pentru posteritate prin realizarea unui plic special și a unei ștampile publicitare.

Expo Canis 1991

On June 30, 1991, Baia Mare hosted a new convention of the canine exhibition with international participation held on the training ground near the *Dealul Florilor* stadium. The local philatelists, through the Association of Philatelists from Maramureș, wanted to mark the event for posterity by making a special envelope and an advertising stamp.

Expo Canis 1991

Am 30. Juni 1991 war Neustadt Gastgeber einer neuen Ausgabe der Hundeausstellung mit internationaler Teilnahme, auf dem Trainingsplatz neben dem Stadion Dealul Florilor. Die heimischen

Philatelisten, mithilfe des Vereins der Philatelisten aus Maramuresch, feierten das Ereignis mit der Durchführung eines Sonderumschlages und eines Werbestempels.

Fig. 113 - Plicul și ștampila aniversară care obliterează marca poștală RO#4788. Anniversary envelope and stamp canceling the S#3617 postage stamp. Umschlag und Jubiläumsstempel, der die Briefmarke Mi#4610 entwertet.

1992 (Martie, 17) – Un an de la descoperirea Peşterii de la Moara lui Pocol – Letca (Sălaj)

Peştera de la *Moara lui Pocol – Letca* a fost descoperită în luna martie 1991. În scurt timp încep explorările, iar Clubul de Speologie „Montana" din Baia Mare se apropie foarte mult de apogeul cercetărilor şi totodată îşi câştigă un loc de frunte în clasamentul cluburilor naţionale. Recunoaşterea obţinută a motivat abordarea viitoarelor explorări din anii următorii, rezultatele neîntârziind să

apară. Cu multă dăruire de sine, efort şi timp, au marcat Peştera de la *Moara lui Pocol* ca fiind, la ora actuală, cea mai lungă dintre peşterile explorate în premieră de către clubul băimărean.

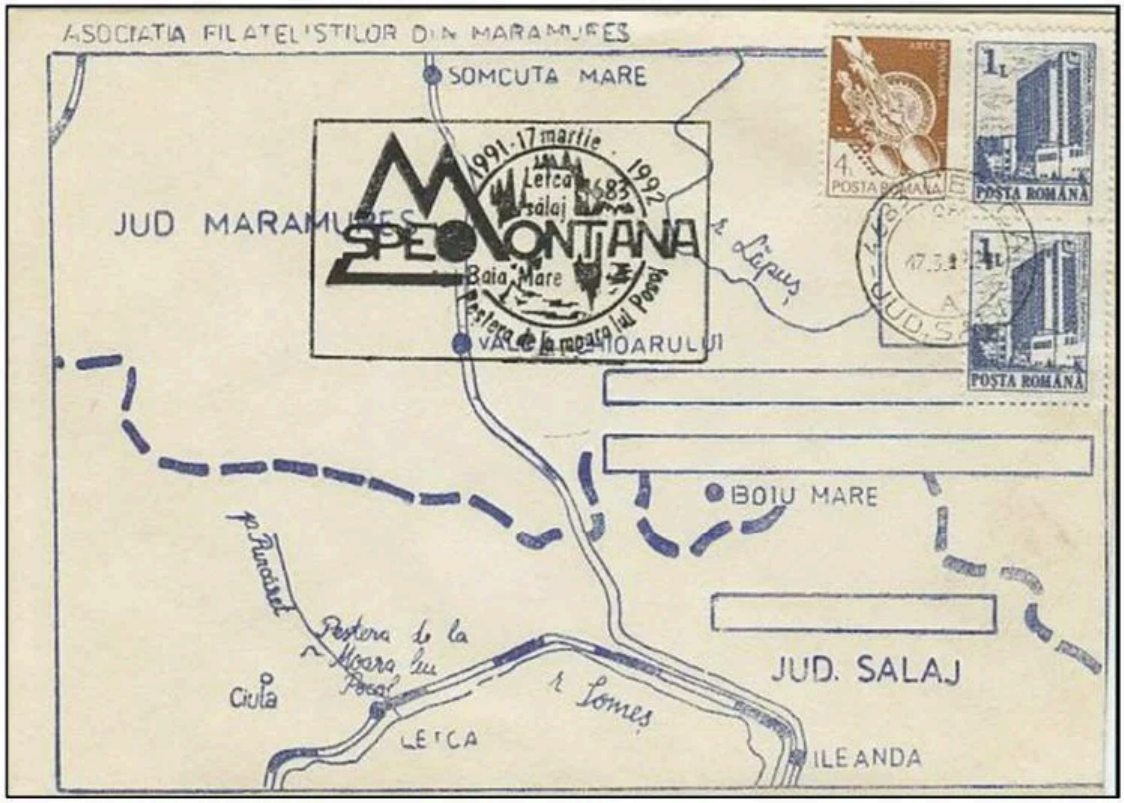


Fig. 114 - Primul model de plic ocazional cu ştampila aniversară. Mărcile poştale RO#4100 şi 2 x RO#4846 sunt obliterate de ştampila de zi a oficiului poştal Letca (datată 17 III 92). The first occasional envelope template with the anniversary stamp. The stamps S#3108 and 2x S#3664 are cancelled by the day stamp of the Letca Post Office (dated 17 III 92). Dar erste Modell vom okkasionellen Umschlag mit Jubiläumsstempel. Die Briefmarken Mi#3921 und 2 x Mi# 4667 sind vom Tagesstempel des Postamtes Letca (datiert 17 III 92) entwertet.

În perioada 12-17 aprilie 1992, Iosif Rist şi Eugen Constantinescu (doi scafandri exploratori) au fost auto-captivi timp de cinci zile într-un bivuac subteran, în cadrul primei tabere post-sifon din România. Cu această ocazie ei au reuşit să carteze în premieră peste 800 m de galerii explorate, iar după mai multe ture explorative, au parcurs aproape 3.500 m din dezvoltarea peşterii[68].

[68] https://speomontana.ro/wps/ro/istoric/

La un an de la această descoperire, Ovidiu Morar și Ion Vârșescu machetează pentru Asociația Filateliștilor din Maramureș, două plicuri și o ștampilă aniversară[69].

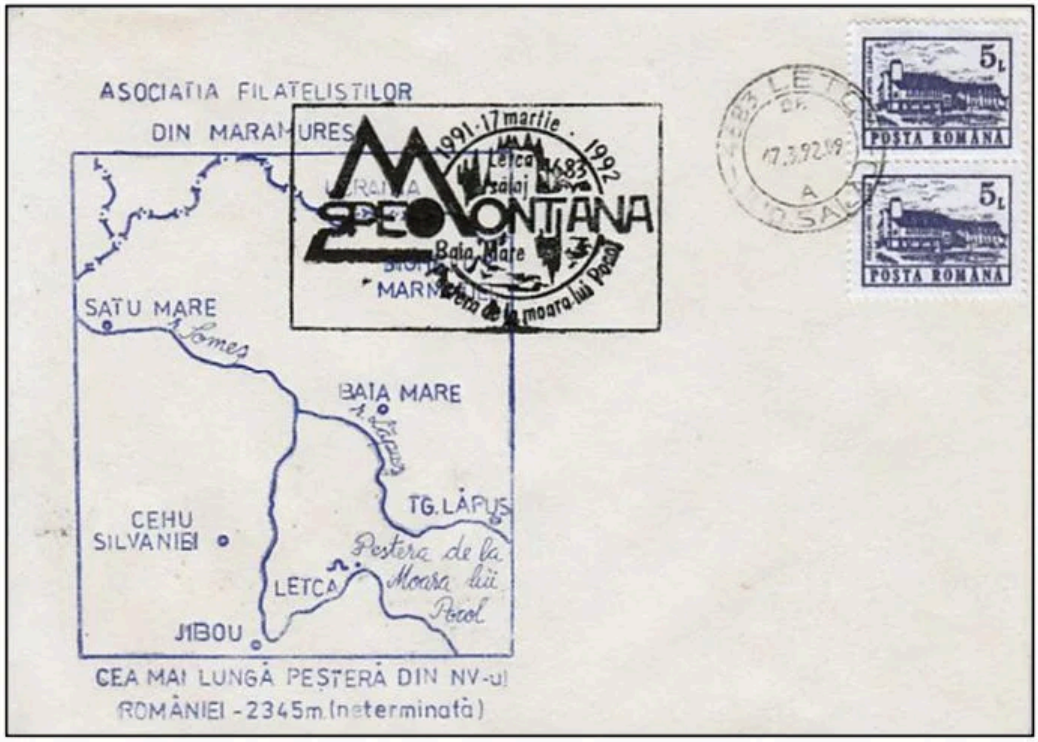


Fig. 115 - Cel de-al doilea model de plic ocazional în care mărcile poștale RO#4847 sunt obliterate de ștampila de zi a oficiului poștal Letca (datată 17 III 92). Am întâlnit și plicuri purtând o francatură similară primului model prezentat[70]. The second model of the occasional envelope in which the postage stamps S#3665 are cancelled by the day stamp of the Letca Post Office (dated 17 III 92). We also came across envelopes bearing a stamp similar to the first model presented. Das zweite Modell vom okkasionellen Umschlag in dem die Briefmarken Mi#4668 vom Tagesstempel des Postamtes Letca (datiert 17 III 92) entwertet sind. Ich sah auch Umschläge mit einem ähnlichen Stempel wie im ersten Modell.

One year since the discovery of the Cave from Pocol's Mill - Letca (Sălaj)

In March 1991, the explorations in the cave from Pocol's Mill - Letca were discovered and started, which made the "Montana" Speleology Club from Baia Mare very close to its apogee and, at the same time, to gain a well-deserved place of leader among nationally

[69] Filatelia nr. 5 (433)/1992

[70] https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/sciences/nature/18286-natural-sciences-speleology-caves-special-cover-1992-romania-313008400.html

established clubs. The recognition obtained greatly motivated the approach of future explorations in the coming years, and the results were not long in coming. Thus, the cave of Pocol's Mill remained for a long time the top cave, which, at present, is the longest of the caves explored for the first time by the club. All these explorations required a lot of dedication, effort, and time.

Thus, between 12-17.04.1992, two exploratory divers - Iosif Rist and Eugen Constantinescu - were self-captive for 5 days in an underground bivouac, in the first post-siphon camp in Romania, in which they succeeded to map over 800 m of the galleries explored for the first time, and later, after several exploratory tours, they made the cave reach almost 3,500 m development.

One year after this discovery, Ovidiu Morar and Ion Vârșescu made two envelopes and an anniversary stamp for the Association of Philatelists from Maramureș.

Ein Jahr von der Entdeckung der Höhle von Moara lui Pocol – Letca (Sălaj)

Die Höhle von Moara lui Pocol – Letca wurde März 1991 entdeckt. Kurz danach beginnen die Erkundungen, deshalb erfreute sich der Höhlenforschungsverein ,,Montana" aus Neustadt eines hohen Ansehens und war an der Spitze in der Rangfolge der nationalen Vereine. Die erworbene Anerkennung begründete den Ansatz der zukünftigen Erkundungen. Mit viel Hingabe, Anstrengung und Zeit wurde die Höhle von Moara lui Pocol die länste Höhle, die vom Verein aus Neustadt erforscht wurde.

Zwischen 12. und 17. April 1992, waren Iosif Rist und Eugen Constantinescu (zwei Taucher und Forscher) fünf Tage in einem unterirdischen Biwak gefangen. Bei dieser Gelegenheit schufen sie in Premiere über 800 Meter Stollen zu kartieren und begingen fast 3500 Meter von der Höhle.

Ein Jahr nach dieser Entdeckung haben Ovidiu Morar und Ion Vârșescu für den Verein der Philatelisten aus Maramuresch zwei Umschläge und einen Jubiläumsstempel durchgeführt.

1992 (Aprilie, 10) – Al doilea simpozion geologic din Baia Mare

În data de 10 aprilie 1992 a avut loc în Baia Mare cel de-al doilea Simpozion Geologic organizat de către Filiala Maramureș a Societății Geologice a României. Cu acest prilej a fost realizată și o ștampilă publicitară[71], ilustrând un cristal de cuarț. Machetele au fost realizate de către Ovidiu Morar și Ion Vârșescu[72].

Fig. 116 - Ștampila publicitară aplicată pe întregul poștal cod 054/90 (față), în semiilustrația căreia se poate observa un eșantion de citrin. The advertising stamp applied to the entire postal code 054/90 (front), in the semi-illustration of which a sample of citrine can be seen. Werbestempel auf dem Ganzsachenumschlag Kode 054/90 (Vorseite) angewandt, wo man eine Citrinstichprobe merken kann.

[71] L.A. Pop & B.V. Cioruța, *op. cit.*
[72] Filatelia nr. 5 (433)/1992

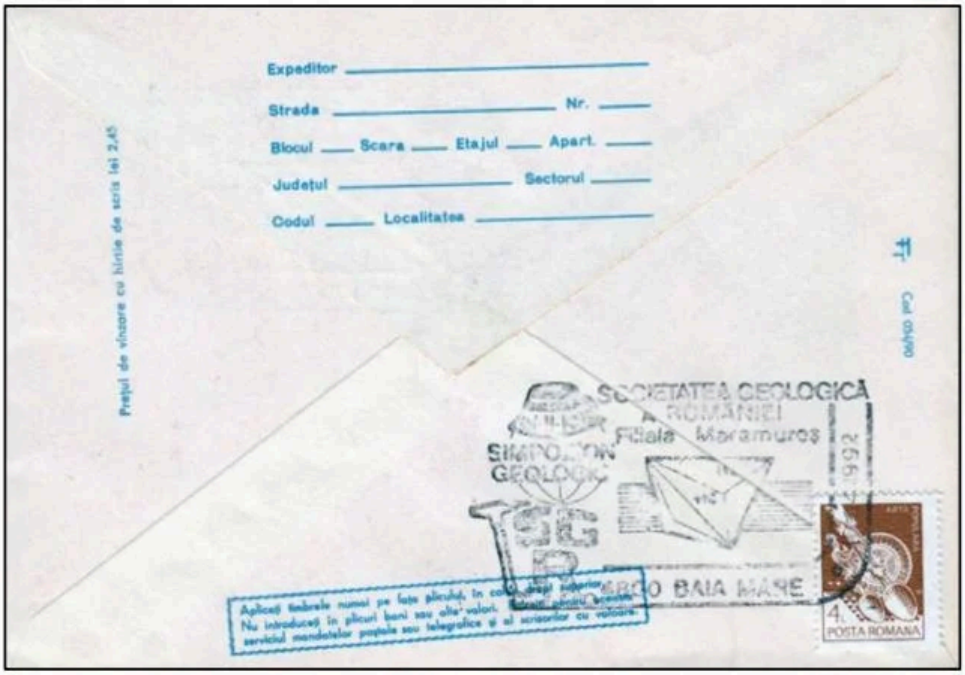


Fig. 117 - Întregul poștal cod 054/90 (verso) cu ștampila publicitară aplicată pe marca poștală RO#4100 în vederea completării tarifului de 6 lei (4 lei timbru mobil + 2 lei timbru fix de pe fața întregului poștal) valabil pentru o scrisoare „loco" cu greutatea de până în 20 de grame. The entire postcard code 054/90 (back) with the advertising stamp applied on the postage stamp S#3108 to complete the tariff of 6 lei (4 lei mobile stamps + 2 lei fixed stamp on the front of the entire postcard) valid for a "loco letter" weighing up to 20 grams. Ganzsachenumschlag Kode 054/90 (Rückseite) mit Werbestempel auf der Briefmarke Mi#3921 angewandt, um den Tarif von 6 lei zu ergänzen (4 lei mobile Briefmarke + 2 lei feste Briefmarke auf der Ganzsachenumschlagkehrseite) gültig für einen „loco" Brief mit dem Gewicht bis 20 Gramm.

The second Geological Symposium in Baia Mare

On April 10, 1992, the second Geological Symposium organized by the Maramureș branch of the Geological Society of Romania occurred in Baia Mare. On this occasion, an advertising stamp was made, illustrating a quartz crystal. The models were made by Ovidiu Morar and Ion Vârșescu.

Das zweite geologische Symposium aus Neustadt

Am 10. April 1992 fand in Neustadt das zweite geologische Symposium statt und es wurde von der Filiale Maramuresch des geologischen Verbandes von Rumänien organisiert. Bei dieser

Gelegenheit wurde auch einen Werbestempel mit einem Quarzkristall durchgeführt. Die Modelle wurden von Ovidiu Morar und Ion Vârșescu durchgeführt.

Fig. 118 - Plic adresat în care una dintre ștampilele simpozionului obliterează marca poștală RO#4849 (tariful de 10 lei corespundea unei scrisori „alte localități" cu greutatea de până în 20 de grame). Envelope addressed in which one of the stamp of the symposium cancels the postage stamp S#3678 (the tariff of 10 lei corresponded to an "other localities" letter weighing up to 20 grams). Umschlag mit Adresse in dem ein Stempel des Symposiums die Briefmarke Mi#4670 entwertet (der Tarif von 10 lei entsprach einem Brief „andere Ortschaften" mit dem Gewicht bis 20 Gramm).

1993 (Martie, 25) – Simpozionul „Protecția mediului – Protecția omului"

Un plic foarte frumos a fost realizat de machetatorii Ion Vârșescu și Cornel Bucișan din cadrul A.F. Maramureș cu prilejul Simpozionului „Protecția mediului, protecția omului" care a avut loc în Baia Mare în perioada 25-26 martie 1993. Din păcate „ștampila"

simpozionului, excelentă ca machetare și execuție, a fost tipărită odată cu plicul, pierzându-și astfel calitățile poștale. Plicul este salvat, și capătă astfel un caracter filatelic, de ștampila de zi a oficiului poștal nr. 1 din Baia Mare (datată 25 III 93) îngrijit aplicată[73]. Majoritatea plicurilor au fost francate cu mărcile desprinse din blocurile 265 și 266 aparținând emisiunii „Păsări" (LP #1263) precum și cu timbrele emisiunii „Păsări acvatice" (LP #1250) puse în circulație în anul 1991.

Fig. 119 - **Plicul special francat cu marca poștală RO#4868. Pe verso, pentru completarea francaturii (15 lei pentru o scrisoare „alte localități" cu greutatea de până în 20 de grame) au fost aplicate mărcile RO#4100, RO#4846 și RO#4889. Special stamped envelope with postmark S#3691h. On the back, to complete the postage (15 lei for an "other localities" letter weighing up to 20 grams), the marks S#3108, S#3664, and S#3674 were applied. Sonderumschlag mit der Briefmarke Mi#4685. Auf der Rückseite, für die Ergänzung der Frankierung (15 lei für einen Brief „andere Ortschaften" mit dem Gewicht bis 20 Gramm) wurden die Briefmarken Mi#3921, Mi#4667 und Mi#4711 angewandt.**

[73] Filatelia nr. 4 (444)/1993

Fig. 120 - Plicul special francat cu marca poștală RO#4867. Pe verso, pentru completarea francaturii (10 lei pentru o scrisoare „loco" cu greutatea de până în 20 de grame) a fost aplicată marca RO#4889. Special stamped envelope with postmark S#3691g. On the back, to complete the postage (10 lei for a "loco letter" weighing up to 20 grams), the S#3674 mark was applied. Sonderumschlag mit der Briefmarke Mi#4684. Auf der Rückseite, für die Ergänzung der Frankierung (10 lei für einen „lokalen" Brief mit dem Gewicht bis 20 Gramm) wurde die Briefmarke Mi#4711 angewandt.

Fig. 121 - Plicul special francat cu marca poștală RO#4881. Pe verso, pentru completarea francaturii (10 lei pentru o scrisoare „loco" cu greutatea de până în 20 de grame) a fost aplicată marca RO#4889. Special stamped envelope with postmark S#3692i. On the back, to complete the postage (10 lei for a "loco letter" weighing up to 20 grams), the S#3674 mark was applied. Sonderumschlag mit der Briefmarke Mi#4698. Auf der Rückseite, für die Ergänzung der Frankierung (10 lei für einen „lokalen" Brief mit dem Gewicht bis 20 Gramm) wurde die Briefmarke Mi#4711 angewandt.

Fig. 122 - Plicul special francat cu marca poștală RO#4863. Pe verso, pentru completarea francaturii (10 lei pentru o scrisoare „loco" cu greutatea de până în 20 de grame) a fost aplicată marca RO#4889. Special stamped envelope with postmark S#3691c. On the back, to complete the postage (10 lei for a "loco letter" weighing up to 20 grams), the S#3674 mark was applied. Sonderumschlag mit der Briefmarke Mi#4680. Auf der Rückseite, für die Ergänzung der Frankierung (10 lei für einen „lokalen" Brief mit dem Gewicht bis 20 Gramm) wurde die Briefmarke Mi#4711 angewandt.

Fig. 123 - Plicul special francat cu marca poștală RO#4862. Pe verso, pentru completarea francaturii (10 lei pentru o scrisoare „loco" cu greutatea de până în 20 de grame) a fost aplicată marca RO#4889. Special stamped envelope with postmark S#3691b. On the back, to complete the postage (10 lei for a "loco letter" weighing up to 20 grams), the S#3674 mark was applied. Sonderumschlag mit der Briefmarke Mi#4679. Auf der Rückseite, für die Ergänzung der Frankierung (10 lei für einen „lokalen" Brief mit dem Gewicht bis 20 Gramm) wurde die Briefmarke Mi#4711 angewandt.

Fig. 124 - Plicul special francat cu marca poștală RO#4880. Pe verso, pentru completarea francaturii (10 lei pentru o scrisoare „loco" cu greutatea de până în 20 de grame) a fost aplicată marca RO#4889. Special stamped envelope with postmark S#3692h. On the back, to complete the postage (10 lei for a "loco letter" weighing up to 20 grams), the S#3674 mark was applied. Sonderumschlag mit der Briefmarke Mi#4697. Auf der Rückseite, für die Ergänzung der Frankierung (10 lei für einen „lokalen" Brief mit dem Gewicht bis 20 Gramm) wurde die Briefmarke Mi#4711 angewandt.

Fig. 125 - Plicul special francat cu marca poștală RO#4871. Pe verso, pentru completarea francaturii (10 lei pentru o scrisoare „loco" cu greutatea de până în 20 de grame) a fost aplicată marca RO#4889. Special stamped envelope with postmark S#3691k. On the back, to complete the postage (10 lei for a "loco letter" weighing up to 20 grams), the S#3674 mark was applied. Sonderumschlag mit der Briefmarke Mi#4688. Auf der Rückseite, für die Ergänzung der Frankierung (10 lei für einen „lokalen" Brief mit dem Gewicht bis 20 Gramm) wurde die Briefmarke Mi#4711 angewandt.

The symposium "Environmental Protection - Human Protection"

A very beautiful envelope was made by the layout designers Ion Vârșescu and Cornel Bucișan from Maramureș P.A. on the occasion of the Symposium "Environmental Protection - Human Protection" which occurred in Baia Mare between March 25-26, 1993. Unfortunately, the "stamp" of the symposium, excellent in layout and execution, was printed with the envelope, thus losing postal quality. The envelope is rescued, and thus acquires a philatelic character, by the day stamp of the Post Office no. 1 from Baia Mare (dated 25 III 93) carefully applied. Most of the envelopes were stamped with the marks detached from blocks 265 and 266 belonging to the "Birds" issue (LP #1263) as well as with the stamps of the "Waterfowl" issue (LP #1250) put into circulation in 1991.

Fig. 126 - Plicul special francat cu marca poștală RO#4826. Pe verso, pentru completarea francaturii (10 lei pentru o scrisoare „loco" cu greutatea de până în 20 de grame) a fost aplicată marca RO#4888. Special stamped envelope with postmark S#3645. On the back, to complete the postage (10 lei for a "loco letter" weighing up to 20 grams), the mark S#3674 was applied. Sonderumschlag mit der Briefmarke Mi#4648. Auf der Rückseite, für die Ergänzung der Frankierung (10 lei für einen „lokalen" Brief mit dem Gewicht bis 20 Gramm) wurde die Briefmarke Mi#4711 angewandt.

Das Symposium „Umweltschutz – Menschenschutz"

Ion Vârșescu und Cornel Bucișan vom A.F. Maramuresch haben einen schönen Umschlag durchgeführt, anläßlich des Symposiums „Umweltschutz – Menschenschutz", das am 25. und 26. März 1993 in Neustadt stattfand. Leider wurde der „Stempel" des Symposiums, ausgezeichnet hingerichtet, zugleich mit dem Umschlag gedruckt und somit hat er die Postqualitäten verloren. Der Umschlag ist gerettet und bekommt einen philatelistischen Charakter, mit dem angewandten Tagesstempel des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt (datiert 25 III 93). Die meisten Umschläge waren mit den vom Block 265 und 266 losgelösten Briefmarken bestempelt und gehörten der Sendung „Vögel" (LP #1263), aber auch mit den Briefmarken der Sendung „Wasservögel" (LP #1250) die 1991 in Umlauf gebracht wurden.

1993 (Octombrie, 21-23) – Simpozionul Internațional de Geologie

În toamna anului 1993, Baia Mare a fost gazda „Simpozionului Internațional de Geologie" care s-a desfășurat în perioada 21 – 23 octombrie[74]. Cu acest prilej, Asociația filateliștilor din Maramureș a pregătit un plic special, având în semiilustrație sigla simpozionului, și o ștampilă publicitară, reprezentând un vulcan care erupe, datată cu prima zi a manifestărilor. Plicurile au fost francate cu mărci poștale din tematica minerale.

International Geology Symposium

In the autumn of 1993, Baia Mare hosted the "International Geology Symposium" which occurred between October 21-23. On this

[74] https://issuu.com/popalexandru/docs/brosura_b

occasion, the Association of Philatelists from Maramureș prepared a special envelope, with a semiillustration of the symposium logo, and an advertising stamp, representing an erupting volcano, dated the first day of the event. The envelopes were stamped with mineral-themed postage stamps.

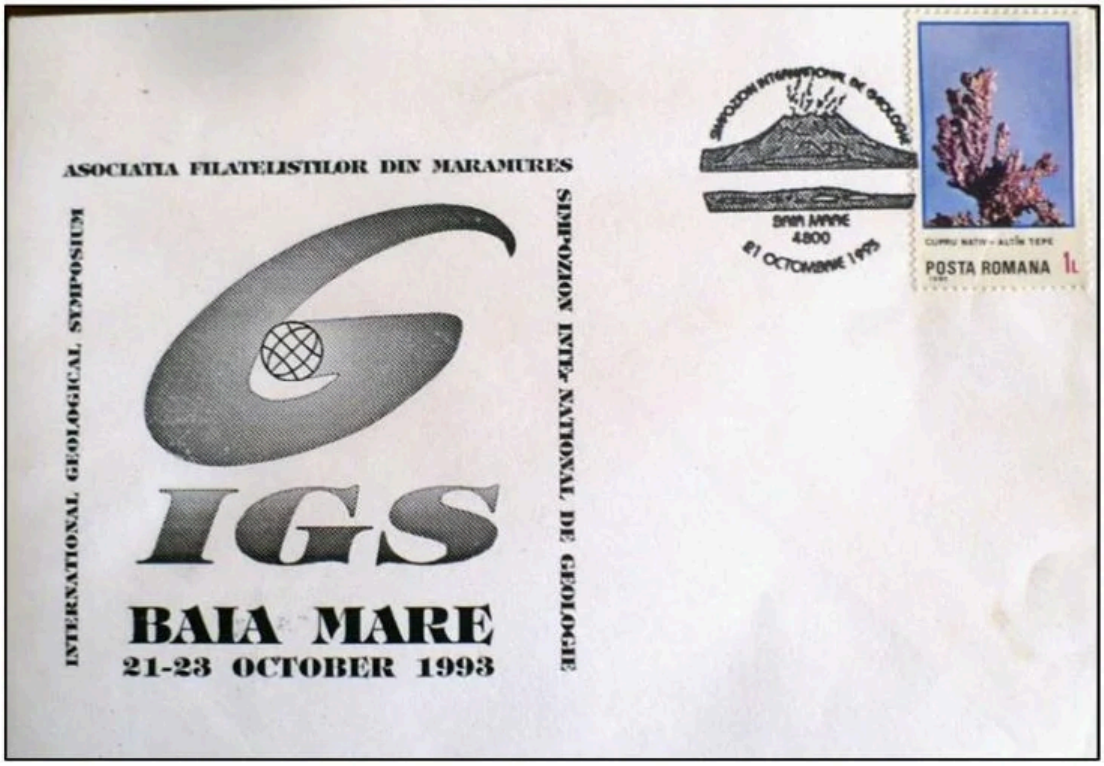


Fig. 127 - Marca poștală RO#4381 obliterată de ștampila simpozionului aplicată pe plicul special realizat de filateliștii băimăreni. Postage stamp S# 3325 cancelled by the symposium stamp applied to the special envelope made by the Baia Mare philatelists. Die Briefmarke Mi# 4203 ist vom Symposiumstempel, der auf dem Sonderumschlag angewandt ist, entwertet.

Internationales Geologiesymposium

Im Herbst 1993, war Neustadt Gastgeber des „Internationalen Geologiesymposiums", das zwischen 21. und 23. Oktober stattfand. Bei dieser Gelegenheit hat der Verein der Philatelisten aus Maramuresch einen Sonderumschlag vorbereitet mit dem Logo des Symposiums und einen Werbestempel mit einem Vulkan, der ausbricht, datiert mit dem ersten Tag der Veranstaltungen. Die Umschläge waren mit Briefmarken mit dem Themenbereich Minerale bestempelt.

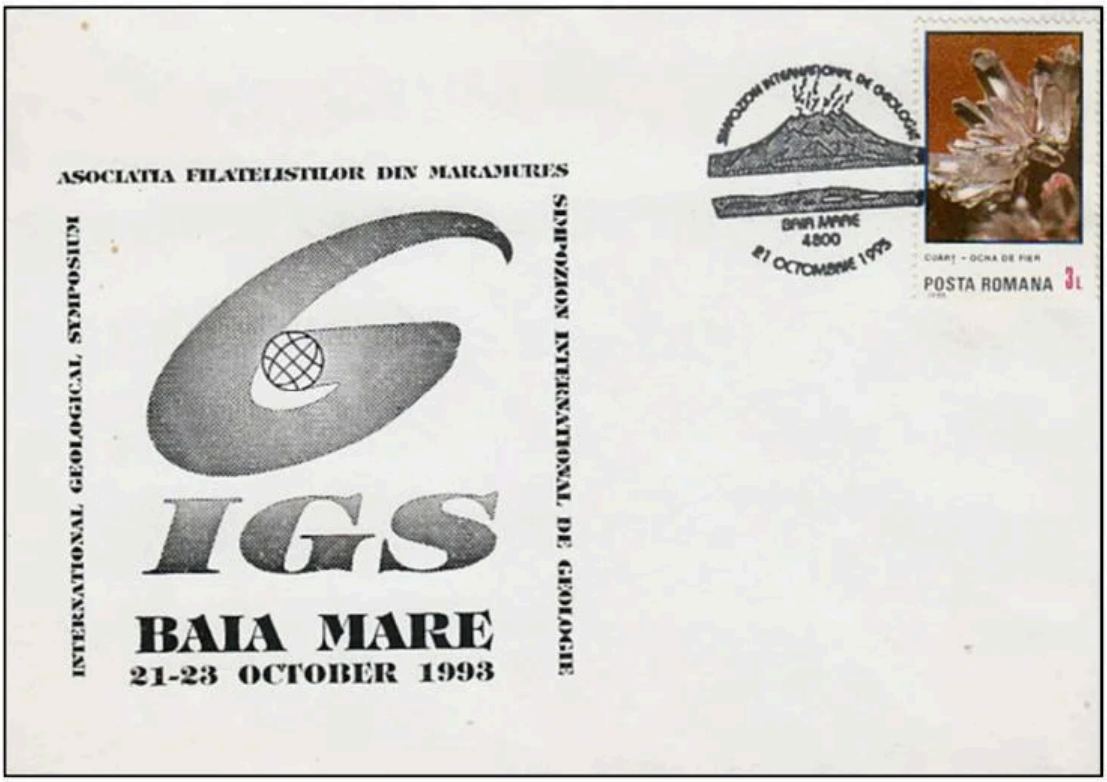


Fig. 128 - Marca poștală RO#4383 obliterată de ștampila simpozionului. Pe verso a fost aplicată marca poștală RO#4846. Probabil tariful de 4 lei corespundea francării de „imprimate fără adresă" cu greutatea de până în 20 de grame. Postage stamp S#3327 cancelled by the symposium stamp. The postmark S#3664 was applied on the back. Probably the tariff of 4 lei corresponded to the postage of "printed without address" weighing up to 20 grams. Die Briefmarke Mi#4205 ist vom Symposiumstempel entwertet. Auf der Rückseite wurde die Briefmarke Mi#4667 angewandt. Wahrscheinlich entsprach der Tarif von 4 lei der Frankierung „Vordrücke ohne Adresse" mit dem Gewicht bis 20 Gramm.

1994 (August, 25-26) – Conferința Internațională „Mineritul și metalurgia din țările carpatice în secolul XX"

În perioada 25 – 26 august 1994, Universitatea Baia Mare avea să găzduiască Conferința Internațională „Mineritul și metalurgia din țările carpatice în secolul XX". Partener în această manifestare științifică a fost orașul Miskolc din Ungaria.

Pentru a marca filatelic acest eveniment a fost realizat un plic special (pe fond gălbui) și două ștampile publicitare cu dată mobilă. Plicurile poartă în semiilustrație vechea stemă a județului Maramureș, unde în partea de jos a scutului este reprezentat un miner, în front de lucru, dând la târnăcop[75]. Acestea au fost francate, și pe o parte și pe alta, cu timbre în valoare de 30 lei (tariful din acea perioadă pentru expedierea unei scrisori „loco" cu greutatea de până în 20 de grame) și obliterate, alternativ, cu ștampilele expoziției.

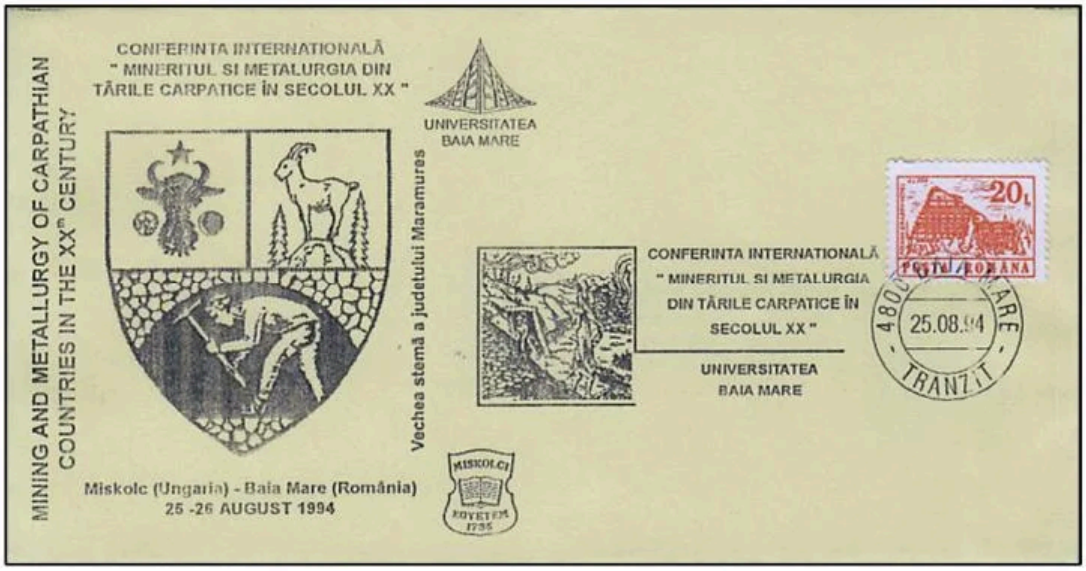


Fig. 129 - Marca poștală RO#4890 obliterată de ștampila specială aplicată în oficiul de tranzit Baia Mare (datată 25 VIII 94). Pe verso a fost obliterată marca RO#4849 cu cel de-al doilea model al ștampilei. Postmark S#3685 obliterated by the special stamp applied in the Baia Mare transit office (dated 25 VIII 94). The S#3667 mark was cancelled on the back of the second model of the stamp. Die Briefmarke Mi#4712 ist vom Sonderstempel, der im Transitpostamt Neustadt angewandt war, entwertet (datiert 25 VIII 94). Auf der Rückseite wurde die Briefmarke Mi#4670 mit dem zweiten Stempelmodell entwertet.

The International Conference "Mining and Metallurgy in the Carpathian Countries in the Twentieth Century"

Between August 25 and 26, 1994, the University of Baia Mare would host the International Conference "Mining and metallurgy in the Carpathian countries in the twentieth century." Partner in this scientific event was the Hungarian city of Miskolc.

[75] L.A. Pop & B.V. Cioruța, *op. cit.*

To mark this event in philately, a special envelope (on a yellow background) and two advertising stamps with mobile data were made. The envelope bears in semiillustration the old coat of arms of Maramureș County, where at the bottom of the shield there is a miner at work, wielding a pickaxe. They were stamped on both sides, with stamps worth 30 lei (the rate at that time for sending a "loco letter" weighing up to 20 grams) and canceled, alternatively, with the stamps of the exhibition.

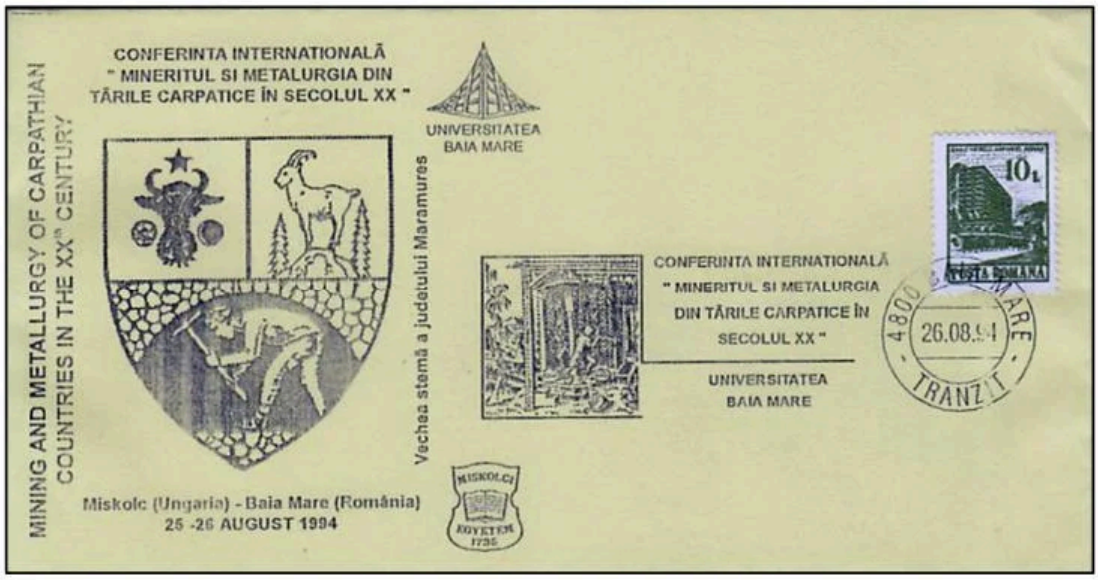


Fig. 130 - Marca poștală RO#4849 obliterată de ștampila specială aplicată în oficiul de tranzit Baia Mare (datată 26 VIII 94). Pe verso a fost obliterată marca RO#4890 cu cel de-al doilea model al ștampilei. Postmark S#3667 cancelled by the special stamp applied in the Baia Mare transit office (dated 26 VIII 94). On the back was cancelled the S#3685 mark on the second model of the stamp. Die Briefmarke Mi#4670 ist vom Sonderstempel, der im Transitpostamt Neustadt angewandt war, entwertet (datiert 26 VIII 94). Auf der Rückseite wurde die Briefmarke Mi#4712 mit dem zweiten Stempelmodell entwertet.

Internationale Tagung „Bergbau und Metallurgie im XX. Jahrhundert in den Karpatenländern"

Zwischen 25. und 26. August 1994 hatte die Universität Neustadt die internationale Tagung „Bergbau und Metallurgie im XX. Jahrhundert in den Karpatenländern" zu Gast. Partner in dieser wissenschaftlichen Veranstaltung war die Stadt Miskolc aus Ungarn.

Um dieses Ereignis philatelisch zu feiern, wurden einen Sonderumschlag (mit gelblichem Hintergrund) und zwei

Werbestempel mit verschiebbarem Datum durchgeführt. Die Umschläge haben in der Abbildung das alte Wappen des Kreises Maramuresch, unter dem Schutzschild sieht man ein Berghauer, der mit der Kreuzhacke arbeitet. Diese wurden beidseitig mit Briefmarken in Wert von 30 lei frankiert (der Tarif in jener Zeit für den Versand eines „loko" Briefes mit dem Gewicht bis 20 Gramm) und alternativ mit den Ausstellungsstempeln entwertet.

1996 (Martie, 15)- Luna pădurii

Pădurile acoperă momentan, la nivel mondial, mai puțin de 30% din suprafața terestră. Datorită calamităților naturale (furtuni puternice, incendii) și a tăierilor, de cele mai multe ori ilegale, efectuate de om, suprafețe întinse de pădure au fost distruse. Rolul pe care îl are pădurea în menținerea echilibrului în natură este evidențiat de evenimentul „Luna Pădurii" care este sărbătorită la nivel mondial în fiecare an între 15 martie și 15 aprilie[76]. În anul 1996 pentru a marca acest eveniment filateliștii băimăreni au realizat o ștampilă ocazională pe care au machetat un cuib de bureți pestriți *(Amanita pantherina)*, o specie de ciupercă otrăvitoare cunoscută și sub numele de *Buretele Panterei*.

Month of the Forest

Globally, forests currently cover less than 30% of the earth's surface. Due to man-made cuts and natural disasters, such as severe storms, but especially fires, today there are large areas where the forest has been destroyed. Every year between March 15 and April 15, globally, the "Forest Month" is celebrated, an event that aims to highlight the role of the forest in maintaining balance in nature. In 1996, to mark this event, the philatelists from Baia Mare made an

[76] https://muntii-nostri.ro/ro/povestiri/luna-padurii-15-martie-15-aprilie-implica-te-si-tu

occasional stamp on which they modeled a group of mottled sponges *(Amanita pantherina)*, a poisonous mushroom also known as the Panther Sponge.

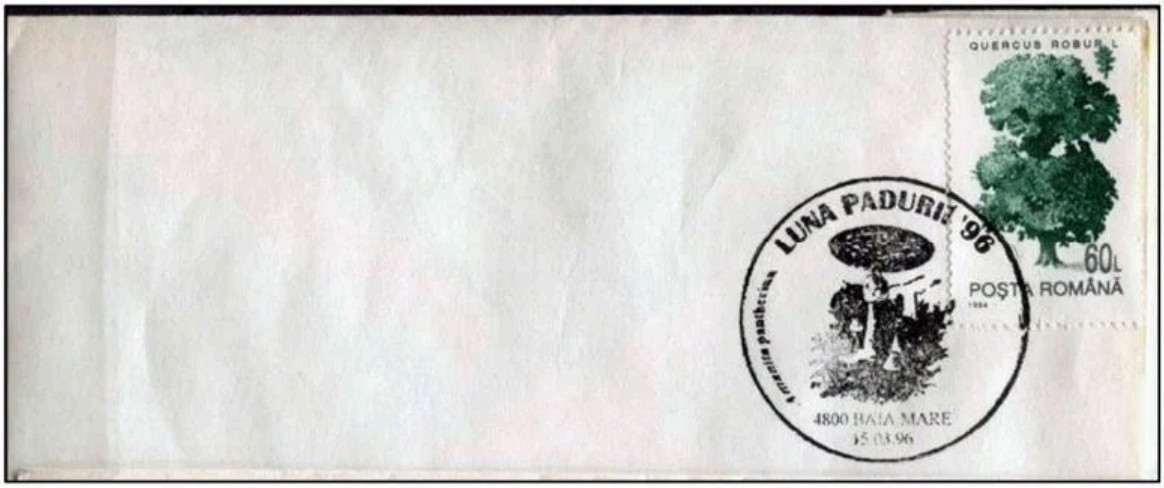


Fig. 131 - Fragment de plic în care marca poștală RO#5172 este obliterată de către ștampila specială. Fragment of an envelope in which the postmark S#3916 is cancelled by a special stamp. Umschlagausschnitt, in dem die Briefmarke Mi#4985 vom Sonderstempel entwertet ist.

Monat des Waldes

Die Wälder bedecken zurzeit weltweit weniger als 30% von der Erde. Wegen der Naturkalamitäten (starke Gewitter, Brände) und der illegalen Baumfällungen, wurde eine große Waldoberfläche vernichtet. Die Rolle, die der Wald in der Wahrung der Naturgleichgewicht spielt, ist mit dem Ereignis „Monat des Waldes" hervorgehoben, dieses Ereignis wird weltweit jedes Jahr zwischen 15. März und 15. April gefeiert. Um dieses Event zu feiern, haben 1996 Philatelisten aus Neustadt einen okasionellen Stempel durchgeführt, der mit einem Nest von Fliegenpilzen (Amanita pantherina) gezeichnet wurde, einen Giftpilz, der auch unter den Namen Pantherpilz bekannt ist.

1998 (August, 7-9) – Al IV-lea Salon Internațional de Minerale, Fosile și Geme

Cel de al IV-lea Salon Internațional de Minerale, Fosile și Geme s-a desfășurat în Baia Mare în perioada 7 – 9 august 1998. Filateliștii băimăreni au machetat pentru această ocazie o carte poștală și două ștampile circulare speciale (câte una pentru prima și ultima zi a evenimentelor), cu ajutorul cărora s-au realizat mai multe piese folosite ca suveniruri filatelice[77].

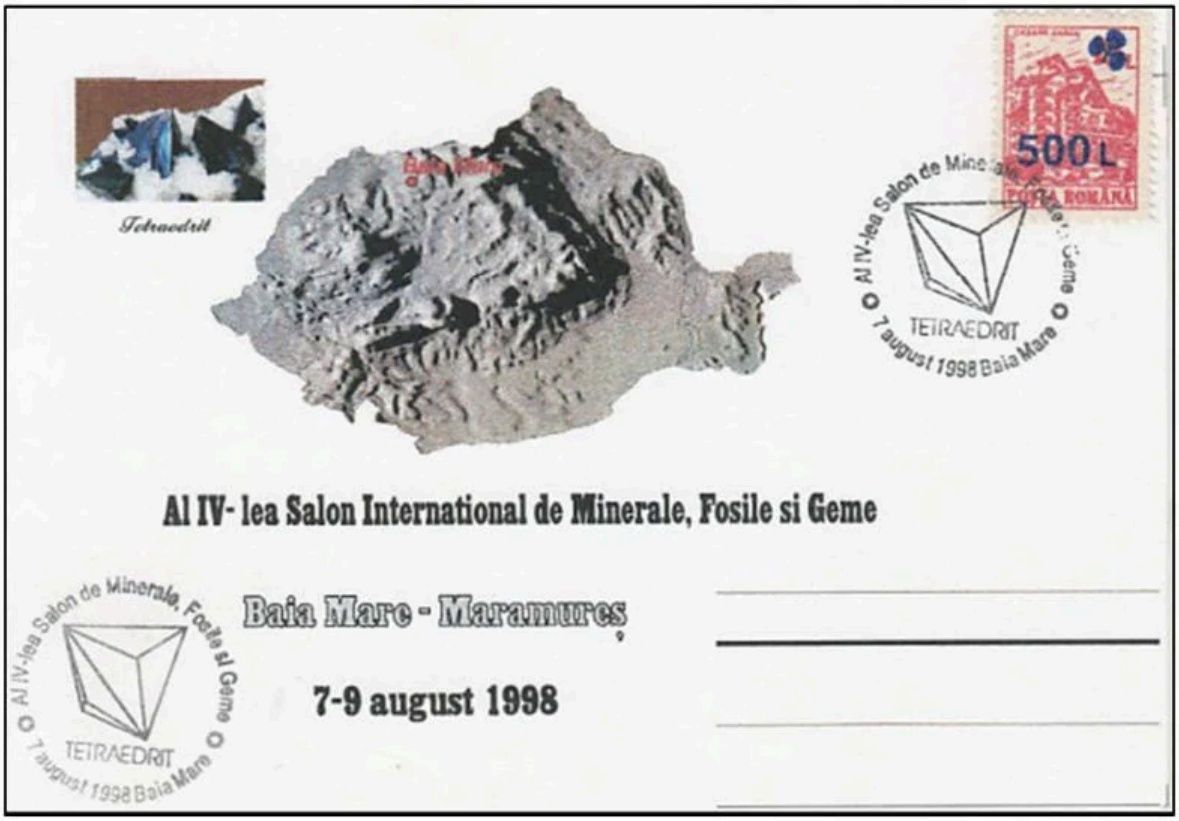


Fig. 132 - Carte poștală ocazională în care marca poștală RO#5496 este obliterată de ștampila specială cu mineralul de Tetraedrit (datată 7 VIII 98). Occasional postcard in which the postmark S#4215 is cancelled by the special stamp with Tetrahedrite ore (dated 7 VIII 98). Okkasionelle Postkarte in der die Briefmarke Mi#5314 vom Sonderstempel mit dem Tetraedritmineral entwertet ist (datiert 7 VIII 98).

[77] https://issuu.com/popalexandru/docs/brosura_b

The IV International Salon of Minerals, Fossils and Gems

Between 7 and 9 August 1998, Baia Mare hosted the 4th International Salon of Minerals, Fossils, and Gems. The philatelists from Baia Mare designed for this occasion a postcard and two special circular stamps (one for the first and last day of the event), with the help of which several pieces used as philatelic souvenirs were made.

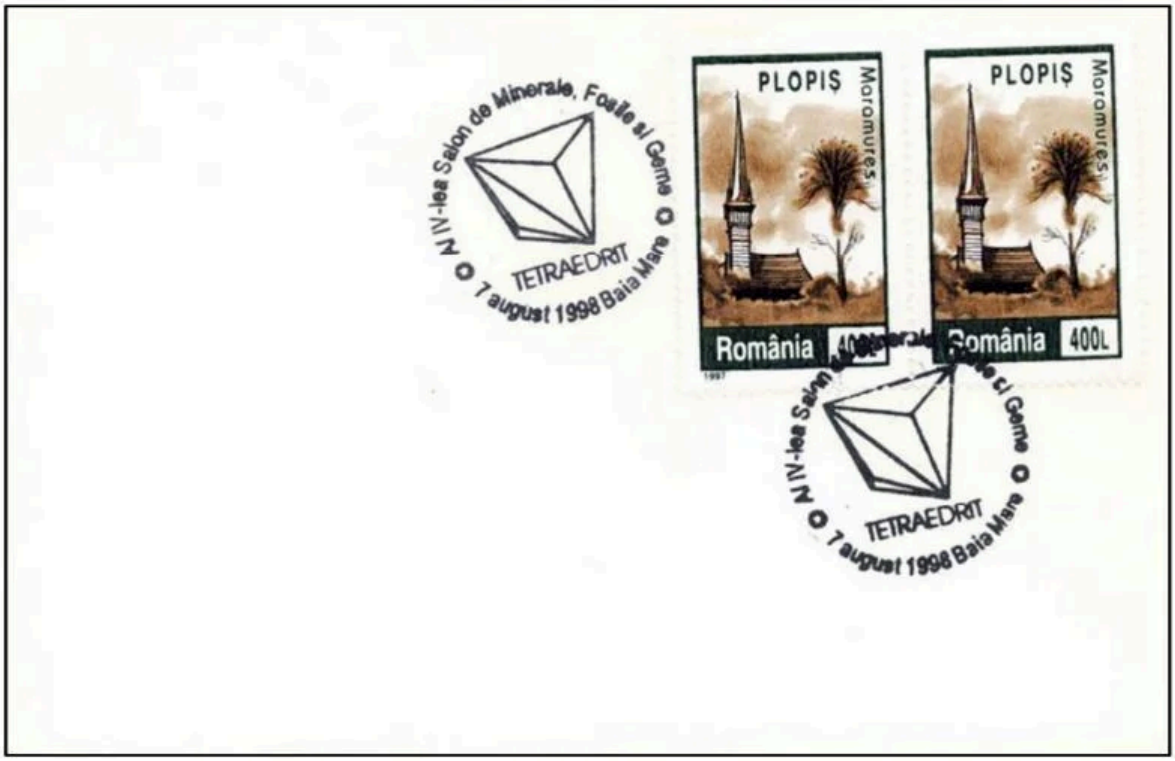


Fig. 133 - Plic francat cu două mărci poștale RO#5423 obliterate de ștampila specială cu mineralul de Tetraedrit (datată 7 VIII 98). Tariful de 400 de lei corespundea expedierii unei scrisori „loco" de până în 20 de grame. Stamped envelope with two postage stamps S#4151 cancelled by the special stamp with the mineral Tetrahedrite (dated 7 VIII 98). The tariff of 400 lei corresponded to the sending of a "loco letter" of up to 20 grams. Frankierter Umschlag mit zwei Briefmarken Mi#5244, die vom Sonderstempel mit dem Tetraedritmineral entwertet sind (datiert 7 VIII 98). Der Tarif von 400 lei entsprach dem Versand einen „loko" Briefes bis 20 Gramm.

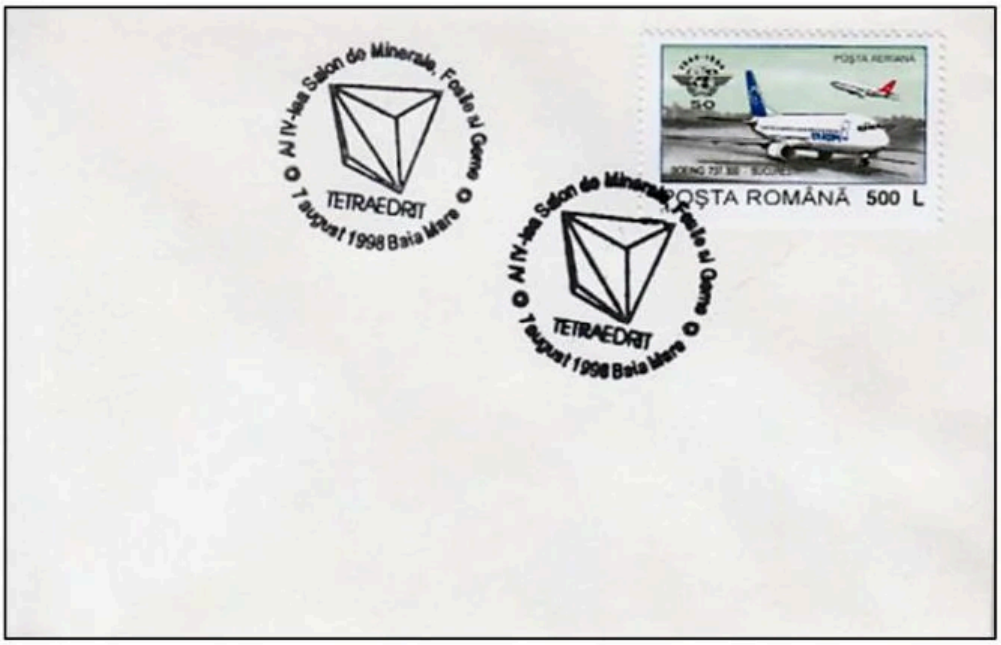


Fig. 134 - Plic cu ștampila ocazională care obliterează marca poștală RO#5194. Envelope with the occasional stamp canceling the postage stamp S#C290. Umschlag mit okkasionellem Stempel, der die Briefmarke Mi#5015 entwertet.

Fig. 135 - Plic francat filatelic (colecția Vasile Bocean) cu patru timbre (RO#4381, RO#4382, RO#4384 și RO#4385) din seria „Flori de mină” din 1985 (față) și mărcile poștale RO#5168, RO#5088 și 2x RO#4925 (verso) obliterate cu ștampila din 7 august. Philatelic stamped envelope (Vasile Bocean collection) with four stamps (S#3325, S#3326, S#3328 and S#3329) from the 1985 - "Mine Flowers" series (front) and postage stamps S#5623, S#3844 and 2x S#5390 (verso) cancelled with the August 7 stamp. Frankierter philatelistischer Umschlag (Kollektion Vasile Bocean) mit vier Briefmarken (Mi#4203, Mi#4204, Mi#4206 und Mi#4207) von der Serie „Minenblumen” aus 1985 (Vorderseite) und die Briefmarken Mi#4990, Mi#4910 und 2x Mi#4747 (Rückseite), mit dem Stempel aus 7. August entwertet.

Fig. 136 - Carte poștală ocazională în care marca poștală RO#3784 este obliterată de ștampila specială cu mineralul de Vivianit (datată 9 VIII 98). Occasional postcard in which the postmark S#2850 is cancelled by the special stamp with Vivianite ore (dated 9 VIII 98). Okkasionelle Postkarte in der die Briefmarke Mi#3603 vom Sonderstempel mit dem Vivianitmineral entwertet ist (datiert 9 VIII 98).

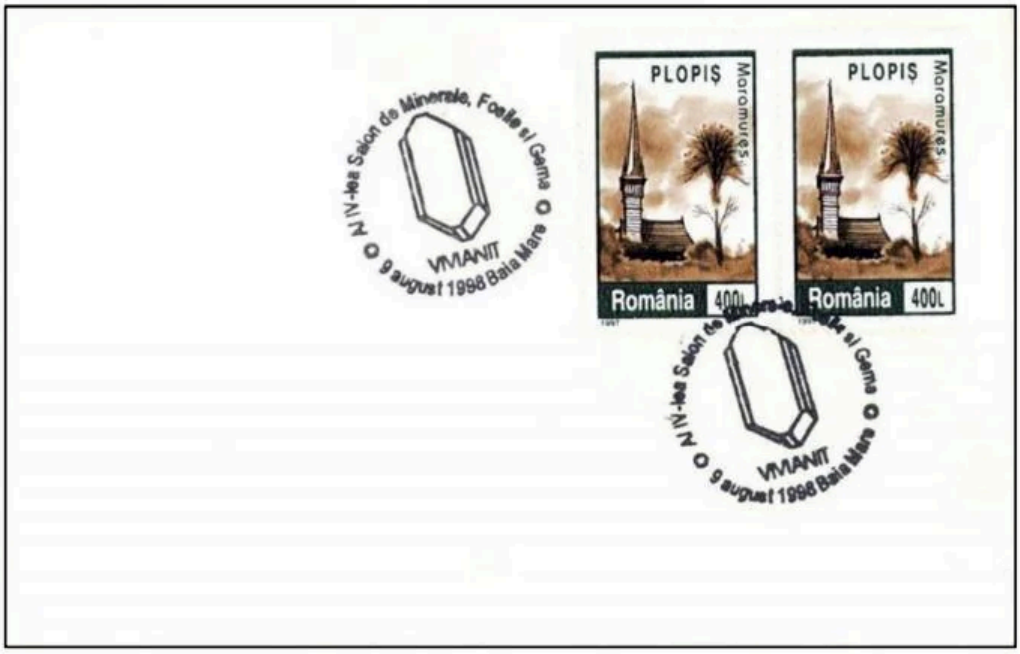


Fig. 137 - Plic francat cu două mărci poștale RO#5423 obliterate de ștampila specială cu mineralul de Vivianit (datată 9 VIII 98). Stamped envelope with two postage stamps S#4151 cancelled by the special stamp with Vivianite ore (dated 9 VIII 98). Frankierter Umschlag mit zwei Briefmarken Mi#5244, die von dem Sonderstempel mit dem Vivianitmineral entwertet sind. (datiert 9 VIII 98).

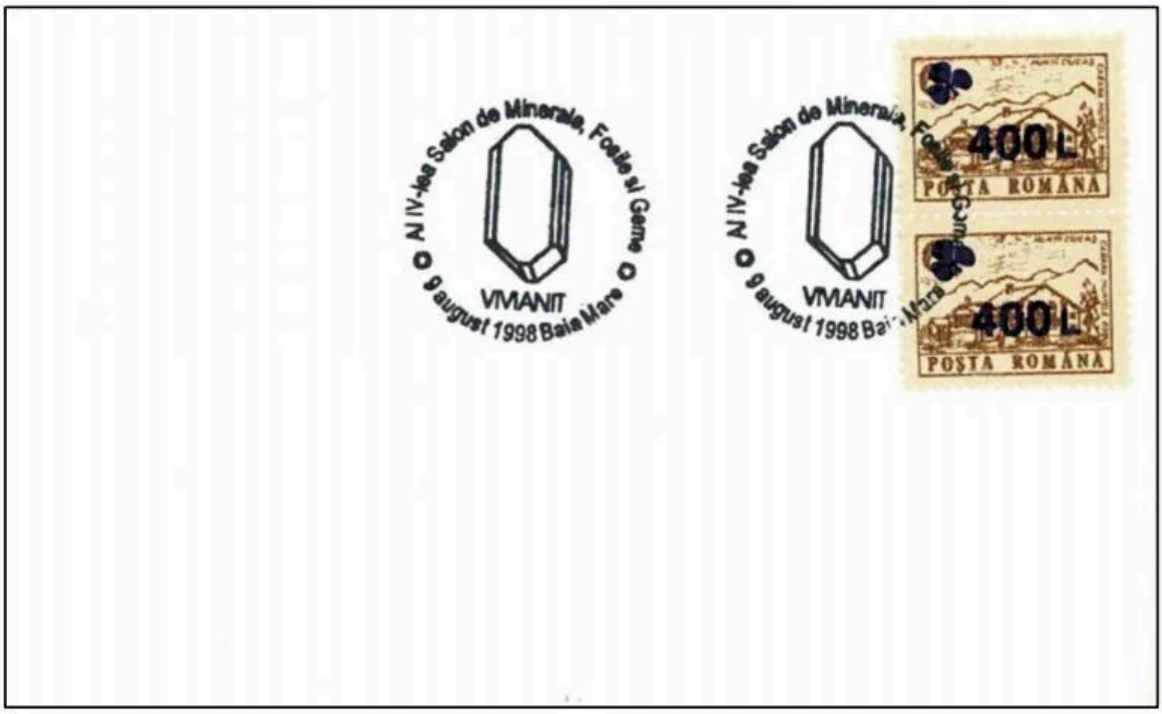


Fig. 138 - Plic francat cu două mărci poștale RO#5495 obliterate de ștampila specială cu mineralul de Vivianit (datată 9 VIII 98). Stamped envelope with two postage stamps S#4214 cancelled by the special stamp with Vivianite ore (dated 9 VIII 98). Frankierter Umschlag mit zwei Briefmarken Mi#5313, die von dem Sonderstempel mit dem Vivianitmineral entwertet sind (datiert 9 VIII 98).

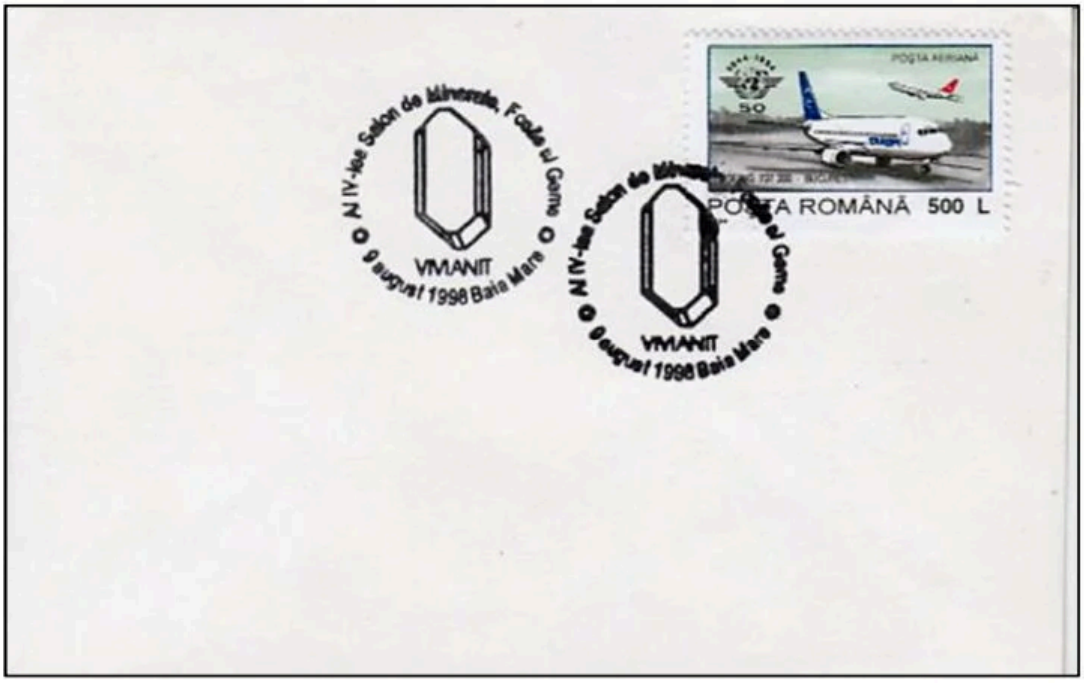


Fig. 139 - Plic cu ștampila ocazională care obliterează marca poștală RO#5194. Envelope with the occasional stamp canceling the postage stamp S#C290. Umschlag mit dem okkasionellen Stempel, der die Briefmarke Mi#5015 entwertet.

Fig. 140 - Plic francat filatelic (colecția Vasile Bocean) cu patru timbre (RO#4381, RO#4382, RO#4384 și RO#4385) din seria „Flori de mină" din 1985 (față) și mărcile poștale RO#5168, RO#5088 și 2x RO#4925 (verso) obliterate cu ștampila din 9 august. Philatelic stamped envelope (Vasile Bocean collection) with four stamps (S#3325, S#3326, S#3328 and S#3329) from the 1985 - "Mine Flowers" series (front) and postage stamps S#5623, S#3844 and 2x S#5390 (verso) cancelled with the August 9 stamp. Philatelistischer frankierter Umschlag (Kollektion Vasile Bocean) mit vier Briefmarken (Mi#4203, Mi#4204, Mi#4206 und Mi#4207) von der Serie „Minenblumen" aus 1985 (Voderseite) und die Briefmarken Mi#4990, Mi#4910 und 2x Mi#4747 (Rückseite), die mit dem Stempel aus 9. August entwertet sind.

Die IV-te internationale Bodenschätze-, Fossilien- und Steinsalzausstellung

Die IV-te internationale Bodenschätze-, Fossilien- und Steinsalzausstellung fand zwischen 7. und 9. August 1998 in Neustadt statt. Die Philatelisten aus Neustadt haben bei dieser Gelegenheit eine Postkarte und zwei Sonderstempel durchgeführt (einen für den ersten und den zweiten für den letzten Tag der Veranstaltungen), und dadurch realisierte man mehrere Stücke als philatelistische Souvenirs gebraucht.

1999 (Octombrie, 2) – Centenarul liniei de cale ferată Jibou – Baia Mare

Cu ocazia aniversării a 100 de ani de la darea în exploatare a liniei de cale ferată Jibou – Baia Mare, filateliștii feroviari au realizat un plic (bicolor) aniversar, în a cărei semiilustrație se poate observa clădirea stației CFR Baia Mare (vedere dinspre linii), și o ștampilă ocazională ilustrând o locomotivă diesel electrică (060-DA), Sulzer clasa 60, tip de locomotivă cu un motor de 2100 cai putere (CP) în 12 cilindri, care deservea această relație.

Fig. 141 - Plicul special (colecția Vasile Bocean) și ștampila aniversară care obliterează marca poștală RO#5605. The special envelope (Vasile Bocean collection) and the anniversary stamp that cancel the S#4309 postage stamp. Sonderumschlag (Kollektion Vasile Bocean) und Jubiläumsstempel, der die Briefmarke Mi#5423 entwertet.

Centenary of the Jibou - Baia Mare railway line

On the occasion of the 100th anniversary of the commissioning of the Jibou - Baia Mare railway line, the railway philatelists made a (bi-color) anniversary envelope in the semiillustration of which the CFR Baia Mare station building can be seen (view from the lines), and an occasional stamp illustrating a diesel electric locomotive (060-DA), Sulzer class 60, a type of locomotive with a 2100 horsepower (HP) engine in 12 cylinders that served on this route.

Hundertjahrfeier der Eisenbahnlinie Jibou – Neustadt

Anlässlich der Hundertjahrfeier von der Inbetriebsetzung der Eisenbahnlinie Jibou – Neustadt, haben die Bahnphilatelisten einen Jubiläumsumschlag (zweifarbig) durchgeführt, in deren Abbildung man das Bahnstationsgebäude CFR Neustadt (Ansehen aus den Eisenbahnlinien) und einen okkasionellen Stempel mit einer elektrischen Diesellokomotive (060-DA), Sulzer Klasse 60, mit einem Motor von 2100 Pferdestärken (PS) in 12 Zylindern betrachten kann.

2001 (Iunie, 05) – Ziua Mondială a Mediului Înconjurător

1974 a fost anul în care a fost celebrată pentru prima dată Ziua Mondială a Mediului Înconjurător. Scopul acestei manifestări era de a trezi conștiința populației cu privire la problemele de mediu, cum ar fi: încălzirea globală, poluarea, suprapopularea sau consumul sustenabil. În timp, Ziua Mondială a Mediului Înconjurător s-a transformat într-o platformă accesibilă de pretutindeni, unde anual se alege o tematică actuală de interes major[78]. Pentru a marca această

[78] https://www.anrsc.ro/ziua-mondiala-a-mediului-inconjurator/

sărbătoare internațională, în anul 2001 Asociația Filateliștilor din Maramureș a realizat două ștampile ocazionale (omologate de F.F.R. cu numerele 138 și 139) aplicate la Oficiul Poștal nr. 1 din Baia Mare. Macheta grafică a ambelor ștampile prezintă o combinație dintre o specie de ciupercă și un fluture.

Fig. 142 – Întreg poștal din seria „Parcul Național Retezat" (cod 109/2001) pe care a fost aplicată prima ștampilă ocazională omologată (colecția Bocean Vasile). The entire postcard from the "Retezat National Park" series (code 109/2001) on which the first approved occasional stamp was applied (Bocean Vasile collection). Ganzsachenumschlag von der Serie „Nationalpark Retezat" (Kode 109/2001), auf dem den ersten okkasionellen anerkannten Stempel angewandt war (Kollektion Bocean Vasile).

World Environment Day

Celebrated for the first time in 1974, World Environment Day is a time to raise awareness about environmental issues - pollution, overcrowding, global warming, and sustainable consumption. Over time, World Environment Day has become a platform accessible to the public everywhere where an annual theme is chosen that is presented to the whole world. To mark this international holiday, in 2001, the Association of Philatelists of Maramureș made two occasional stamps (approved by R.P.F. with numbers 138 and 139) applied by the Post Office no. 1 from Baia Mare. The graphic layout of both stamps shows a combination of a mushroom species and a butterfly.

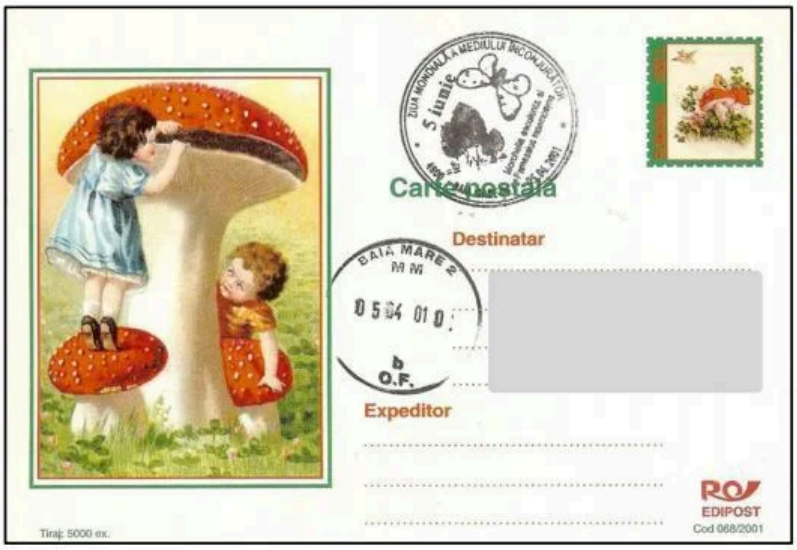


Fig. 143 - Carte poștală realizată de Edipost (cod 068/2001) expediată pe data de 5 aprilie 2001 de la Oficiul Poștal nr. 2 din Baia Mare căreia i s-a aplicat ulterior ștampila ocazională, probabil pentru concordanța tematică a semiilustrației cu macheta ștampilei. Postcard made by Edipost (code 068/2001) sent on April 5, 2001, from the Post Office no. 2 from Baia Mare to which the occasional stamp was later applied, probably for the thematic concordance of the semiillustration with the model of the stamp. Postkarte von Edipost (Kode 068/2001) durchgeführt, am 5. April 2001 vom Postamt Nummer 2 aus Neustadt versandt, mit dem späteren okkasionellen Stempel, für die thematische Übereinstimmung der Abbildung mit dem Stempelmodell.

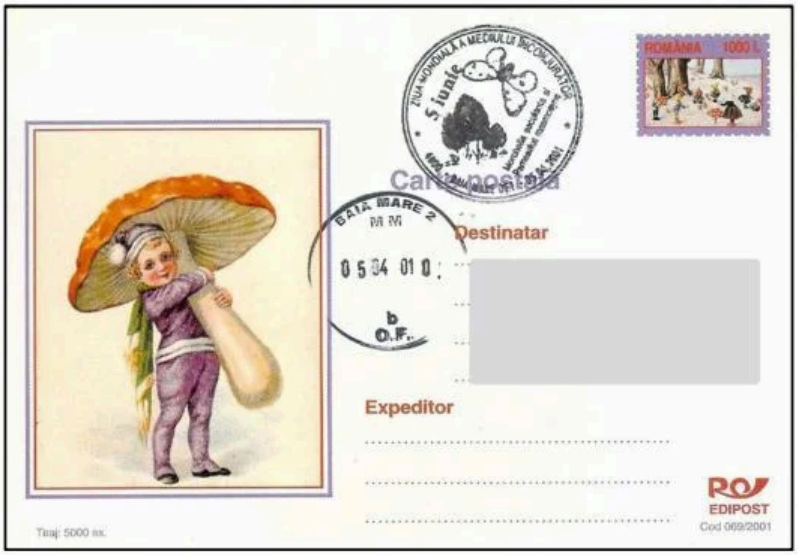


Fig. 144 - Carte poștală realizată de Edipost (cod 069/2001) expediată pe data de 5 aprilie 2001 de la Oficiul Poștal nr. 2 din Baia Mare căreia i s-a aplicat ulterior ștampila ocazională, probabil pentru concordanța tematică dintre cartea poștală și ștampila ocazională. Postcard made by Edipost (code 069/2001) sent on April 5, 2001 from the Post Office no. 2 from Baia Mare to which the occasional stamp was later applied, probably for the thematic concordance between the postcard and the occasional stamp. Postkarte von Edipost (Kode 069/2001) durchgeführt, am 5. April 2001 vom Postamt Nummer 2 aus Neustadt versandt, mit dem späteren okkasionellen Stempel für die thematische Übereinstimmung der Postkarte mit dem okkasionellen Stempel.

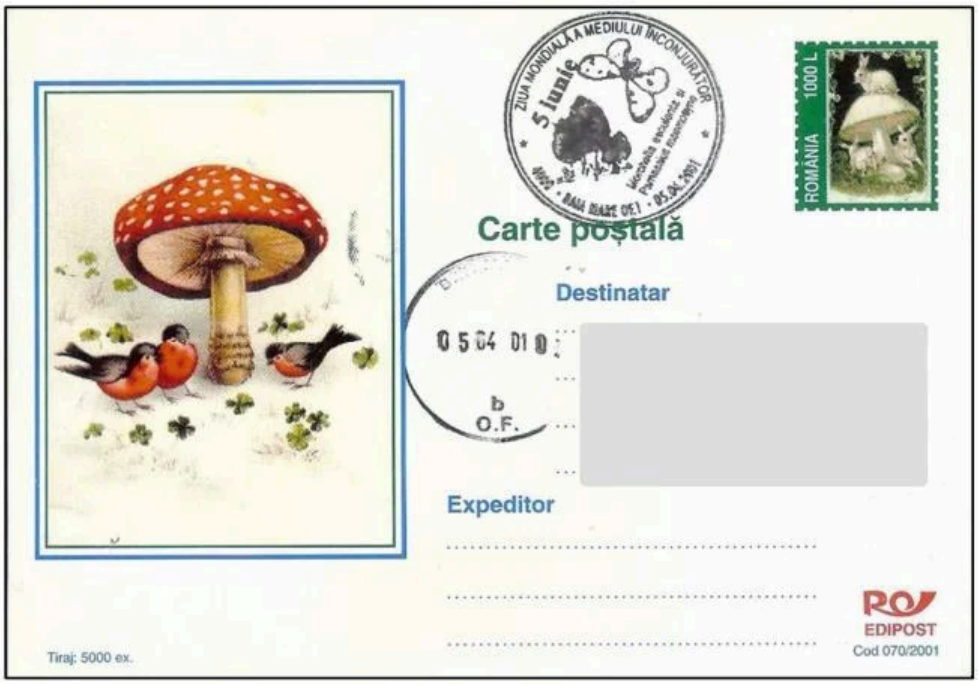


Fig. 145 - Carte poştală realizată de Edipost (cod 069/2001) expediată pe data de 5 aprilie 2001 de la Oficiul Poştal nr. 2 din Baia Mare căreia i s-a aplicat ulterior ştampila ocazională, probabil pentru concordanţa tematică dintre cartea poştală şi ştampila ocazională. Postcard made by Edipost (code 069/2001) sent on April 5, 2001 from the Post Office no. 2 from Baia Mare, to which the occasional stamp was subsequently applied. Probably for the thematic concordance between the postcard and the occasional stamp. Postkarte von Edipost (Kode 069/2001) durchgeführt, am 5.April 2001 vom Postamt Nummer 2 aus Neustadt versandt, mit dem späteren okkasionellen Stempel, vielleicht für die thematische Übereinstimmung der Postkarte mit dem okkasionellen Stempel.

Welttag der Umwelt

1974 wurde für das erste Mal der Weltag der Umwelt gefeiert wurde. Der Zweck dieser Veranstaltung war die Bevölkerung hinsichtlich der Umweltprobleme, wie zum Beispiel: Erderwärmung, Umweltverschmutzung oder nachhaltiger Verbrauch bewusst zu machen. Mit der Zeit wurde der Welttag der Umwelt zu einer überall erreichbaren Platform, wo man jährlich einen aktuellen interessanten Themenbereich wählt. Um diesen internationalen Feiertag zu begehen, hat der Verein der Philatelisten aus Maramuresch im Jahre 2001 zwei okkasionelle Stempel durchgeführt (von F.F.R. mit den Nummern 138 und 139 anerkannt), die im Postamt Nummer 1 aus Neustadt angewandt waren. Die Graphik der beiden Stempel zeigt eine Kombination aus einer Pilzart und einem Schmetterling.

Fig. 146 - Plic cu ștampila ocazională care obliterează marca poștală RO#5160 (colecția Vasile Bocean). Envelope with the occasional stamp that cancel the postage stamp S#3913 (Vasile Bocean collection). Umschlag mit dem okkasionellen Stempel, der die Briefmarke Mi#4982 (Kollektion Vasile Bocean) entwertet.

2001 (August, 03) – Al VII-lea Salon de Minerale, Fosile și Geme

Baia Mare a fost gazda celui de al VII-lea Salon de Minerale, Fosile și Geme, care s-a ținut în data de 3 august 2001. Cu acest prilej Clubul filatelic Phoenix din cadrul Filialei Maramureș a A.F.R. a realizat două ștampile poștale ocazionale. Una dintre ele (care are machetat un mineral de marcazit) am regăsit-o în registrul ștampilelor omologate ale Federației Filatelice din România la poziția 214[79]. Ștampilele au fost aplicate la Oficiul Poștal nr. 1 (wolframit) și Oficiul Poștal nr. 2 (marcazit) din Baia Mare.

[79] Filatelia nr. 9 (545)/2001

Fig. 147 - Plic cu ștampila ocazională (marcazit) care obliterează marca poștală RO#5749. Envelope with the occasional stamp (marcasite) canceling the postmark S#4441. Umschlag mit dem okkasionellen Stempel (Markasit), der die Briefmarke Mi#5566 entwertet.

Fig. 148 - Plic cu ștampila ocazională care obliterează marca poștală RO#5194. Envelope with the occasional stamp canceling the postage stamp S#C290. Umschlag mit dem okkasionellen Stempel , der die Briefmarke Mi#5015 entwertet.

The 7th Salon of Minerals, Fossils and Gems

Baia Mare was the host of the 7th Salon of Minerals, Fossils and Gems, which was held on August 3, 2001. On this occasion, the Phoenix Philatelic Club within the Maramureș Branch of the R.P.A. made two occasional postage stamps. One of them (which have a marcasite mineral model) was found in the register of stamps

approved by the Romanian Philatelic Federation at position 214. The stamps were applied to the Post Office no. 1 (tungsten) and Post Office no. 2 (marked) from Baia Mare.

Fig. 149 - Plic cu ștampila ocazională care obliterează marca poștală RO#4383 provenită din primul rând al colii finite. Envelope with the occasional stamp canceling the postage stamp S#3327 from the first row of the finished sheet. Umschlag mit dem okkasionellen Stempel , der die Briefmarke Mi#4205 entwertet, die von der ersten Zeile des Endblattes stammt.

Fig. 150 - Plic cu ștampila ocazională (wolframit) care obliterează marca poștală RO#5749 (fosta colecție Adrian Miuțu). Envelope with the occasional stamp (tungsten) that cancel the postage stamp S#4441 (Adrian Miuțu former collection). Umschlag mit dem okkasionellen Stempel (Wolframit), der die Briefmarke Mi#5566 entwertet (ehemalige Kollektion Adrian Miuțu).

Die VII-te Bodenschätze-, Fossilien- und Steinsalzausstellung

Neustadt war Gastgeber der VII-ten Bodenschätze-, Fossilien- und Steinsalzausstellung, die am 3. August 2001 stattfand. Bei dieser Gelegenheit hat der Philatelistische Verein von der Filiale Maramuresch A.F.R. zwei okkasionelle Stempel durchgeführt. Einer davon (der ein Markasitmineral aufweist) fand ich im Register der anerkannten Stempel der Philatelistischen Föderation aus Rumänien Position 21476. Die Stempel waren im Postamt Nummer 1 (Wolframit) und Postamt Nummer 2 (Markasit) aus Neustadt angewandt.

Fig. 151 - Plic francat filatelic (circulat) cu patru timbre (RO#4381, RO#4382, RO#4384 și RO#4385) din seria „Flori de mină" din 1985 (față) care au fost obliterate cu ștampila ocazională și mărcile poștale RO#5168, RO#5088 și 2x RO#4925 (verso) obliterate cu ștampila oficiului poștal nr. 2 din Baia Mare din 9 august 2001.
Philatelic stamped envelope (circulated) with four stamps (S#3325, S#3326, S#3328 and S#3329) from the 1985 - "Mine Flowers" series (front) which were cancelled with the occasional stamp and postage stamps S#5623, S#3844 and 2x S#5390 (verso) cancelled with the stamp of the Post Office no. 2 on Baia Mare on August 9, 2001.
Frankierter philatelistischer Umschlag (vehrkehrsreich) mit vier Briefmarken (Mi#4203, Mi#4204, Mi#4206 und Mi#4207) von der Serie „Minenblumen" aus 1985 (Vorderseite), die mit dem okkasionellen Stempel entwertet waren und die Briefmarken Mi#4990, Mi#4910 und 2x Mi#4747 (Rückseite), mit dem Stempel des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt am 9. August 2001 entwertet.

2004 (Iulie, 6) – 120 de ani de la inaugurarea liniei de cale ferată Satu Mare – Baia Mare

La împlinirea a 120 de ani de la darea în exploatare a liniei de cale ferată Satu Mare – Baia Mare, ing. Lörincz Tiberiu a machetat un plic aniversar, o carte poștală ilustrată și două ștampile aniversare. Pe fața plicului sunt reproduse Gara din Satu Mare și un automotor Desiro, iar pe verso imaginea unei locomotive din clasa 150 care în perioada 1956-1971 a remorcat pe această linie numeroase trenuri de marfă.

Fig. 152 - Plic aniversar în care ștampila specială, aplicată în Baia Mare, obliterează marca poștală RO#5982. Anniversary envelope in which the special stamp, applied in Baia Mare, cancels the postage stamp S#4621. Jubiläumsumschlag mit dem Sonderstempel in Neustadt angewandt,der die Briefmarke Mi#5799 entwertet.

Cartea poștală prezintă o compoziție cu două locomotive (una diesel și una cu abur) având pe fundal harta geografică a zonei cuprinsă între cele două localități. Prima ștampilă, de formă dreptunghiulară, reproduce imaginea unei locomotive cu abur din seria 375 și a fost aplicată în Satu Mare la Oficiul Poștal nr. 1. Cea de a doua ștampilă, de formă ovală, aplicată la Oficiul Poștal nr. 2 din Baia Mare, reproduce imaginea unui automotor Desiro.

120 years since the inauguration of the Satu Mare - Baia Mare railway line

On the 120th anniversary of the commissioning of the Satu Mare - Baia Mare railway line, Eng. Lörincz Tiberiu designed an anniversary envelope, an illustrated postcard and two anniversary stamps. On the front of the envelope are reproduced the Satu Mare Train Station and a Desiro car, and on the back the image of a class 150 locomotive that in 1956-1971 towed numerous freight trains on this line. The postcard presents a composition with two locomotives (one diesel and one steam) having in the background the geographical map of the area between the two localities. The first stamp, rectangular in shape, reproduces the image of a steam locomotive from the 375 series and was applied in Satu Mare at the Post Office no. 1. The second stamp, oval in shape, applied at the Post Office no. 2 from Baia Mare, reproduces the image of a Desiro car.

120 Jahre von der Eröffnung der Eisenbahnlinie Sathmar – Neustadt

Zum 120. Jahrestag von der Inbetriebsetzung der Eisenbahnlinie Sathmar – Neustadt, hat Ing. Lörincz Tiberiu einen Jubiläumsumschlag, eine Ansichtskarte und zwei Jubiläumsstempel durchgeführt. Auf der Vorderseite des Umschlags sind der Bahnhof aus Sathmar und einen Triebwagen Desiro wiedergegeben und auf der Rückseite steht das Bild einer Lokomotive Klasse 150, die zwischen 1956 und 1971 auf diese Linie zahlreiche Güterzüge abgeschleppt hat. Die Postkarte stellt eine Komposition mit zwei Lokomotiven (eine Diesel- und eine Dampflokomotive) dar und hat im Hintergrund die geographische Landkarte des Gebiets zwischen den zwei Ortschaften. Der erste Stempel ist rechteckig und reproduziert das Bild einer Dampflokomotive von der Serie 375 und wurde in Sathmar im Postamt Nummer 1 angewandt. Der zweite ist oval, wurde im Postamt Nummer 2 aus Neustadt angewandt und reproduziert das Bild eines Triebwagens Desiro.

2005 (August, 16-18) – Muzeul de Mineralogie

Anul 2005 a însemnat pentru Muzeul de Mineralogie din Baia Mare aniversarea a 15 ani de la deschiderea expoziției de bază (1989) în noul sediu de pe Bulevardul Traian, nr. 8, prilej cu care au fost realizate o serie de expoziții temporare sub genericul „Flori de mină din Maramureș" organizate la nivel național și internațional[80].

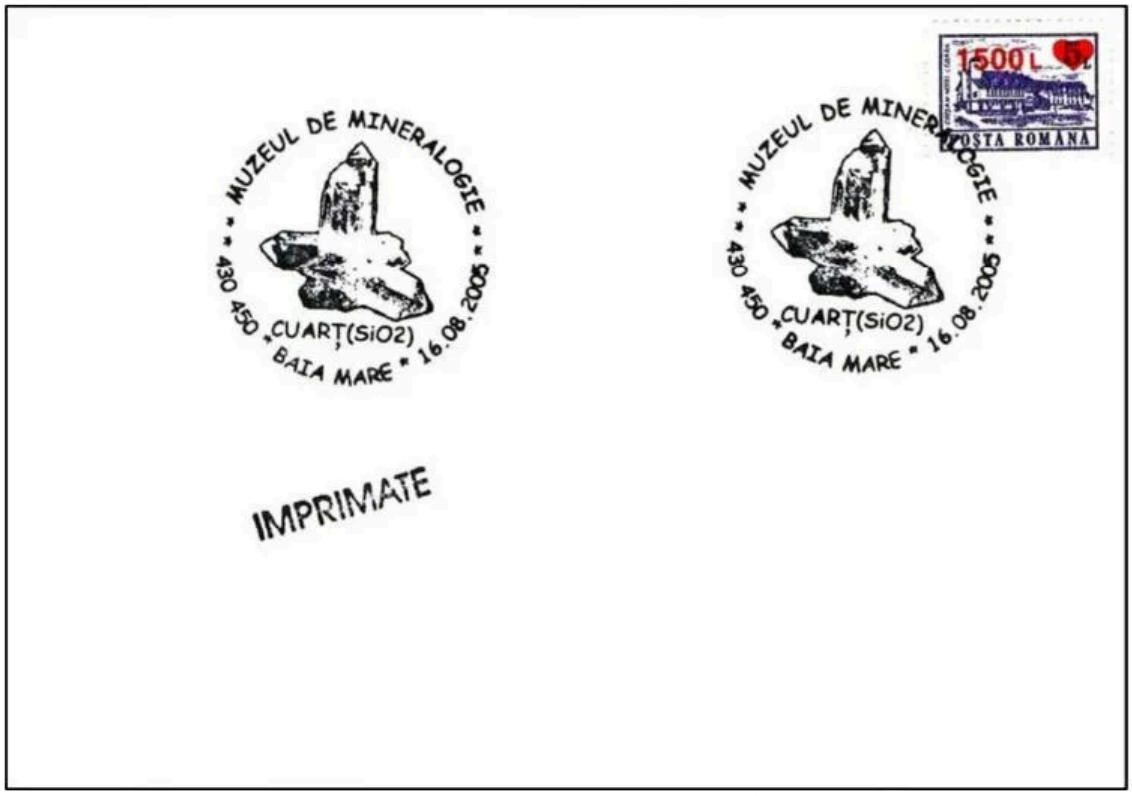


Fig. 153 - Imprimat cu ștampila ocazională (cuarț) obliterând marca poștală RO#5506. Printed with the occasional stamp (quartz) canceling the postmark S#4217. Vordruck mit dem okkasionellen Stempel (Quarz), der die Briefmarke Mi#5324 entwertet.

[80] http://www.muzeuminbm.ro/wp/expozitia/expozitii-temporare/

Asociația Filateliștilor din Baia Mare a machetat o serie de trei ștampile ocazionale, cu date diferite, omologate de F.F.R. care reproduc în amprenta lor eșantioane de cuarț (16 august – omologată la poziția 127), stibină (17 august – omologată la poziția 128) și calcit (18 august – omologată la poziția 129)[81]. Acestea au fost utilizate în realizarea mai multor piese filatelice de colecție fiind aplicate atât pe plicuri albe francate cât și pe cărți poștale ce prezintă în semiilustrații minerale din zona Maramureșului.

Fig. 154 - Carte poștală (necirculată) din ciclul „Minerale din România – zona Maramureș" având în semiilustrație un eșantion de cuarț. Marca poștală RO#5127 este obliterată în concordanță tematică de ștampila ocazională. Postcard (uncirculated) from the cycle "Minerals from Romania - Maramureș area" with a quartz sample in semi-illustration. The postage stamp S#3882 is thematically cancelled by the occasional stamp. Postkarte (unvehrkehrsreich) aus „Mineralien aus Rumänien – Gegend Maramuresch", die eine Quarzstichprobe abbildet. Die Briefmarke Mi#4949 ist vom okkasionellen Stempel thematisch entwertet.

[81] Filatelia nr. 7-8 (591-592)/2005

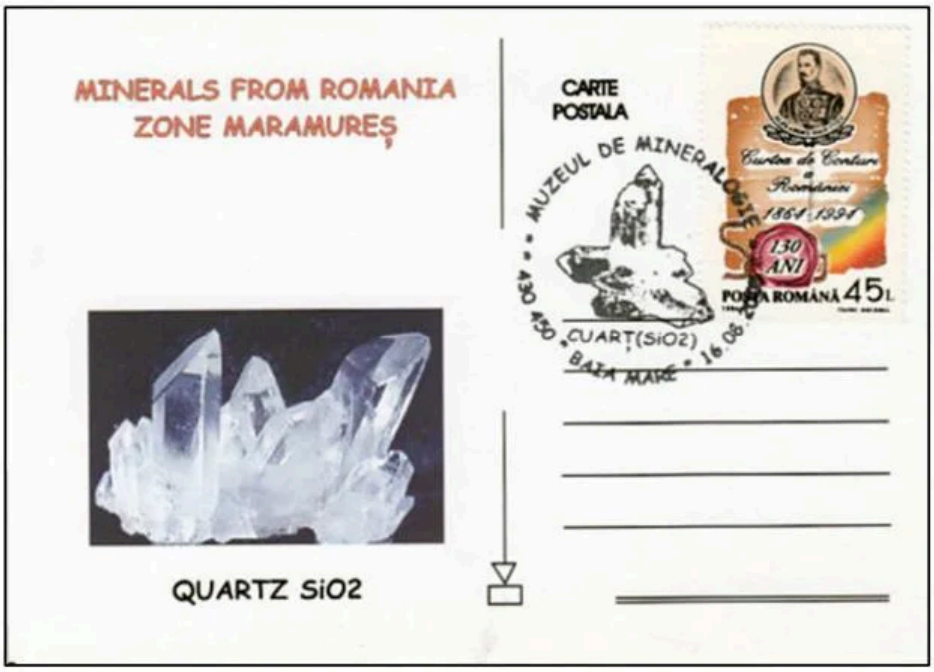


Fig. 155 – Alt model de carte poștală (necirculată) din ciclul „Minerale din România – zona Maramureș" având în semiilustrație un eșantion de cuarț. Marca poștală RO#5127 este obliterată în concordanță tematică de ștampila ocazională. Another model of a postcard (uncirculated) from the cycle "Minerals from Romania - Maramureș area" with a quartz sample in semi-illustration. The postmark S#3882 is subject to cancellation by subject to the occasional stamp. Anderes Postkartemodell (unvehrkehrsreich) aus Mineralien aus Rumänien – Gegend Maramuresch", das eine Quarzstichprobe abbildet. Die Briefmarke Mi#4949 ist vom okkasionellen Stempel thematisch entwertet.

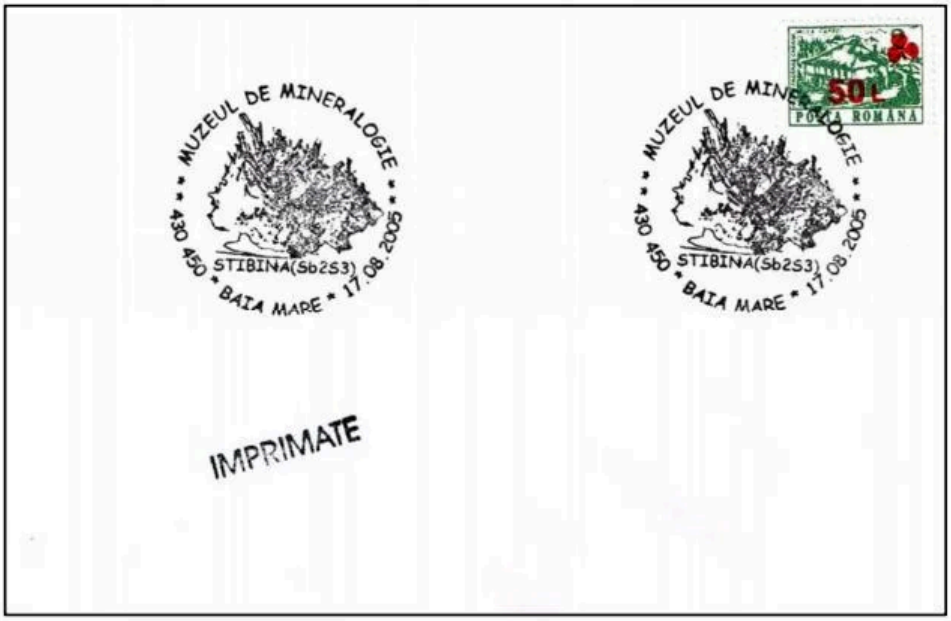


Fig. 156 - Imprimat cu ștampila ocazională (stibină) obliterând marca poștală RO#5492. Printed with the occasional stamp (stibine) canceling the postmark S#4204. Vordruck mit dem okkasionellen Stempel (Stibin), der die Briefmarke Mi#5310 entwertet.

Fig. 157 - Carte poștală (necirculată) din ciclul „Minerale din România – zona Maramureș" având în semiilustrație un eșantion de stibină. Marca poștală RO#5127 este obliterată în concordanță tematică de ștampila ocazională. **Postcard (uncirculated) from the cycle "Minerals from Romania - Maramureș area" having in semi-illustration a stibine sample. The postage stamp S#3882 is thematically cancelled by the occasional stamp. Postkarte (unvehrkehrsreich) aus „Mineralien aus Rumänien – Gegend Maramuresch", die eine Stibinstichprobe abbildet. Die Briefmarke Mi#4949 ist vom okkasionellen Stempel thematisch entwertet.**

Fig. 158 - Carte poștală (necirculată) din ciclul „Minerale din România – zona Maramureș" având în semiilustrație un eșantion de stibină. Marca poștală RO#4384 este obliterată în concordanță tematică de ștampila ocazională. **Postcard (uncirculated) from the cycle "Minerals from Romania - Maramureș area" having in semi-illustration a stibine sample. The postage stamp S#3328 is thematically cancelled by the occasional stamp. Postkarte (unvehrkehrsreich) aus „Mineralien aus Rumänien – Gegend Maramuresch", die eine Stibinstichprobe abbildet. Die Briefmarke Mi#4206 ist vom okkasionellen Stempel thematisch entwertet.**

Fig. 159 - Carte poștală (necirculată) din ciclul „Minerale din România – zona Maramureș" având în semiilustrație un eșantion de stibină. Marca poștală RO#6131 este obliterată în concordanță tematică de ștampila ocazională. Postcard (uncirculated) from the cycle "Minerals from Romania - Maramureș area" having in semi-illustration a stibine sample. The postage stamp S#4737 is cancelled according to the theme. Postkarte (unvehrkehrsreich) aus „Mineralien aus Rumänien – Gegend Maramuresch", die eine Stibinstichprobe abbildet. Die Briefmarke Mi#5948 ist vom okkasionellen Stempel thematisch entwertet.

Fig. 160 - Alt model de carte poștală (necirculată) din ciclul „Minerale din România – zona Maramureș" având în semiilustrație un eșantion de stibină. Marca poștală RO#5127 este obliterată în concordanță tematică de ștampila ocazională. Another postcard model (uncirculated) from the cycle "Minerals from Romania - Maramureș area" with a stibine sample in semi-illustration. The postage stamp S#3882 is thematically cancelled by the occasional stamp. Anderes Postkartemodell (unvehrkehrsreich) aus Mineralien aus Rumänien – Gegend Maramuresch", das eine Stibinstichprobe abbildet. Die Briefmarke Mi#4206 ist vom okkasionellen Stempel thematisch entwertet.

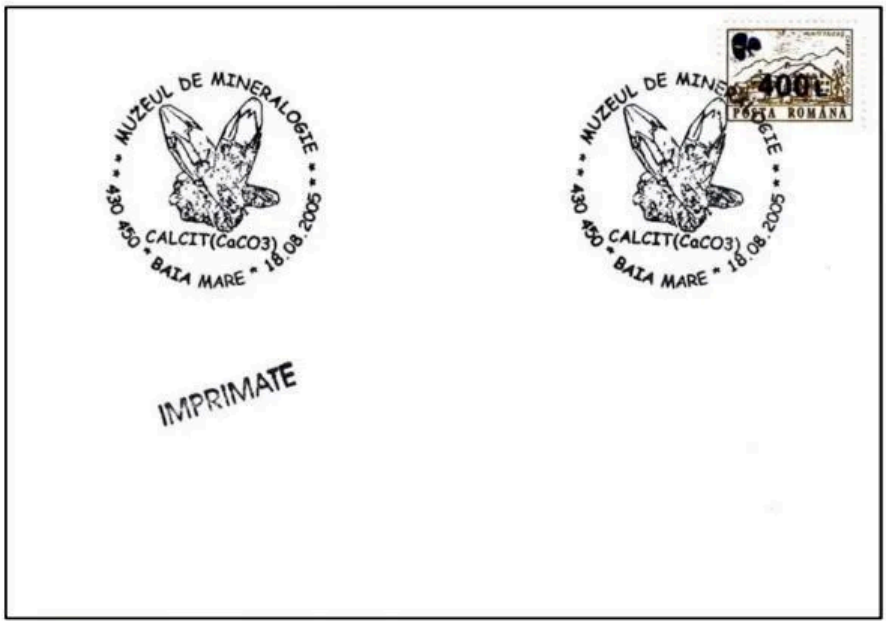


Fig. 161 - Imprimat cu ștampila ocazională (calcit) obliterând marca poștală RO#5495. Printed with the occasional stamp (calcite) canceling the postage stamp S#4209. Vordruck mit dem okkasionellen Stempel (Kalzit), der die Briefmarke Mi#5313 entwertet.

Fig. 162 - Carte poștală (necirculată) din ciclul „Minerale din România – zona Maramureș" având în semiilustrație un eșantion de calcit. Marca poștală RO#6131 este obliterată în concordanță tematică de ștampila ocazională (colecția Bocean Vasile). Postcard (uncirculated) from the cycle "Minerals from Romania - Maramureș area" with a calcite sample in semi-illustration. The postmark S#4737 is cancelled in thematic concordance by the occasional stamp (Bocean Vasile collection). Postkarte (unvehrkehrsreich) aus „Mineralien aus Rumänien – Gegend Maramuresch", die eine Kalzitstichprobe abbildet. Die Briefmarke Mi#5948 ist vom okkasionellen Stempel thematisch entwertet.

The Mineralogy Museum

The year 2005 meant for the Museum of Mineralogy from Baia Mare, the 15th anniversary of the opening of the basic exhibition (1989) in the new headquarters on Traian Boulevard no. 8. On this occasion a series of temporary exhibitions were held under the title "Mineral clusters from Maramureș" organized nationally and internationally.

Fig. 163 - Carte poștală (necirculată) din ciclul „Minerale din România – zona Maramureș" având în semiilustrație un eșantion de calcit. Marca poștală RO#6130 este obliterată în concordanță tematică de ștampila ocazională. Postcard (uncirculated) from the cycle "Minerals from Romania - Maramureș area" having in semi-illustration a calcite sample. The postmark RO #6130 is cancelled according to the theme by an occasional stamp. Postkarte (unvehrkehrsreich) aus „Mineralien aus Rumänien – Gegend Maramuresch", die eine Kalzitstichprobe abbildet. Die Briefmarke RO#6130 ist vom okkasionellen Stempel thematisch entwertet.

The Association of Philatelists from Baia Mare modeled a series of three occasional stamps, with different dates, approved by R.P.F. reproducing in their imprint samples of quartz (16 August - approved under heading 127), stibine (17 August - approved under heading 128), and calcite (18 August - approved under heading 129). These were used in the realization of several philatelic items in the collection being applied

both on stamped white envelopes and on postcards that present mineral semi-illustrations of minerals from the Maramureș area.

Fig. 164 - Carte poștală (necirculată) din ciclul „Minerale din România - zona Maramureș" având în semiilustrație un eșantion de calcit. Marca poștală RO#5127 este obliterată, în concordanță tematică, de ștampila ocazională. Postcard (uncirculated) from the cycle "Minerals from Romania - Maramureș area" with a calcite sample in semi-illustration. The postmark S#3882 is cancelled, in thematic concordance, by the occasional stamp. Postkarte (unvehrkehrsreich) aus „Mineralien aus Rumänien – Gegend Maramuresch", die eine Kalzitstichprobe abbildet. Die Briefmarke Mi#4206 ist vom okkasionellen Stempel thematisch entwertet.

Mineralienmuseum

Das Jahr 2005 bedeutete für das Mineralienmuseum aus Neustadt das Jubiläum von 15 Jahren von der Eröffnung der Ausstellung (1989) im neuen Sitz vom Traian Boulevard, Nummer 8, und bei dieser Gelegenheit wurden viele vorübergehende Ausstellungen unter dem Titel „Minenblumen aus Maramuresch" durchgeführt, die landesweit und weltweit organisiert waren. Der Verein der Philatelisten aus Neustadt schuf eine Serie von drei okkasionellen Stempeln, mit unterschiedlichen Daten, von F.F.R. anerkannt, die Quarzstichproben (16. August – annerkannt an Position 127), Stibin (17. August – annerkannt an Position 128) und Kalzit (18. August – anerkannt an Position 129) wiedergeben. Diese waren in der

Durchführung mehrerer philatelistischen Kollektionstücke verwendet und waren sowohl auf weißen frankierten Umschläge als auch auf Postkarten mit Mineralien aus Maramuresch angewandt.

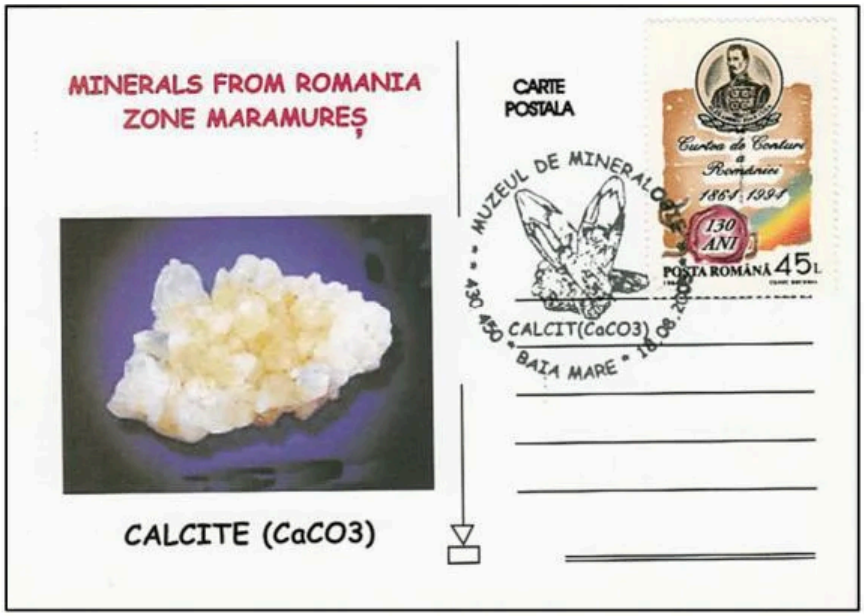


Fig. 165 - Altă variantă de carte poștală (necirculată) din ciclul „Minerale din România - zona Maramureș" având în semiilustrație un eșantion de calcit. Marca poștală RO#5127 este obliterată, în concordanță tematică, de ștampila ocazională. Another postcard model from the cycle "Minerals from Romania - Maramureș area" with a calcite sample in semi-illustration. The postmark S#3882 is cancelled, in thematic concordance, by the occasional stamp. Anderes Postkartemodell (unvehrkehrsreich) aus Mineralien aus Rumänien – Gegend Maramuresch", das eine Kalzitstichprobe abbildet. Die Briefmarke Mi#4206 ist vom okkasionellen Stempel thematisch entwertet.

2005 (Octombrie, 7) – Al X-lea târg de minerale, fosile și geme

În perioada 7 - 9 octombrie 20015, în Baia Mare a avut loc cel de al X-lea târg de minerale, fosile și geme. Pentru a marca acest eveniment, Cercul

Filatelic Baia Mare a realizat o carte poștală și o ștampilă ocazională reprezentând un mineral de stibină care a fost aplicată complementar pe corespondența expediată de la oficiul poștal nr. 2 din Baia Mare în prima zi a târgului. Cartea poștală, realizată într-un tiraj de 60 de exemplare, prezintă în semiilustrație un eșantion de stibină din colecția Enyedi fotografiată de către C. Robescu.

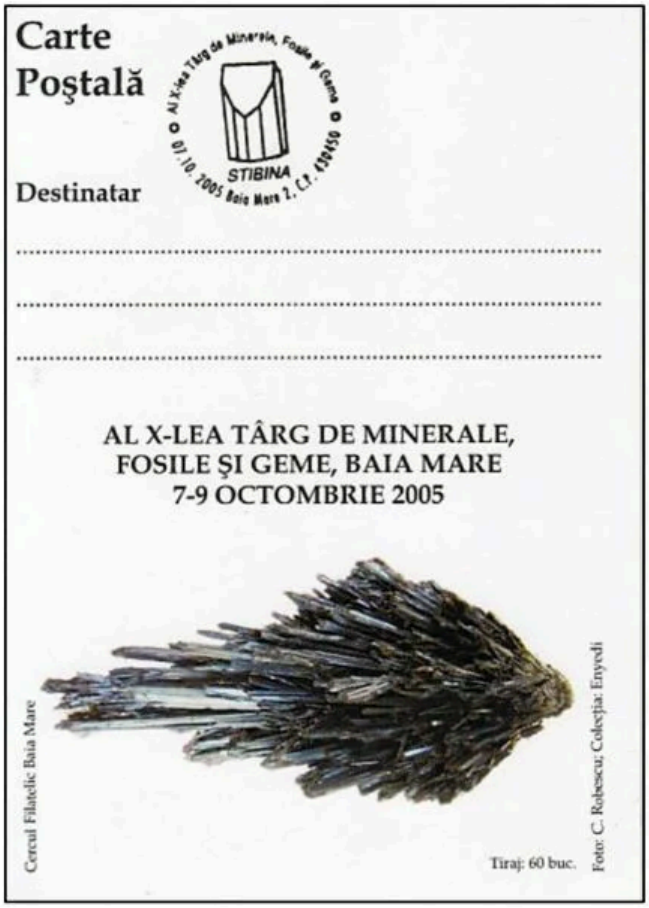


Fig. 166 - Cartea poștală necirculată și ștampila ocazională realizată de către filateliștii băimăreni. The uncirculated postcard and the occasional stamp made by the philatelists from Baia Mare. Unverkehrsreiche Postkarte und okkasioneller Stempel, von den Philatelisten aus Neustadt durchgeführt.

The 10th fair of minerals, fossils, and gems

Between October 7 and 9, 20015, the 10th fair of minerals, fossils, and gems took place in Baia Mare. To mark this event, the Baia Mare Philatelic Circle made a postcard and an occasional stamp representing a stibine mineral that was applied complementary to the correspondence sent from Post Office no. 2 from Baia Mare on the

first day of the fair. The postcard, made in a print run of 60 copies, presents in a semi-illustration a sample of stibine from the Enyedi collection photographed by C. Robescu.

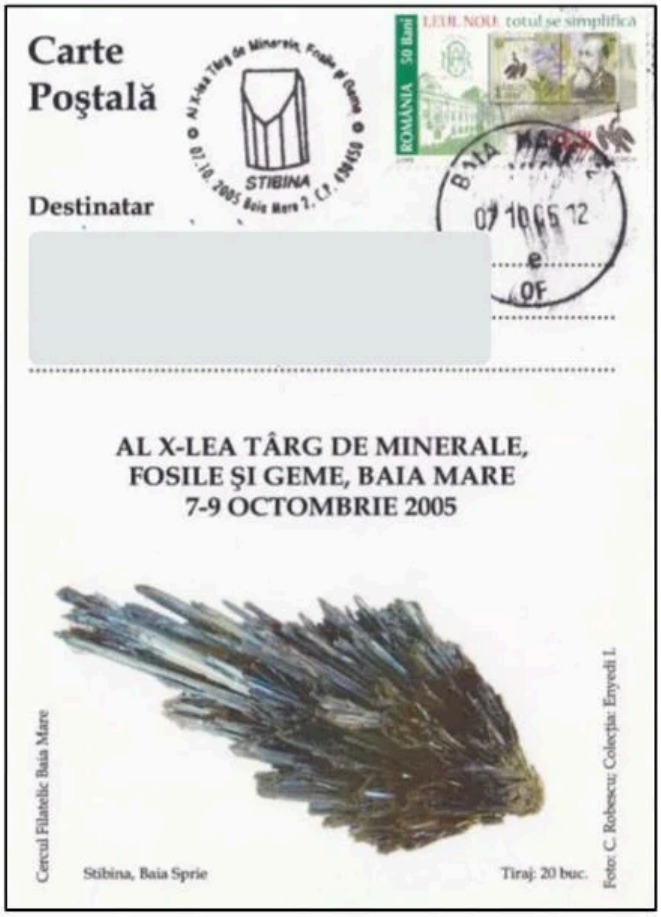


Fig. 167 - Cartea poștală circulată cu ștampila ocazională (fosta colecție Chira Cristina Magdalena). Marca poștală RO#6132 este obliterată de ștampila de zi a oficiului poștal nr. 2 din Baia Mare (datată 7 X 05). Postcard circulated with the occasional stamp (Chira Cristina Magdalena former collection). The postmark S#4738 is cancelled by the day stamp of Post Office no. 2 from Baia Mare (dated 7 X 05). Verkehrsreiche Postkarte mit dem okkasionellen Stempel (ehemalige Kollektion Chira Cristina Magdalena). Die Briefmarke Mi#5949 ist vom Tagesstempel des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt entwertet (datiert 7 X 05).

Die X-te Mineralien-, Fossilien- und Steinsalzmesse

Vom 7. bis 9. Oktober 2005 fand in Neustadt die X-te Mineralien-, Fossilien- und Steinsalzmesse statt. Um dieses Ereignis zu feiern, schuf der Philatelistische Verein Neustadt eine Postkarte und einen okkasionellen Stempel, der einen Stibinmineral abbildet und auf der versandten Korrespondenz vom Postamt Nummer 2 aus Neustadt im ersten Messetag angewandt war. Die Postkarte, mit einer Auflage

von 60 Exemplare, zeigt eine Stibinstichprobe aus der Kollektion Enyedi, von C. Robescu fotografiert.

2009 (Iulie, 6) – 125 de ani de la inaugurarea liniei de cale ferată Satu Mare – Baia Mare

La aniversarea a 125 de ani de la darea în exploatare a liniei de cale ferată Satu Mare – Baia Mare, ing. Lörincz Tiberiu a machetat un plic aniversar, o vinietă tematică (timbru fără valoare) și o ștampilă ocazională (locomotivă cu tender). Semiilustrația plicului reprezintă un montaj fotografic în care sunt reproduse Gara Baia Mare (vedere dinspre Parcul Gării) și un tren de persoane remorcat de o locomotivă diesel seria DA 060.

Fig. 168 – Plic aniversar (colecția Alexandru-Leonard Pop) pe care ștampila ocazională, aplicată la Seini, obliterează marca poștală RO#6193. Anniversary envelope (Alexandru-Leonard Pop collection) on which the occasional stamp, applied to Seini, cancels the S#4769 postage stamp. Jubiläumsumschlag (Kollektion Alexandru-Leonard Pop) mit dem okkasionellen Stempel,in Seini angewandt, der die Briefmarke Mi#6008 entwertet.

125 years since the inauguration of the Satu Mare - Baia Mare railway line

On the 125th anniversary of the commissioning of the Satu Mare - Baia Mare railway line, Eng. Lörincz Tiberiu designed an anniversary envelope, a thematic vignette (worthless stamp) and an occasional stamp (tender locomotive). The semi-illustration of the envelope represents a photographic montage in which Baia Mare Train Station (view from the Station Park) and a passenger train towed by a diesel locomotive series DA 060 are reproduced.

125 Jahre von der Eröffnung der Eisenbahnlinie Sathmar – Neustadt

Zum 125. Jahrestag von der Inbetriebsetzung der Eisenbahnlinie Sathmar – Neustadt hat der Ing. Lörincz Tiberiu einen Jubiläumsumschlag, eine thematische Vignette (Briefmarke ohne Wert) und einen okkasionellen Stempel (Lokomotive mit Tender) durchgeführt. Die Halbillustration des Umschlages stellt eine fotographische Montage dar, in der der Bahnhof Neustadt (Ansicht aus dem Bahnhofspark) und einen Personenzug mit einer Diesellokomotive Serie DA 060 wiedergegeben ist.

2013 (Octombrie, 29) – 45 de ani de la inaugurarea actualei stații CFR Baia Mare

Cu ocazia aniversării a „45 de ani de la aniversarea actualei stații CFR Baia Mare (1968 -29 octombrie – 2013)”, Asociația Filateliștilor Feroviari din România a realizat un plic și o ștampilă ocazională, machetate de către ing. Lörincz Tiberiu. Plicul, color,

prezintă în ilustrație o vedere dinspre linii a stației Baia Mare, iar în medalion fațada gării (vedere dinspre oraș), la începutul secolului XX. Pe acest plic s-a aplicat ștampila ocazională pe amprenta căreia se distinge schița unui schimbător de cale (macaz)[82].

Fig. 169 - Plicul aniversar pe care s-a aplicat ștampila ocazională cu aniversarea Stației Baia Mare (colecția Lörincz Tiberiu). Ștampila obliterează marca poștală RO#6862.
The anniversary envelope on which the occasional stamp was applied on the anniversary of Baia Mare Station (Lörincz Tiberiu collection). The stamp cancel the postmark S#5413.
Jubiläumsumschlag, wo der okkasionelle Stempel zum Jahrestag der Bahnstation Neustadt (Kollektion Lörincz Tiberiu) angewandt ist. Der Stempel entwertet die Briefmarke Mi#6674.

45 years since the inauguration of the current CFR Baia Mare station

On the occasion of the "45 years since the anniversary of the current CFR Baia Mare station (1968 -29 October - 2013)", the Romanian Railway Philatelists Association made an occasional envelope and stamp, modeled by Eng. Lörincz Tiberiu. The envelope, in color, shows in the illustration a line view of the Baia Mare station, and in the medallion the facade of the station (view from the city), at

[82] Filatelistul feroviar nr. 73 (4/noiembrie)/2013

the beginning of the 20th century. On this envelope was applied the occasional stamp on the imprint of which the sketch of a point (switch) is distinguished.

45 Jahre von der Eröffnung der aktuellen Bahnstation CFR Neustadt

Anlässlich des „45. Jahrestages von der Eröffnung der aktuellen Bahnstation CFR Neustadt (1968 -29. Oktober – 2013)", schuf der Verein der Bahnphilatelisten einen Umschlag und einen okkasionellen Stempel, von Ingenieur Lörincz Tiberiu durchgeführt. Der Farbumschlag zeigt in der Abbildung eine Sicht der Station Neustadt aus den Eisenbahnen und im Medaillon die Bahnhofsfassade (Sicht aus der Stadt), vom Beginn des XX. Jahrhunderts. Auf diesem Umschlag wurde einen okkasionellen Stempel mit der Skizze eines Weichenhebels (Weiche) angewandt.

2019 (Iulie, 6) – 135 de ani de la inaugurarea liniei de cale ferată Satu Mare – Baia Mare

Cu prilejul aniversării a 135 de ani de la inaugurarea liniei de cale ferată Satu Mare – Baia Mare (1884 – 6 iulie – 2019) Asociația Filateliștilor Feroviari din România a realizat o ștampilă ocazională, un plic ilustrat și o carte poștală ilustrată. Pe amprenta ștampilei machetată de ing. Lörincz Tiberiu este schițat un tren remorcat de o locomotivă cu abur[83]. Am întâlnit două variante ale ștampilei, una mare (42 x 26 mm) aplicată pe plicul ilustrat, color (177 x 117 mm), machetat de ing. Lörincz Tiberiu, ce prezintă un tren de călători remorcat de o locomotivă cu abur în gara Satu Mare în anul

[83] Filatelistul feroviar nr. 96 (3/august)/2019

1963; și una de dimensiuni mai mici (32 x 20 mm) aplicată pe cartea poștală ilustrată (143 x 100 mm), machetată de către Alexandru-Leonard Pop, după o fotografie de Ionuț Marinca.

Fig. 170 - Plicul aniversar în care ștampila ocazională obliterează marca poștală RO#6298 (față) și RO#6441 (verso). Anniversary envelope in which the occasional stamp cancel the postmark S#4867 (front) and S#5007 (back). Jubiläumsumschlag in dem der okkasionelle Stempel die Briefmarke Mi#6114 (Vorderseite) und Mi#6257 (Rückseite) entwertet.

135 years since the inauguration of the Satu Mare - Baia Mare railway line

On the occasion of the 135th anniversary of the inauguration of the Satu Mare - Baia Mare railway line (1884 - July 6 - 2019), the Romanian Railway Philatelists Association made an occasional stamp, an illustrated envelope, and an illustrated postcard. A train drawn by a steam locomotive is sketched on the imprint of the stamp modeled by Eng. Lörincz Tiberiu. We came across two variants of the stamp, a large one (42 x 26 mm) applied on the illustrated envelope, color (177 x 117 mm), modeled by Eng. Lörincz Tiberiu, which shows a passenger train drawn by a steam locomotive in Satu Mare station in 1963; and a smaller one (32 x 20 mm) applied on the illustrated postcard (143 x 100 mm), modeled by Alexandru-Leonard Pop, after a photo by Ionuț Marinca.

Fig. 171 - Plicul aniversar (colecția Alexandru-Leonard Pop) în care ștampila ocazională obliterează marca poștală RO# 2198(4). Anniversary envelope (Alexandru-Leonard Pop collection) in which the occasional stamp cancel the postmark RO #2198(4). Jubiläumsumschlag (Kollektion Alexandru-Leonard Pop) in dem der okkasionelle Stempel die Briefmarke Mi#7394 entwertet.

Fig. 172 - Carte poștală ilustrată aniversară (colecția Alexandru-Leonard Pop) în care pe verso ștampila ocazională obliterează marca poștală RO# 2198(4). Anniversary illustrated postcard (Alexandru-Leonard Pop collection) in which the occasional stamp on the back cancel the postmark RO #2198(4). Jubiläumsansichtskarte (Kollektion Alexandru-Leonard Pop) in der der okkasionelle Stempel die Briefmarke Mi#7394 auf der Rückseite entwertet.

135 Jahre von der Eröffnung der Eisenbahnlinie Sathmar – Neustadt

Anlässlich des 135. Jahrestages von der Eröffnung der Eisenbahnlinie Sathmar – Neustadt (1884 – 6.Juli – 2019) hat der Verein der Philatelisten aus Rumänien einen okkasionellen Stempel, einen Bildumschlag und eine Ansichtskarte durchgeführt. Der von Ing. Lörincz Tiberiu durchgeführte Stempel veranschaulicht einen Zug, der von einer Dampflokomotive abgeschleppt ist. Ich fand zwei Stempelvarianten, eine große (42 x 26 mm), auf dem Bildumschlag angewandt, farbig (177 x 117 mm), von Ing. Lörincz Tiberiu durchgeführt, die einen Personenzug von einer Dampflokomotive 1963 im Bahnhof Sathmar darlegt; und eine kleinere (32 x 20 mm) auf der Ansichtskarte angewandt (143 x 100 mm), von Alexandru-Leonard Pop durchgeführt, nach einem Foto von Ionuț Marinca.

2019 (Octombrie, 2) – 120 de ani de la inaugurarea liniei de cale ferată Jibou – Baia Mare

Asociația Filateliștilor Feroviari din România a marcat aniversarea a 120 de ani de la inaugurarea liniei de cale ferată printr-o ștampila ocazională , două plicuri aniversare și o carte poștală ilustrată. Pe amprenta ștampilei (cu diametrul de ø 32 mm) machetată de ing. Lörincz Tiberiu (din Satu Mare) este prezentată o locomotivă cu abur din seriile MÁV – CFR[84]. Tot sătmăreanul este autorul celor două plicuri aniversare. Primul, semiilustrat (164 x 121 mm), prezintă stațiile Baia Mare și Jibou, iar cel de-al doilea (165 x 123 mm), prezintă în ilustrație stația Baia Mare (vedere surprinsă într-o iarnă de la linia 2), iar în medalion aceeași imagine cu gara Jibou, ca în

[84] Filatelistul feroviar nr. 97 (4/noiembrie)/2019

primul plic. Băimăreanul Alexandru-Leonard Pop a machetat o carte poștală ilustrată (143 x 100 mm) după o fotografie de Ionuț Marinca care a surprins trenul de Jibou plecând din gara Baia Mare în zona fostei halte Săsar.

Fig. 173 - Plicul aniversar în care ștampila ocazională obliterează marca poștală RO#6299 (față) și RO#6262 (verso). Anniversary envelope in which the occasional stamp cancel the postmark S#4869 (front) and S#4832 (back). Jubiläumsumschlag mit dem okkasionellen Stempel, der die Briefmarke Mi#6116 (Vorderseite)und Mi#6078 (Rückseite) entwertet.

120 years since the inauguration of the Jibou - Baia Mare railway line

The Romanian Railway Philatelists Association marked the 120th anniversary of the inauguration of the railway line with an occasional stamp, two-anniversary envelopes, and an illustrated postcard. On the imprint of the stamp (with a 32 mm diameter) modeled by Eng. Lörincz Tiberiu (from Satu Mare) is presented a steam locomotive

from the MÁV - CFR series. He is also the author of the two-anniversary envelopes. The first, semi-illustrated (164 x 121 mm), shows the Baia Mare and Jibou stations, and the second (165 x 123 mm), shows in illustration the Baia Mare station (view taken in winter from line 2), and in the medallion the same image as the Jibou station, as in the first envelope. Alexandru-Leonard Pop from Baia Mare designed an illustrated postcard (143 x 100 mm) after a photo by Ionuț Marinca that caught the Jibou train leaving Baia Mare station in the area of the former Săsar stop.

Fig. 174 - Plicul aniversar (colecția Alexandru-Leonard Pop) în care ștampila ocazională obliterează marca poștală RO# 2234(1). Anniversary envelope (Alexandru-Leonard Pop collection) in which the occasional stamp cancel the postmark S#6242. Jubiläumsumschlag (Kollektion Alexandru-Leonard Pop) mit dem okkasionellen Stempel, der die Briefmarke Mi#7522 entwertet.

120 Jahre von der Eröffnung der Eisenbahnlinie Jibou – Neustadt

Der Verein der Philatelisten aus Rumänien feierte 120 Jahre von der Eröffnung der Eisenbahnlinie mit einem okkasionellen Stempel,

zwei Jubiläumsumschläge und eine Ansichtskarte. Der von Ing. Lörincz Tiberiu (aus Sathmar) durchgeführte Stempel (mit dem Diametervon ø32 mm) veranschaulicht eine Dampflokomotive aus den Serien MÁV – CFR81. Auch er hat die zwei Jubiläumsumschläge durchgeführt. Der erste, halbillustriert, (164 x 121 mm), zeigt die Bahnstationen Neustadt und Jibou und der zweite (165 x 123 mm), zeigt in der Illustration die Bahnstation Neustadt (Ansehen von Linie 2 in einem Winter) und im Medaillon dasselbe Bild mit dem Bahnhof Jibou, wie im ersten Umschlag. Der Briefmarkensammler aus Neustadt Leonard Alexandru Pop hat eine Ansichtskarte (143 x 100 mm) nach einem Foto von Ionuț Marinca durchgeführt, die den Zug aus Jibou zeigt, als er vom Bahnhof Neustadt in die ehemalige Station Săsar fuhr.

Fig. 175 – Cel de al doilea model de plic aniversar (colecția Alexandru-Leonard Pop) în care ștampila ocazională obliterează marca poștală RO# 2234(1). The second model of the anniversary envelope (Alexandru-Leonard Pop collection) in which the occasional stamp cancel the postage stamp S#6242. Das zweite Jubiläumsumschlagmodell (Kollektion Alexandru-Leonard Pop) mit dem okkasionellen Stempel, der die Briefmarke Mi#7522 entwertet.

Fig. 176 - Carte poștală ilustrată aniversară (colecția Alexandru-Leonard Pop) în care pe verso ștampila ocazională obliterează marca poștală RO# 2198(4). Anniversary illustrated postcard (Alexandru-Leonard Pop collection) in which the occasional stamp on the back cancel the postage stamp RO #2198 (4). Jubiläumsansichtskarte (Kollektion Alexandru-Leonard Pop) mit dem okkasionellen Stempel, der die Briefmarke Mi#7394 auf der Rückseite entwertet.

2020 (Noiembrie, 9) - 115 ani de la înființarea liniei de cale ferată Baia Mare - Baia Sprie

Cu ocazia aniversării a ceea ce a fost odată linia de cale ferată Baia Mare – Baia Sprie, ing. Alexandru-Leonard Pop a machetat pentru Asociația Filateliștilor din România, sub egida „Jurnalul filatelic”, un plic ocazional (162 x 115 mm) semiilustrat cu un colaj de imagini ale fostelor gări Baia Mare și Baia Sprie, și o carte poștală ilustrată (135 x 91 mm) cu un colaj de patru imagini de pe traseul liniei aniversate[85].

[85] Filatelistul feroviar nr. 101 (3/noiembrie)/2020

Fig. 177 - Plicul aniversar, necirculat (colecția Leonard Alexandru Pop). Anniversary envelope, uncirculated (Leonard Alexandru Pop collection). Jubiläumsumschlag, unverkehrsreich (Kollektion Leonard Alexandru Pop).

115 years since the establishment of the Baia Mare - Baia Sprie railway line

On the occasion of the anniversary of what was once the Baia Mare - Baia Sprie railway line, Eng. Alexandru-Leonard Pop designed for the Romanian Philatelists Association, under the aegis of the "Philatelic Journal", an occasional envelope (162 x 115 mm) with a collage of images of the former Baia Mare and Baia Sprie stations, and an illustrated postcard (135 x 91 mm) with a collage of four images from the route of the anniversary line.

115 Jahre von der Eröffnung der Eisenbahnlinie Neustadt- Mittelstadt

Anlässlich des Jubiläums der ehemaligen Eisenbahnlinie Neustadt – Mittelstadt schuf Ing. Alexandru-Leonard Pop für den Verein der Philatelisten aus Rumänien, unter der Schirmherrschaft

„Philatelistisches Journal" einen okkasionellen Umschlag (162 x 115 mm), halbillustriert mit einer Bildercollage der ehemaligen Bahnhöfe Neustadt und Mittelstadt und eine Ansichtskarte (135 x 91 mm) mit einer Collage von vier Bildern von der Route der gefeierten Linie.

Fig. 178 - Carte poștală ilustrată, necirculată (colecția Alexandru-Leonard Pop).
Illustrated, uncirculated postcard (Alexandru-Leonard Pop collection).
Ansichtskarte, unverkehrsreich (Kollektion Alexandru-Leonard Pop).

Diverse Miscellanea Sonstiges

Considerăm oportună existența acestui capitol în care am inclus o serie de piese filatelice (întreguri poștale, maxime) care au legătură cu municipiul Baia Mare și care nu au fost emise sau realizate cu prilejul aniversării sau comemorării unui eveniment anume. Am ales să grupăm aceste realizări în funcție de tematica abordată, menționând și câteva informații despre subiectul tratat.

We consider it opportune to have this chapter in which I have included a series of philatelic pieces (postal stationery covers, maximum postcards) that are related to Baia Mare city, and that were not issued or realized on the occasion of the anniversary or commemoration of a specific event. I chose to group these achievements according to the topic addressed, mentioning some information on the subject.

Die Existenz dieses Kapitels halte ich für angemessen, hier habe ich mehrere philatelistische Stücke (Ganzsachenumschläge, Maximum Karten) eingefügt, die mit Neustadt zu tun haben und die nicht erstellt waren oder die anlässlich eines Jubiläums oder Gedenkens einer Veranstaltung durchgeführt waren. Ich habe gewählt, diese Ausführungen je nach Themenbereich zu gruppieren und habe auch einige Informationen über das anstehende Thema erwähnt.

Muzeul Județean de Mineralogie „Victor Gorduza”

Muzeul de Mineralogie din Baia Mare este situat pe Bulevardul Traian nr. 8. Instituția găzduiește, pe o suprafață desfășurată pe 900 m^2, o expoziție în care sunt expuse peste 1.000 de eșantioane minerale, roci și fosile, în depozite aflându-se alte peste 15.000 de piese. Considerat ca fiind cel mai mare muzeu regional din Europa, multe dintre exponatele sale sunt catalogate ca unicate mondiale și valori de patrimoniu[86].

Fig. 179 – Întreg poștal, plic semiilustrat cu marcă fixă (1,50 lei), cod 017/2018, 224 x 109 mm, editat de Poșta Română (colecția Alexandru-Leonard Pop). Postal stationery cover, semiillustrated cover with a fixed mark (1.50 lei), code 017/2018, 224 x 109 mm, edited by the Romanian Post (Alexandru-Leonard Pop collection). Ganzsachenumschlag, halbillustrierter Umschlag, mit fester Briefmarke (1,50 lei), Kode 017/2018, 224 x 109 mm, bearbeitet von der Rumänischen Post (Kollektion Alexandru-Leonard Pop).

"Victor Gorduza" Mineralogy Museum

The Mineralogy Museum of Baia Mare is located on Traian Boulevard no. 8. The museum hosts an exhibition on 900 m^2, in which more than 1,000 minerals, rocks, and fossil samples are exhibited. There are another 15,000 pieces in the institution's warehouses. The Museum of Mineralogy in Baia Mare is the largest regional museum in Europe, many of its exhibits being considered unique in the world and heritage values.

[86] https://ro.wikipedia.org/wiki/Muzeul_de_Mineralogie_Baia_Mare

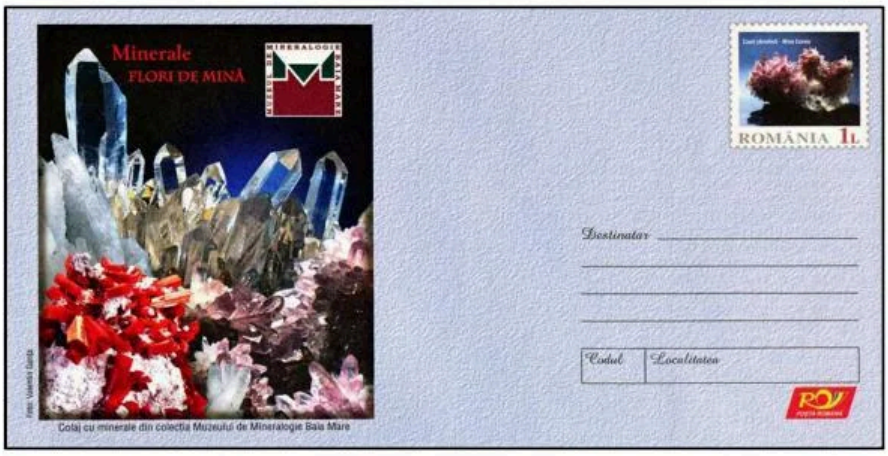


Fig. 180 - Întreg poștal, plic semiilustrat cu un colaj de minerale din colecția muzeului după fotografii realizate de Valentin Ganța, cu marca fixă (1 leu) reprezentând un eșantion de cuarț provenit din mina Cavnic, cod 013/2010, 224 x 109 mm, editat de Poșta Română. Postal stationery cover, semiillustrated cover with a collage of minerals from the museum's collection after photos by Valentin Ganța, with a fixed mark (1 leu) representing a sample of quartz from the Cavnic mine, code 013/2010, 224 x 109 mm, edited of the Romanian Post. Ganzsachenumschlag, halbillustrierter Umschlag mit einer Collage von Mineralien aus der Kollektion des Museums nach Fotos von Valentin Ganța, mit fester Briefmarke (1 leu), die eine Quarzstichprobe aus der Mine Cavnic darstellt, Kode 013/2010, 224 x 109 mm, von der Rumänischen Post bearbeitet.

Fig. 181 – Minicolile de patru timbre cu manșetă ilustrată (tiraj 21.000 serii complete) ale emisiunii „Minerale – flori de mină” (LP #1865) dedicat patrimoniului a exponatelor unicat din cadrul Muzeului de Mineralogie din Baia Mare (colecția Dinu Mateescu). The mini-sheets of four stamps with illustrated cuff (circulation 21,000 complete series) of the "Minerals - mine flowers" issue (LP #1865) dedicated to the unique exhibits heritage within the Museum of Mineralogy from Baia Mare (Dinu Mateescu collection). Minibriefbogen von vier Briefmarken mit illustrierter Manschette (Auflage 21.000 komplette Serien) der Sendung „Mineralien – Minenblumen” (LP #1865) gewidmet den Einzelstücken vom Mineralogiemuseum aus Neustadt. (Kollektion Dinu Mateescu).

Mineralogiemuseum „Victor Gorduza”

Das Mineralogiemuseum aus Neustadt befindet sich auf Traianstraße Nummer 8. Das Museum unterbringt, auf einer Fläche von 900 m^2, eine Ausstellung mit mehr als 1.000 Mineralien-, Gesteine- und Fosillienstichproben und in den Ablagerungen befinden sich andere über 15.000 Stücke. Das Museum ist das größte regionale Museum aus Europa und viele von den Exponaten sind als weltweite Einzelstücke und Werte des Erbes eingeordnet.

Fig. 182 - FDC-urile (tiraj 360 de seturi) emisiunii „Minerale – flori de mină” (LP #1865). FDCs (360 sets print) of the "Minerals - mine flowers" issue (LP #1865). FDC-s (Auflage 360 Sätze) der Sendung „Mineralien – Minenblumen” (LP #1865).

Fig. 183 - Minicolile de cinci timbre cu manșetă ilustrată (tiraj 1.027 serii complete) ale emisiunii „Minerale din România” (LP #2200) pusă în circulație pe data de 29 iunie 2018. The mini-sheets of five stamps with illustrated cuff (circulation 1,027 complete series) of the "Minerals from Romania" issue (LP #2200) were put into circulation on June 29, 2018. Minibriefbogen von fünf Briefmarken mit illustrierter Manschette (Auflage 1.027 komplette Serien) der Sendung „Mineralien aus Rumänien” (LP #2200) verkehrsreich vom 29. Juni 2018.

Fig. 184 - FDC-ul emisiunii „Minerale din România” (tiraj 455 de plicuri). FDC of the "Minerals from Romania" issue (circulation 455 envelopes). FDC der Sendung „Mineralien aus Rumänien” (Auflage 455 Umschläge).

Minerale

Colecţia de minerale a Muzeului de Mineralogie din Baia Mare (Muzeul Județean Maramureș) cuprinde un număr de peste 16.985 eşantioane. Din clasificarea pe criteriul chimico-structural se observă uşor ponderea importantă a sulfurilor, sulfosărurilor, silicaţilor şi carbonaţilor. Din punctul de vedere al provenienţei pe zăcăminte, piesele de patrimoniu provin din exploatările miniere Cavnic, Herja, Baia Sprie, Băiuț, Ilba, Săsar, Nistru, Baia Borşa şi Răzoare.

Fig. 185 - Întregul poștal, plic semiilustrat cu marcă fixă (55 bani), cod 0441/1976, prezintă un eșantion de ghips extras din mina Herja (colecția Vasile Bocean). Plicul face parte dintr-o serie de 12 valori dedicat promovării Muzeului Județean Maramureș din Baia Mare. The entire postcard, a semi-illustrated envelope with a fixed mark (55 bani), code 0441/1976, presents a sample of plaster extracted from the Herja mine (Vasile Bocean collection). The envelope is part of a series of 12 values dedicated to the promotion of the Maramureș County Museum in Baia Mare. Das gesamte Postamt, halbillustrierter Umschlag mit fester Markierung (55 bani), Kode 0441/1976, präsentiert eine Gipsprobe aus dem Bergwerk Herja (Kollektion Vasile Bocean). Der Umschlag ist Teil einer Reihe von 12 Werten, die der Förderung des Kreismuseums Maramureș in Baia Mare gewidmet sind.

Minerals

The mineral collection of the Museum of Mineralogy from Baia Mare includes 16,985 samples. From the classification on the chemical-structural criterion, the important share of sulfides, sulfosalts, silicates, and carbonates is easily observed. From the point of view of the origin on the deposits, the patrimony pieces come from the mining exploitations Cavnic, Herja, Baia Sprie, Băiuț, Ilba, Săsar, Nistru, Baia Borşa, and Răzoare.

Fig. 186 - **Maximă realizată pe data de 26 august 1986 (colecția Bocean Vasile) cu ajutorul ștampilei de zi a oficiului poștal nr. 3 din Baia Mare. Maximum achieved on August 26, 1986 (Bocean Vasile collection) with the help of the day stamp of the post office no. 3 from Baia Mare. Maximum Karte vom 26. August 1986 (Kollektion Bocean Vasile) durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 3 aus Neustadt.**

Mineralien

Die Mineralienkollektion des Mineralogiemuseums aus Neustadt enthält 16.985 Stichproben. Von der Einteilung nach dem chemischen strukturellen Kriterium merkt man leicht den wichtigen Anteil von Schwefel, Schwefelsalz, Silicate und Carbonate. Je nach Herkunft stammen die Stücke aus den Bergbauen Cavnic, Herja, Baia Sprie, Băiuț, Ilba, Săsar, Nistru, Baia Borşa und Răzoare.

Statuia Minerului

În 1950 se împlineau deja trei ani de când comuniștii acaparaseră total conducerea țării. La sugestia Securității, pentru a contracara o posibilă revoltă generată de starea precară de viață a minerilor, Partidul Muncitoresc le-a oferit acestora câteva facilități. Un an mai târziu, ziua de 12 august era proclamată Ziua Minerilor și trebuia sărbătorită de „întregul popor muncitor", ca „o dovadă a cinstirii eroice pe care bravii mineri o desfășoară pentru a da Patriei tot mai mult cărbune". În 1951, cu ocazia primei Zile a Minerului, în mai multe orașe au fost ridicate monumente închinate minerilor. Statuia Minerului din Baia Mare a fost dezvelită la 12 august 1951, în Piața Gheorghe Gheorghiu Dej (numită apoi Piața Victoriei, azi Piața Revoluției), și a fost înlocuită în 9 august 1958 cu o lucrare asemănătoare. Conform documentelor oficiale, actuala statuie a fost montată pe un soclu proiectat de Alexandru Toth pe platoul din centrul nou al Băii Mari. În conformitate cu inscripția de la baza sa, astăzi ilizibilă, Monumentul a fost realizat de Gui D. (șeful echipei de pietrari care au cioplit monumentul), după modelele schițate de Gheza Vida (autorul) și M. Groșan (arhitectul). De ce a fost modificată varianta inițială (vezi Fig. 2) știe doar Gheza Vida, însă se cunoaște cu certitudine că, timp de șapte ani, pe locul unde astăzi străjuiește Statuia Minerului era o altă lucrare de artă[87].

The Miner's Statue

In 1950, three years after the communists had completely taken over the country's leadership, the Workers' Party, to counter a possible revolt generated by the precarious living conditions of the miners, at the suggestion of the Security, offered them some facilities. A year later, August 12 was proclaimed Miners' Day and was to be celebrated by "the entire working people" as "proof of the heroic honour that the brave miners carry out to give the country more and more coal".

[87] https://www.emaramures.ro/dezvaluiri-elucidarea-unui-mister-statuia-minerului-din-baia-mare-opera-a-celebrului-sculptor-vida-gheza-a-fost-inlocuita/

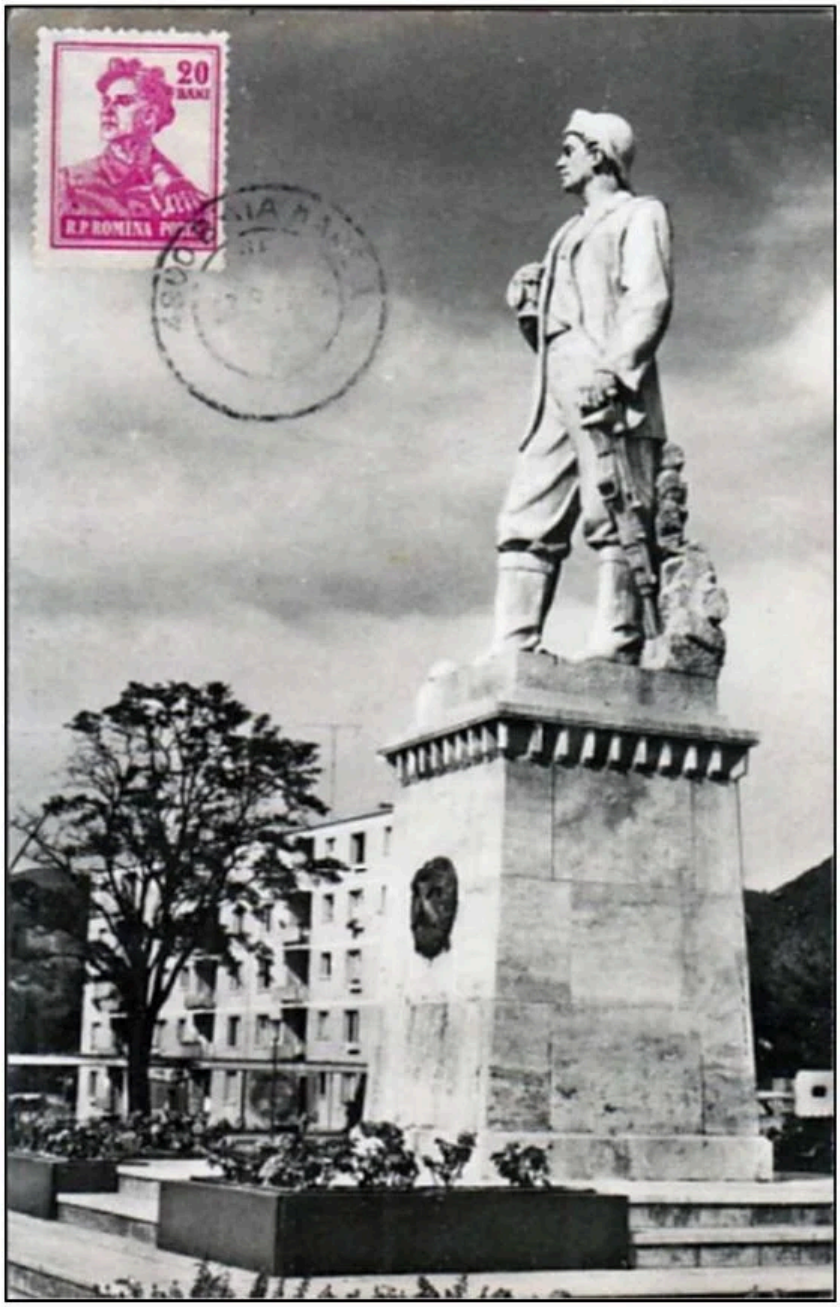


Fig. 187 - Maximă realizată în 1979 (colecția Vasile Bocean). Marca poștală RO#1673, utilizată pentru concordanța tematică, a fost obliterată de ștampila de zi a oficiului poștal nr. 1 din Baia Mare. Cartea poștală ilustrată (9 x 14 cm), alb negru, a fost tipărită de C.P.C.S. pentru Editura Meridiane (preț de vânzare 1 leu) în jurul anului 1965[88]. Maximum achieved in 1979 (Vasile Bocean collection). The postmark RO #1673, used for the thematic concordance, was cancelled by the day stamp of Post Office no. 1 from Baia Mare. Maximum Karte von 1979 (Kollektion Vasile Bocean). Die Briefmarke RO#1673, für thematische Übereinstimmung angewandt, wurde vom Tagesstempel des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt entwertet. Die Ansichtskarte (9 x 14 cm), weiß schwarz, wurde 1965 von C.P.C.S. für den Verlag Meridiane (Verkaufspreis 1 leu) gedruckt.

[88] https://www.ebay.co.uk/itm/114736496126?mkevt=1&mkcid=1&mkrid=710-53481-19255-0&campid=5338722076&toolid=10001

In 1951, on the occasion of the first Miner's Day, monuments dedicated to miners were erected in several cities. The Miner's Statue from Baia Mare was unveiled on August 12, 1951, in Gheorghe Gheorghiu Dej Square (then called Victoriei Square, today Revolution Square), and was replaced on August 9, 1958, with a similar work.

According to official documents, the current statue was mounted on a pedestal designed by Alexandru Toth on the plinth in the new center of Baia Mare. The monument was made, according to the inscription at its base, today illegible, by a certain Gui D. (head of the team of stonemasons who carved the monument), after the models of Vida Gheza (author) and architect Groșan M. Why it was modified from the initial version (see Fig. 2) only Vida Gheza knows, but it is known with certainty that, for seven years, on the place where the Miner's Statue stands today was another work of art.

Statue des Bergmannes

1950 feierte man schon drei Jahre seitdem die Kommunisten die Landesleitung in Beschlag nahmen. Nach dem Vorschlag der Sicherheit, um einen möglichen Aufstand entgegenzuwirken, wegen des unsicheren Lebenszustandes der Bergmänner, bot ihnen die Arbeiterpartei einige Annehmlichkeiten. Ein Jahr später war 12. August Tag der Bergmänner verkündigt und sollte von „allen Arbeiter", als „Beweis der heldenhaften Ehre, die die mutigen Bergmänner aufzeigen, um dem Volk immer mehr Kohle zu geben" gefeiert sein.

1951 erbaute man, anlässlich des ersten Bergmanntages, in mehreren Städten, Denkmäler den Bergmänner gewidmet. Die Statue des Bergmannes wurde am 12. August 1951 enthüllt, am Gheorghe Gheorghiu Dej Platz (genannt danach Victoriei Platz, heute Revoluției Platz) und am 9. August 1958 mit einem gleichen Werk ersetzt.

Nach Maßgabe der offiziellen Unterlagen wurde die aktuelle Statue auf einem Sockel eingebaut, der von Alexandru Toth im Stadtzentrum von Baia Mare entworfen war. Laut seiner Aufschrift,

heute unlesbar, wurde das Denkmal von Gui D. (Chef des Steinhauerteams, die das Denkmal behauen haben) durchgeführt, nach den Modellen von Vida Gheza (der Autor) und Groșan M (der Architekt). Warum die ursprüngliche Variante (siehe Fig. 2) geändert wurde, weiss nur Vida Gheza, aber wir wissen mit Sicherheit dass, sieben Jahre lang, auf dem Platz wo heute die Statue des Bergmannes bewacht, ein anderes Kunstwerk sich befand.

Palatul Administrativ

În Baia Mare, pe drumul care leagă Centrul Nou de Centrul Vechi, întâlnești o clădire cu o arhitectură aparte. Aceasta este una dintre operele arhitecturale reprezentative pentru a doua jumătate a secolului XX. Este vorba de Palatul Administrativ al municipiului realizat după planurile unui colectiv din care făceau parte arhitecții Adrian Panaitescu, Alexandra Florian și Tiberiu Benedek, conduși de arhitectul Mircea Alifanti. Lipsa unor clădiri cu o arhitectură asemănătoare, din imediata vecinătate, este compensată de un cadru natural excepțional, fundalul spectaculos fiind format din dealurile împădurite. Arhitecții au încadrat perfect această clădire în natura înconjurătoare. Arhitectura dinamică parcă creează un dialog cu peisajul. Construit între anii 1969 – 1970, Palatul Administrativ reprezintă o operă de arhitectură foarte frumoasă a orașului Baia Mare. Aceste trăsături arhitecturale deosebite au făcut ca impunătoarea instituție să fie subiectul a numeroase cărți poștale ilustrate care au stat la baza realizării unor suveniruri filatelice și a unor maxime create de către filateliștii băimăreni sau cei care au trecut prin acest minunat oraș. Majoritatea cărților poștale ilustrate au fost realizate de către Editura Meridiane care a utilizat clișee diferite, după fotografii realizate de Fl. Șuler (cod 15827, 15x10 cm: Fig. 189 - Fig. 193); OSETCM pentru Poșta Română după fotografii realizate de S. Mendrea (cod 427/78, tipărită la I.P. Filaret sub comanda 11045, 15x10 cm: Fig. 194 - Fig. 196).

Fig. 188 - Marca poștală cu valoarea nominală de 55 bani (RO#3784) din cadrul emisiunii „Arhitectură românească contemporană" (LP #983) pusă în circulație la data de 25 iulie 1979 (tiraj 2.000.000 exemplare). Aranjamentul grafic (încadramentul) este realizat de către pictorul bucureștean Sorin Eugen Petrușel, timbrul având dimensiunea de 48 x 33 mm și dantelura de 13½ unități. Postage stamp with a face value of 55 bani (S#2850) from the "Contemporary Romanian Architecture" issue (LP #983) put into circulation on July 25, 1979 (circulation 2,000,000 copies). The graphic arrangement (framing) is made by the Bucharest painter Sorin Eugen Petrușel, the stamp having the size of 48 x 33 mm and the lace of 13½ units. Briefmarke mit dem Wert von 55 bani (Mi#3603) von der Sendung „Rumänische zeitgemäße Architektur" (LP #983) verkehrsreich am 25. Juli 1979 (Auflage 2.000.000 Exemplare). Das graphische Arranjement (Einrahmung) ist von dem Maler aus Bukarest Sorin Eugen Petrușel durchgeführt, die Briefmarke hat die Dimension von 48 x 33 mm und 13½ Einheiten.

Baia Mare Administrative Palace

In Baia Mare, on the road that connects the New Center with the Old Center, you will find a building with special architecture. This is one of the representative architectural works for the second half of the twentieth century. It is about the Administrative Palace of the city, built according to the plans of a team that included the architects Adrian Panaitescu, Alexandra Florian, and Tiberiu Benedek, led by the architect Mircea Alifanti. The lack of buildings with a similar architecture in the immediate vicinity is compensated by an exceptional natural setting, the spectacular background being formed by forested hills. The architects perfectly framed this building in the surrounding nature. The dynamic architecture seems to create a dialogue with the landscape. Built between 1969 and 1970, the Administrative Palace is a very beautiful work of architecture of the city of Baia Mare.

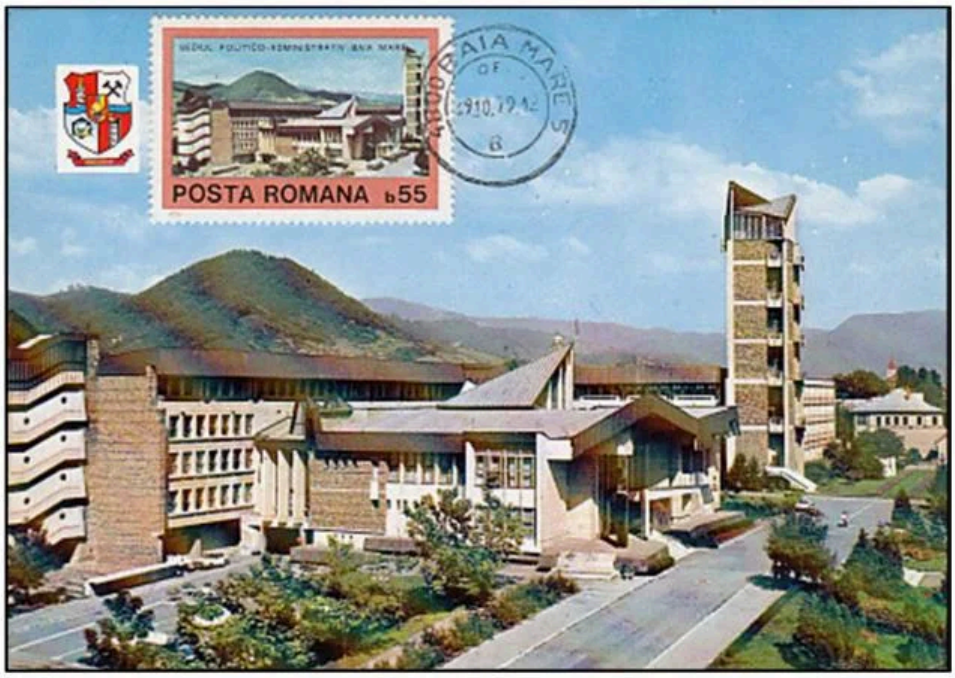


Fig. 189 - Maximă realizată pe data de 29 octombrie 1979 (colecția Vasile Bocean) cu ajutorul ștampilei de zi a oficiului poștal nr. 5 din Baia Mare. Maximum achieved on October 29, 1979 (Vasile Bocean collection) with the help of the day stamp of the Post Office no. 5 from Baia Mare. Maximum Karte vom 29. Oktober 1979 (Kollektion Vasile Bocean), durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 5 aus Neustadt.

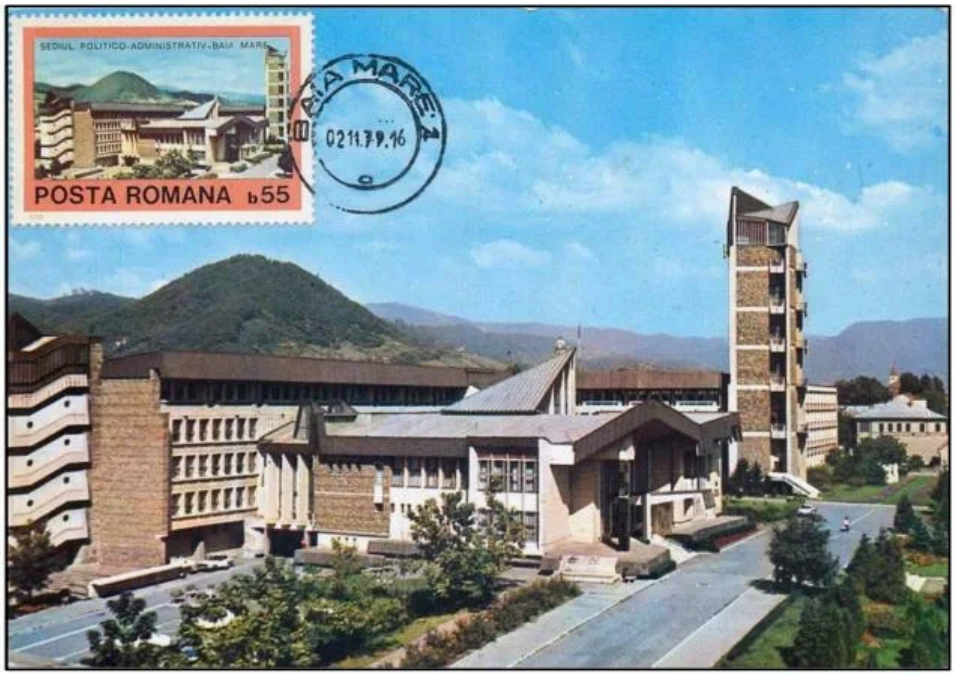


Fig. 190 - Maximă realizată pe data de 2 noiembrie 1979 cu ajutorul ștampilei de zi a oficiului poștal nr. 1 din Baia Mare. Maximum postcard achieved on November 2, 1979, with the help of the day stamp of the Post Office no. 1 from Baia Mare. Maximum Karte vom 2. November 1979 durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt.

These special architectural features made the imposing institution the subject of numerous illustrated postcards that were the basis for philatelic souvenirs and maxims created by philatelists from Baia Mare or those who passed through this wonderful city.

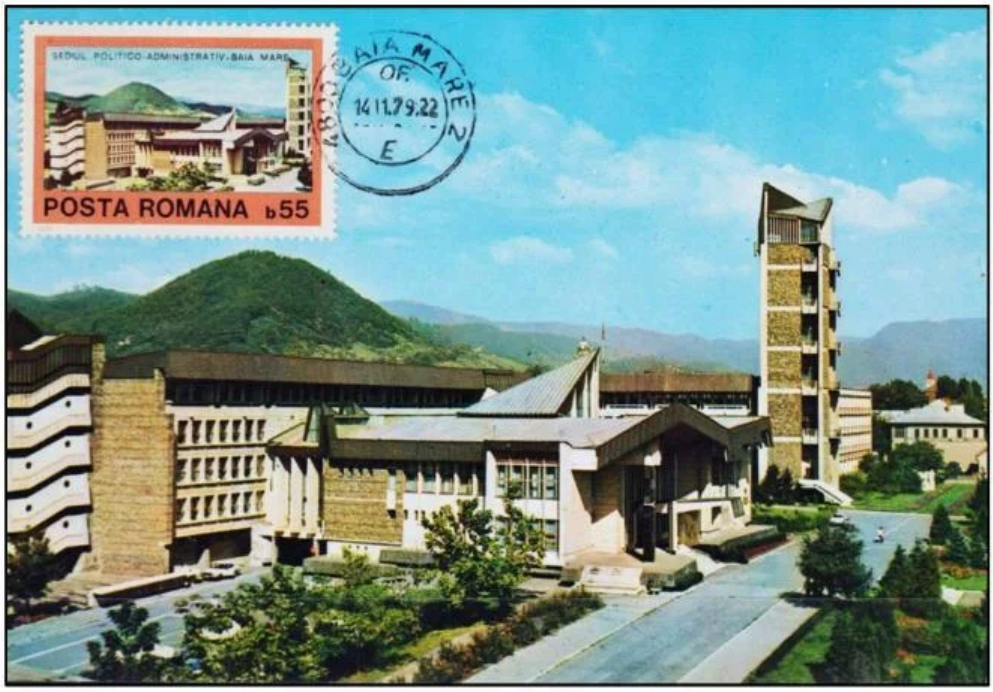


Fig. 191 - Maximă realizată pe data de 14 noiembrie 1979 cu ajutorul ștampilei de zi a oficiului poștal nr. 2 din Baia Mare. Maximum achieved on November 14, 1979, with the help of the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare. Maximum Karte vom 14. November 1979 durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt.

Verwaltungspalast

In Neustadt, auf dem Weg der das Neuezentrum mit der Altstadt verbindet, sieht man ein Gebäude mit einer besonderen Architektur. Das ist eine der repräsentativen architektonischen Werke für die zweite Hälfte des XX. Jahrhunderts. Es handelt sich um den Verwaltungspalast der Stadt, durchgeführt nach den Plänen einer Gemeinschaft von Architekten: Adrian Panaitescu, Alexandra Florian und Tiberiu Benedek, geleitet von dem Architekt Mircea Alifanti. Das Fehlen von Gebäuden mit einer ähnlichen Architektur, in unmittelbaren Nähe, ist mit einem außergewohnlichen Naturbild ersetzt, der spektakuläre Hintergrund ist aus bewaldeten Hügeln geformt.

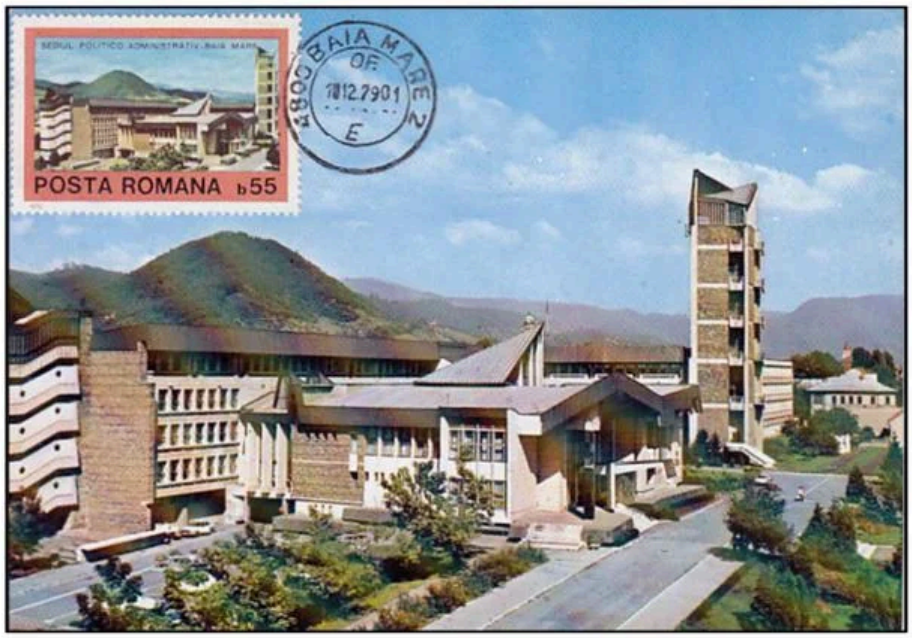


Fig. 192 - Maximă realizată pe data de 10 decembrie 1979 (colecția Vasile Bocean) cu ajutorul ștampilei de zi a oficiului poștal nr. 2 din Baia Mare. Maximum postcard made on December 10, 1979 (Vasile Bocean collection) with the help of the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare. Maximum Karte vom 10. Dezember 1979 (Kollektion Vasile Bocean) durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt.

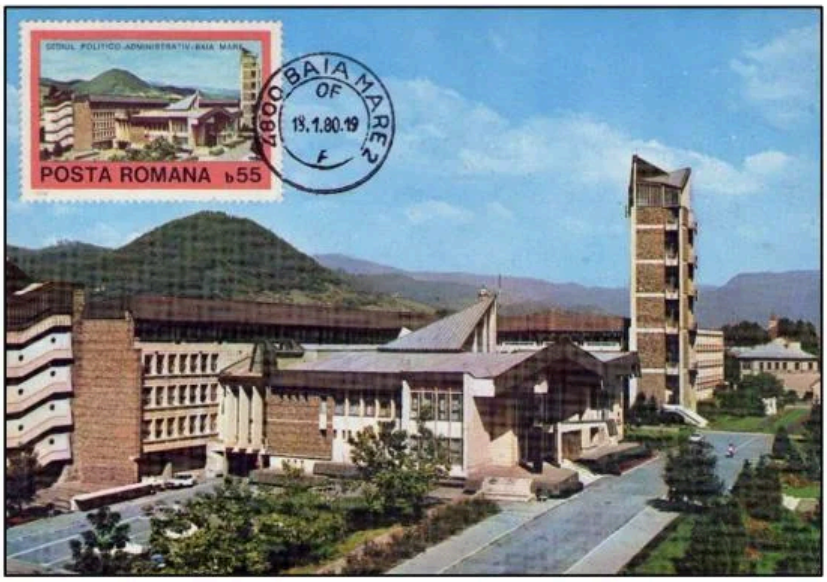


Fig. 193 - Maximă înseriată și omologată realizată pe data de 18 ianuarie 1980 cu ajutorul ștampilei de zi a oficiului poștal nr. 2 din Baia Mare. Ștampilele privind omologarea piesei filatelice de către A.F.R. se regăsesc pe spatele ilustratei. Maximum postcard serialized and homologated, made on January 18, 1980, with the help of the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare. The stamps, regarding the homologation of the philatelic piece by the R.P.A., are found on the back of the picture. Anerkannte Maximum Karte mit Serie vom 18. Januar 1980 durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt. Die Stempel befinden sich auf der Rückseite der Ansichtskarte.

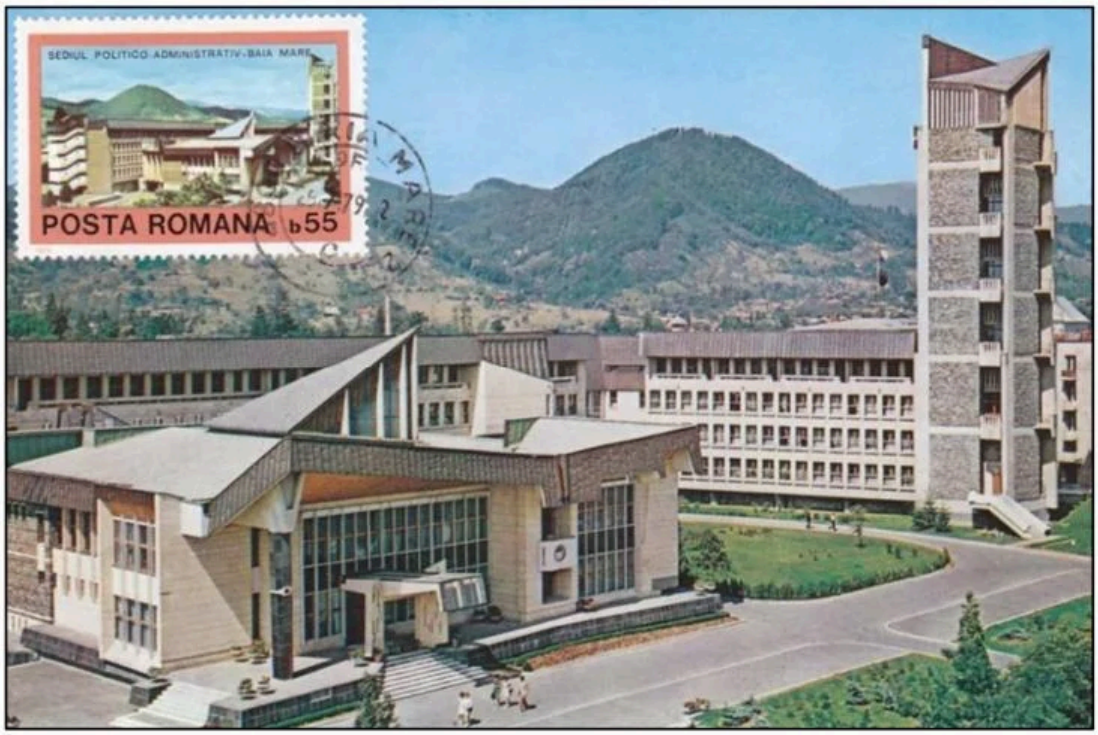


Fig. 194 - Maximă realizată pe data de 25 iulie 1979 (colecția Vasile Bocean) cu ajutorul ștampilei de zi a oficiului poștal nr. 2 din Baia Mare. Maximum postcard achieved on July 25, 1979, (Vasile Bocean collection), with the help of the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare. Maximum Karte vom 25. Juli 1979 (Kollektion Vasile Bocean) durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt.

Die Architekten haben diese Gebäude perfekt in der umliegenden Natur eingerahmt. Die dynamische Architektur schafft einen Dialog mit der Landschaft. Gebaut zwischen 1969 – 1970, stellt der Verwaltungspalast ein sehr schönes Architekturwerk von Neustadt dar. Die besonderen architektonischen Merkmale machten dass die eindrucksvolle Institution das Thema mehrerer Ansichtskarten ist, dadurch schufen Philatelisten aus Neustadt oder die, die in dieser wunderbaren Stadt waren, einige philatelistische Souvenirs und Maxime Karten. Die meisten Ansichtskarten wurden vom Verlag Meridiane durchgeführt, der verschiedene Klischeen verwendet hat, nach Fotos von Fl. Șuler (Kode15827, 15x10 cm: Fig. 181 - Fig. 185); OSETCM für die Rumänische Post nach Fotos von S. Mendrea (Kode 427/78, in I.P. Filaret mit der Bestellung 11045, 15x10 cm: Fig. 186 - Fig. 188 gedruckt).

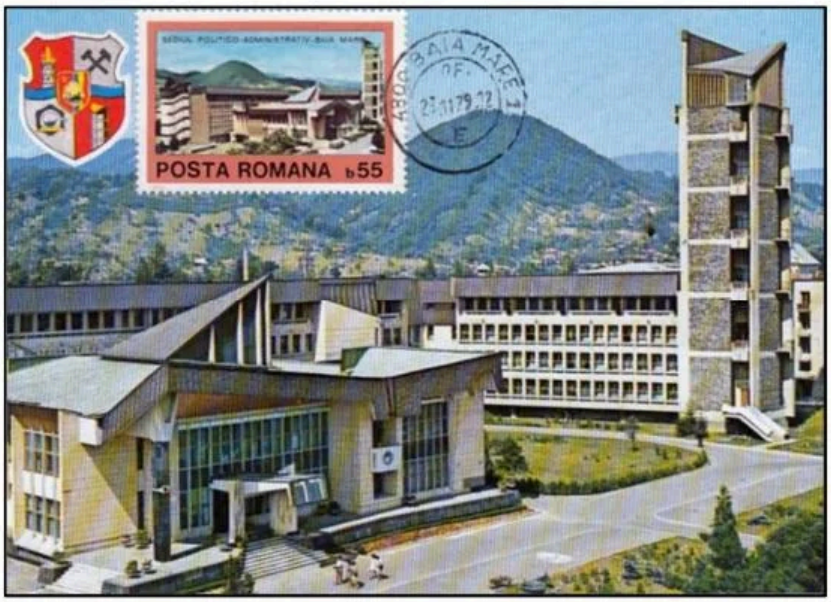


Fig. 195 - Maximă realizată pe data de 23 noiembrie 1979 cu ajutorul ștampilei de zi a oficiului poștal nr. 1 din Baia Mare. Maximum postcard achieved on November 23, 1979, with the help of the day stamp of the Post Office no. 1 from Baia Mare. Maximum Karte vom 23. November 1979 (Kollektion Bocean Vasile) durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt.

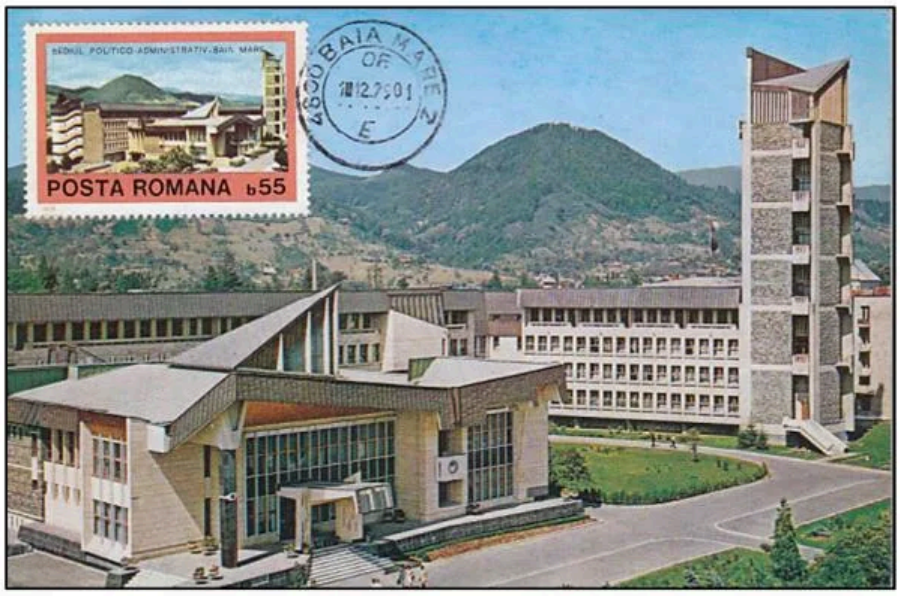


Fig. 196 - Maximă realizată pe data de 10 decembrie 1979 (colecția Vasile Bocean) cu ajutorul ștampilei de zi a oficiului poștal nr. 2 din Baia Mare. Maximum postcard made on December 10, 1979, (Vasile Bocean collection), with the help of the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare. Maximum Karte vom 10. Dezember 1979 (Kollektion Vasile Bocean) durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt.

Turnul Ștefan

Turnul Ștefan din Baia Mare reprezintă turnul-clopotniță al fostei biserici romano-catolice cu hramul „Sfântul Rege Ștefan”. Este situat în centrul vechi al orașului, între străzile 1 Mai și Crișan, în imediata apropiere a Pieții Libertății.

Fig. 197 - Timbru de ocupație din perioada Primului Război Mondial. Occupation stamp during the First World War. Besatzungbriefmarke vom Ersten Weltkrieg.

Fig. 198 - Marca poștală RO#3818, reprezentând stema municipiului Baia Mare, face parte din emisiunea lansată pe data de 25 octombrie 1979 (LP #994). Timbrul (tiraj 500.000 exemplare) are dimensiunea de 27 x 42 mm, dantelura de 13¼ unități și a fost machetată de către Aida Tasgian. Postage stamp S#2872 representing the coat of arms of Baia Mare municipality, which is part of the issue launched on October 25, 1979 (LP #994). The stamp (circulation 500,000 copies) has the size of 27 x 42 mm, the lace of 13¼ units, and was modeled by Aida Tasgian. Briefmarke Mi#3636 mit dem Wappen der Kreisstadt Neustadt, von der Sendung vom 25. Oktober 1979 (LP#994). Die Briefmarke (Auflage 500.000 Exemplare) ist 27 x 42 mm groß, 13¼ Einheiten und wurde von Aida Tasgian durchgeführt.

Fig. 199 - Marca poștală RO#7021 din emisiunea „Descoperiți România – Maramureș” (LP #994) lansată pe data de 4 iulie 2014. Timbrul (tiraj 12.569 exemplare) are dimensiunea de 33 x 48 mm, dantelura de 13½ unități și a fost machetată de Mihai Vămășescu. Postage stamp S#7461 from the "Discover Romania - Maramureș" issue (LP #994) launched on July 4, 2014. The stamp (circulation 12,569 copies) has the size of 33 x 48 mm, the lace of 13½ units, and was modeled by Mihai Vămășescu. Briefmarke Mi#6832 von der Sendung „Entdecken Sie Rumänien – Maramuresch” (LP #994) vom 4. Juli 2014. Die Briefmarke (Auflage 500.000 Exemplare) ist 27 x 42 mm groß, Zähnung 13½ Einheiten und wurde von Mihai Vămășescu durchgeführt.

Construit în secolul al XIV-lea, prima sa atestare documentară datează din 1347, însă construcția este inaugurată oficial abia în 1387. Realizat din piatră masivă, turnul a fost ridicat la inițiativa principelui Ioan de Hunedoara pentru a marca victoria împotriva otomanilor din 1442 de la Ialomița[89].

Fig. 200 - Minicoală de cinci timbre și o vinietă (tiraj 1.318 exemplare) având dimensiunea de 113 x 118 mm. Mini-sheet with five stamps and a vignette (1,318 copies) with a size of 113 x 118 mm. Miniblatt von fünf Briefmarken und eine Viniette (Auflage 1.318 Exemplare), 113 x 118 mm groß.

Construcția sa începe după anul 1446, însă este finalizată după aproape 22 de ani când la domnie se afla Matia Corvinul. Partea superioară, de forma unei piramide cu baza pătrată, având patru turnulețe înzestrate cu clopote, a fost refăcută în 1619[90]. Ceasul cu lună este montat nouă ani mai târziu. Trăsnetele și incendiile au

[89] https://anatudoran.wordpress.com/2017/09/13/turnul-lui-stefan-din-baia-mare/
[90] http://www.gazetademaramures.ro/images/supplement/gazeta-turistica-0.pdf

afectat în repetate rânduri cele două clădiri care au beneficiat de mai multe reparații capitale. Însă în anul 1763 avea să se refacă numai turnul, prilej cu care se construiește pridvorul din partea superioară. Orologiu mecanic datând din secolul al XVII-lea a fost înlocuit cu un mecanism electronic.

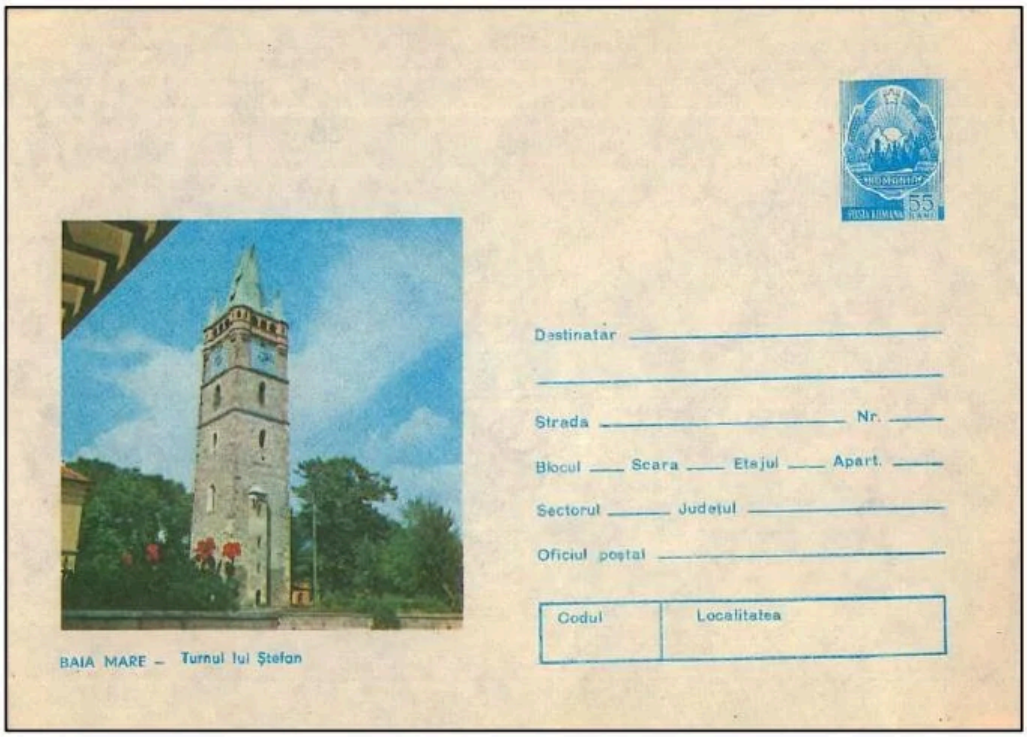


Fig. 201 - Întreg poștal, cod 0399/1975, cu marcă fixă Stema R.P.R. având nominalul de 55 bani. Entire postcard, code 0399/1975, with fixed mark Stema R.P.R. with a face value of 55 bani. Gesamtes Postamt, Kode 0399/1975, mit fester Marke Wappen R.P.R. mit einem Nennwert von 55 bani.

La sfârșitul anului 2007 a fost demarată o acțiune nouă de reabilitare și consolidare a zidurilor, cheltuielile fiind suportate de Ministerul Culturii, urmând o altă reabilitare efectuată în perioada 2011-2015. De atunci se permite accesul publicului pe o scară cu 165 de trepte care urcă până în foișorul Turnului Ștefan. Acest loc era folosit în trecut de pompieri pentru supravegherea orașului și localizarea incendiilor.

Clopotul a fost turnat la Arad în 1561, dar a fost montat în turn abia în 1925. Cântărind peste două tone, în prezent este acționat mecanic. Câțiva metri mai sus se află un alt clopot, datând din 1869,

care însă este prea deteriorat pentru a mai putea fi folosit. A fost păstrat doar pentru ornament, dar are fisuri foarte mari și în cazul utilizării s-ar distruge complet[91].

Considerat un simbol al orașului Baia Mare și un punct turistic important pentru cei care ne vizitează orașul, Turnul Ștefan a fost subiectul a nenumărate cărți poștale ilustrate care au stat la baza realizării unor frumoase maxime. De asemenea, a căpătat și o notorietate heraldică, fiind inclus în stema municipiului Baia Mare. Astfel a devenit și subiect de marcă poștală.

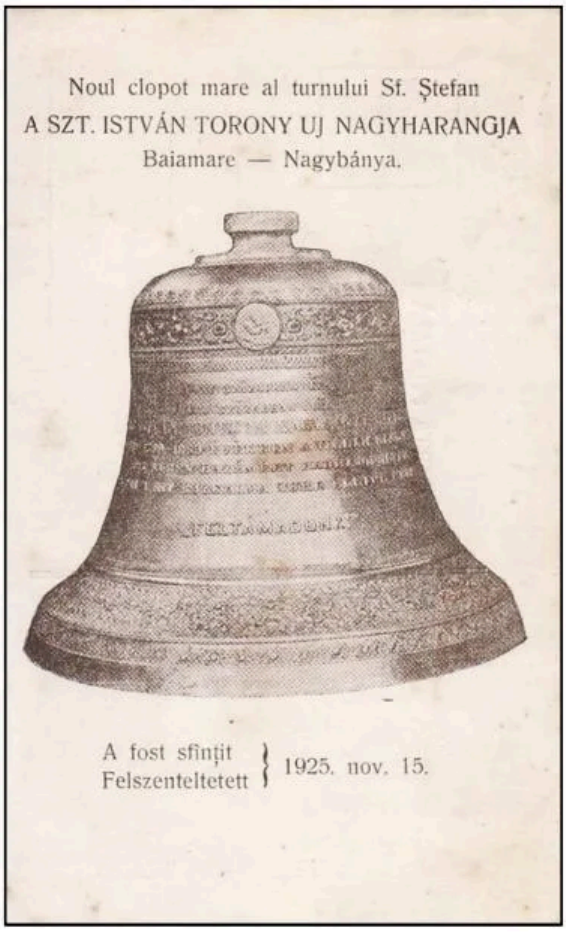


Fig. 202 – **Carte poștală ilustrată (circulată la data de 13 noiembrie 1926) realizată cu prilejul sfințirii noului clopot mare al turnului Sf. Ștefan din Baia Mare la data de 15 noiembrie 1925. Illustrated postcard (circulated on November 13, 1926) made on the occasion of the Consecration of the new big bell of the St. Stephen's Tower in Baia Mare on November 15, 1925. Ansichtskarte (verkehrsreich am 13. November 1926) durchgeführt anlässlich der Weihe der neuen grossen Glocke vom Stephansturm aus Neustadt, am 15. November 1925.**

[91] https://ro.wikipedia.org/wiki/Turnul_%C8%98tefan_din_Baia_Mare

Saint Stephen's Tower

The Stefan Tower from Baia Mare is the bell tower of the former church dedicated to "Saint Stephen King". The tower is located between Crișan and 1 Mai streets, near Libertății Square - Central Square *(Circulus fori)* - of the old city, being built in the 14th century.

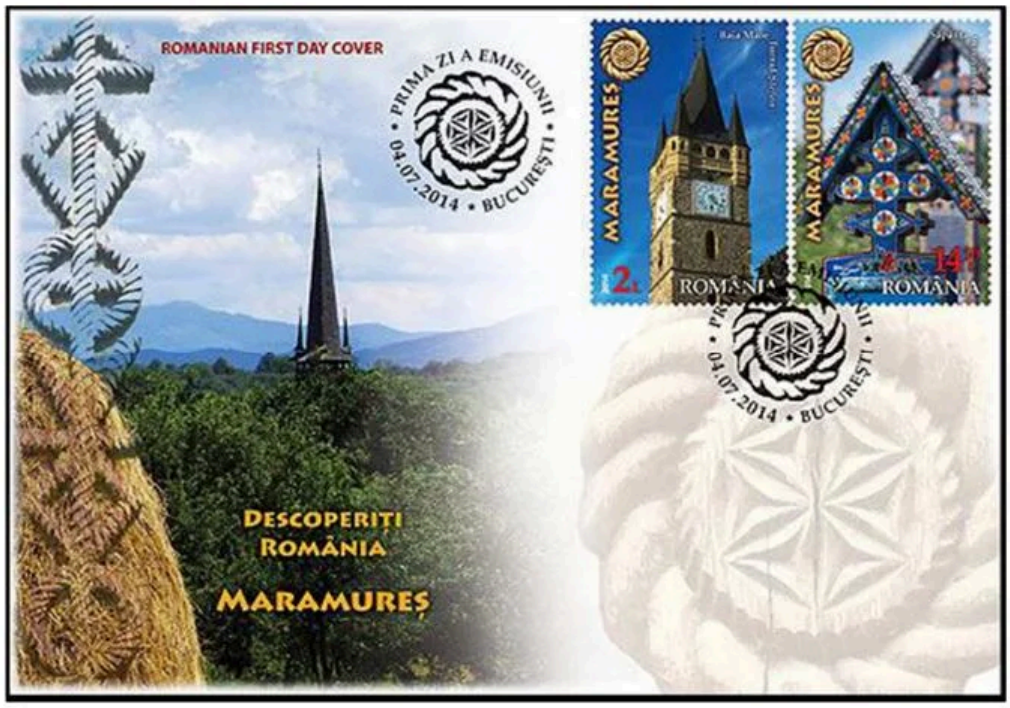


Fig. 203 - FDC-ul emisiunii (tiraj 300 de exemplare) pe care este aplicat timbrul cu Turnul Ștefan. The FDC of the issue (circulation of 300 copies) on which the stamp with the Stephen Tower is applied. FDC der Sendung (Auflage 300 Exemplare) mit der Briefmarke mit Stephansturm.

The first documentary attestation of the parish church "Sfântul Ștefan", of Roman-Catholic rite, dates from 1347, but the construction was officially inaugurated only in 1387. The solid stone tower was built at the initiative of Prince Ioan de Hunedoara, to mark the victory against the Ottomans (in 1442), from Ialomița[92].

The construction of the tower began after 1446, but it was completed only in 1468, under the reign of Matia Corvinul. In 1619, the upper part was restored; having the shape of a pyramid with a square base, with four turrets and it is endowed with bells.

[92] https://www.explorow.com/places/stephens_tower/7132

Nine years later, a clock with a moon is mounted. Repeatedly affected by fire and lightning, the two buildings suffered several major repairs, but only the tower was rebuilt, in 1763. On this occasion, the porch at the top is built. The old mechanical clock (from the 17th century) has been replaced by an electronic mechanism.

Fig. 204 - Maximă editată de Romfilatelia (tiraj 315 exemplare) aflată în colecția Coriolan Chiricheș. Maximum postcard edited by Romfilatelia (circulation 315 copies) from the Coriolan Chiricheș collection. Maximum Karte von Romfilatelia bearbeitet (Auflage 315 Exemplare) in der Kollektion Coriolan Chiricheș.

A newer action of rehabilitation and consolidation of the walls was started at the end of 2007, the expenses being borne by the Ministry of Culture. The most recent rehabilitation of the tower occurred in 2011-2015. Since then, public access has been allowed, which, on a 165-step staircase, can go up to the gazebo of the Stefan Tower, which was used in the past by firefighters to monitor the city and locate fires.

The bell, which weighs over two tons, was cast in Arad in 1561 but was mounted in the tower only in 1925. Currently, it is mechanically operated. Just a little higher is another bell from 1869, but it is far too damaged to be used. It was kept only for ornament but has very large cracks and if used, it would be destroyed.

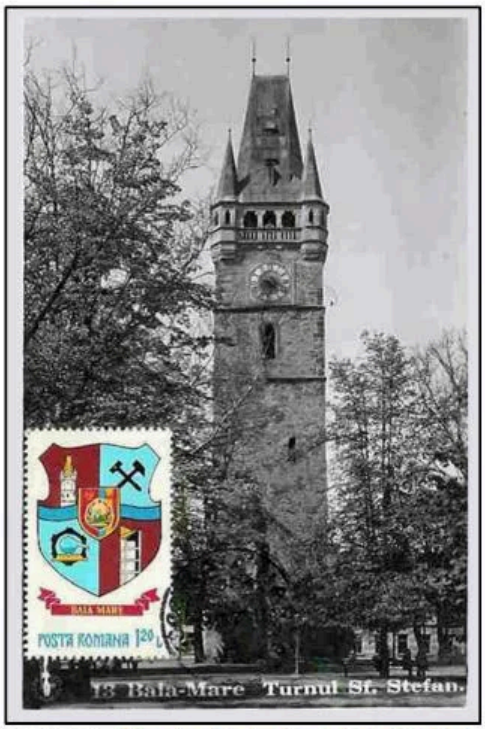


Fig. 205 - Maximă datând din 1979, în realizarea căreia a fost utilizată o fotografie alb/negru provenită dintr-un set de fotografii numerotate, editată de către Fotofilm Cluj-Napoca în jurul anului 1939. Maximum postcard dating from 1979, in the realization of which a black and white photograph from a set of numbered photographs was used, edited by Fotofilm Cluj-Napoca around 1939. Maximum Karte aus 1979 mit einem schwarz-weißen Foto aus einem Set von nummerierten Fotos, von Fotofilm Klausenburg 1939 bearbeitet.

Fig. 206 - Maximă realizată în 1980 (colecția Vasile Bocean) cu ajutorul ștampilei de zi a Oficiului Poștal nr. 5 din Baia Mare. Vederea utilizată (cod 6743), Editura Sport-Turism, a fost tipărită la „Arta Grafică", foto: C.P.C.S. Maximum postcard made in 1980 (Vasile Bocean collection) with the help of the day stamp of the Post Office no. 5 from Baia Mare. Used postage card (code 6743), Sport-Turism Publishing House, printed at Arta Grafica, foto: C.P.C.S. Maximum Karte 1980 durchgeführt (Kollektion Vasile Bocean) mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 5 aus Neustadt. Die angewandte Ansichtskarte (Kode 6743), Verlag Sport-Tourismus, wurde im "Arta Grafica" gedruckt, Foto: C.P.C.S.

Considered a symbol of the city of Baia Mare and an important tourist spot for those who visit our city, the Stefan Tower was the subject of countless illustrated postcards that were the basis for achieving beautiful maxims. It also gained heraldic notoriety, being included in the coat of arms of Baia Mare. Thus it became the subject of a postage stamp.

Fig. 207 - Maximă realizată pe data de 23 septembrie 1992 cu ajutorul ștampilei de zi a Oficiului Poștal nr. 1 din Baia Mare. Maximum postcard achieved on September 23, 1992, with the help of the day stamp of the Post Office no. 1 from Baia Mare. Maximum Karte am 23. September 1992 durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt.

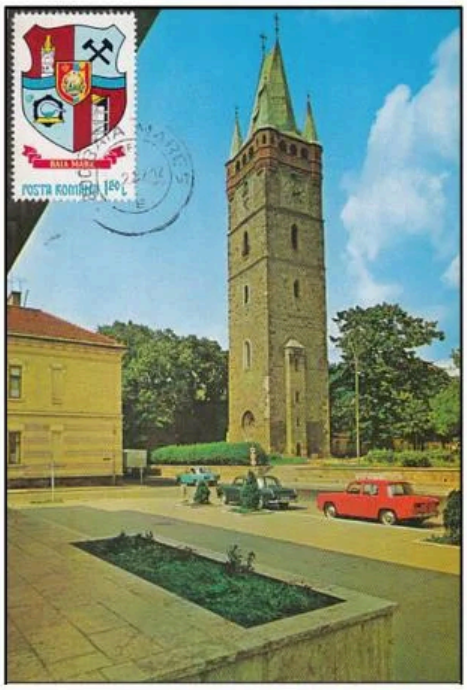


Fig. 208 - Maximă realizată în februarie 1982 cu ajutorul ștampilei de zi a Oficiului Poștal nr. 5 din Baia Mare. Maximum postcard achieved in February 1982 with the help of the day stamp of the Post Office no. 5 from Baia Mare. Maximum Karte im Februar 1982 durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 5 aus Neustadt.

Stephansturm

Der Stephansturm aus Neustadt ist der Glockenturm der ehemaligen römisch-katholischen Kirche mit dem Kirchenpatron „Heiliger König Stephan". Er befindet sich im Altzentrum der Stadt, zwischen den Staßen 1 Mai und Crișan, in der Nähe vom Freiheitsplatz. Gebaut im XIV. Jahrhundert, datiert seine erste dokumentarische Bescheinigung aus 1347, aber der Bau ist offiziell nur 1387 eingeweiht. Aus Massivstein durchgeführt, war der Turm aus Antrieb des Fürsten Ioan de Hunedoara gebaut, um den Sieg gegen die Ottomanen von 1442 in Ialomița zu feiern. Sein Bau wird nach 1446 beginnen, aber es war nach fast 22 Jahren beschlossen, als Matia Corvinul herrschte.

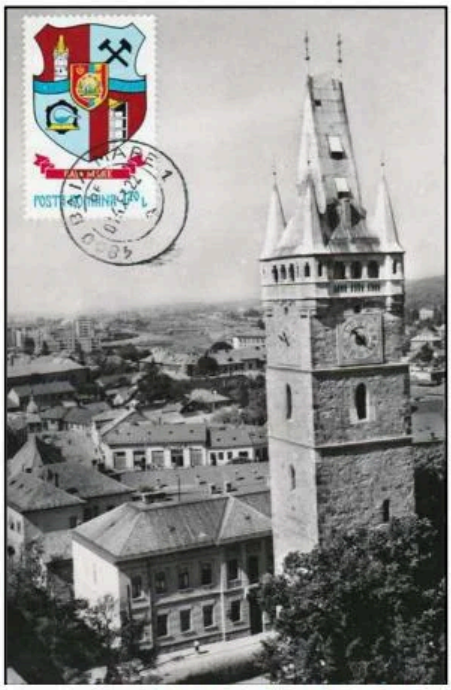


Fig. 209 - Maximă realizată pe data de 1 aprilie 1983 (colecția Vasile Bocean) cu ajutorul ștampilei de zi a Oficiului Poștal nr. 1 din Baia Mare. Cartea poștală ilustrată (9 x 14 cm), alb-negru, a fost tipărită de C.P.C.S. pentru Editura Meridiane în jurul anului 1968[93]. Maximum postcard made on April 1, 1983 (Vasile Bocean collection) with the help of the day stamp of the Post Office no. 1 from Baia Mare. The illustrated postcard (9 x 14 cm), black and white, was printed by C.P.C.S. for Meridiane Publishing House around 1968. Maximum Karte vom 1. April 1983 (Kollektion Vasile Bocean) durchgeführt mithilfe des Tagestempels des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt. Die Ansichtskarte (9 x14 cm), schwarz-weiß, wurde 1968 von C.P.C.S. für den Verlag Meridiane gedruckt.

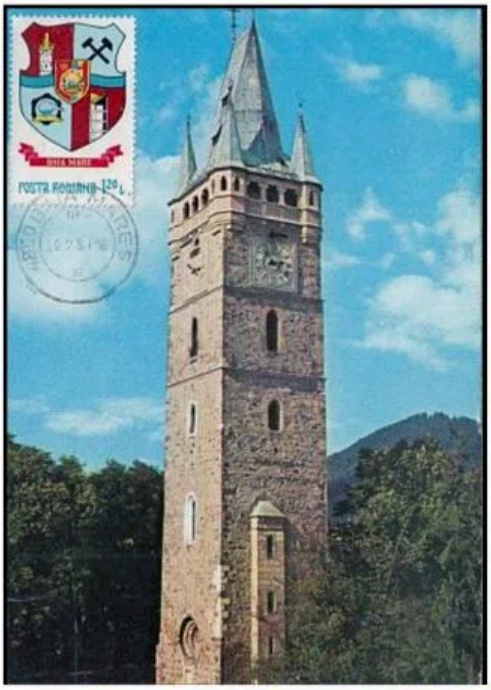


Fig. 210 - Maximă realizată pe data de 20 iulie 1981 (colecția Vasile Bocean) cu ajutorul ștampilei de zi a Oficiului Poștal nr. 5 din Baia Mare. Cartea poștală ilustrată (10 x 15 cm) bilingvă (română și franceză) a fost realizată de OSETCM (cod 2311/77) pentru Poșta Română după un clișeu realizat de „Arta Grafică”[94]. Maximum postcard made on July 20, 1981 (Vasile Bocean collection) with the help of the day stamp of the Post Office no. 5 from Baia Mare. The bilingual illustrated postcard (10 x 15 cm) (Romanian and French) was made by OSETCM (code 2311/77) for the Romanian Post after a cliché made by "Graphic Art". Maximum Karte vom 20. Juli 1981 (Kollektion Vasile Bocean) durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 5 aus Neustadt. Die Ansichtskarte (10x 15 cm) zweisprachig (Rumänisch und Französisch) wurde von OSETCM (Kode 2311/77)für die Rumänische Post durchgeführt, nach einem Klischee von „Graphische Kunst”.

93 https://www.ebay.co.uk/itm/123914021306?mkevt=1&mkcid=1&mkrid=710-53481-19255-0&campid=5338722076&toolid=10001

94 https://www.ebay.co.uk/itm/124674045596?mkevt=1&mkcid=1&mkrid=710-53481-19255-0&campid=5338722076&toolid=10001

Die Oberseite, in Form einer Pyramide mit einer viereckigen Grundlage und vier Türmchen mit Glocken, ist 1619 renoviert. Die Uhr mit dem Mond ist neun Jahre später eingebaut. Die Donner und die Brände schädigten mehrmals die zwei Gebäude, die mehrere wichtige Reparaturen brauchten. Aber 1763 renovierte man nur den Turm und bei dieser Gelegenheit baut man die Veranda von der Oberseite. Die mechanische Uhr vom XVII. Jahrhundert wurde mit einer elektronischen ersetzt.

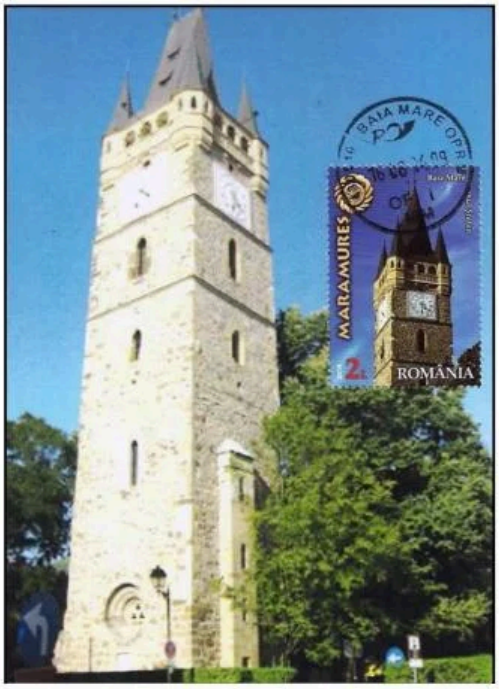


Fig. 211 – Ilustrată maximă realizată pe data de 16 iunie 2014 de către Alexandru Constantin Mateescu cu ajutorul ștampilei de zi a Oficiului Poștal nr. 1 din Baia Mare, utilizând cartea poştală ilustrată tipărită la „Lucky superstar", Bucureşti. Maximum illustration made on June 16, 2014, by Alexandru Constantin Mateescu with the help of the day stamp of the Post Office no. 1 from Baia Mare, using the illustrated postcard printed at "Lucky superstar", Bucharest. Maxime Ansichtskarte am 16. Juni 2014 von Alexandru Constantin Mateescu durchgeführt, mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt, mit der Ansichtskarte im „Lucky superstar" Bukarest gedruckt.

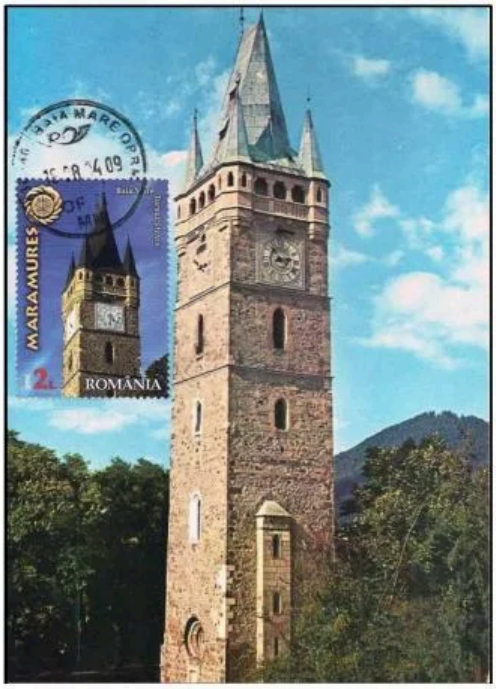


Fig. 212 - Ilustrată maximă realizată pe data de 16 iunie 2014 de către Alexandru Constantin Mateescu cu ajutorul ștampilei de zi a Oficiului Poștal nr. 1 din Baia Mare. Maximum postcard made on June 16, 2014, by Alexandru Constantin Mateescu with the help of the day stamp of the Post Office no. 1 from Baia Mare. Maxime Ansichtskarte am 16. Juni 2014 von Alexandru Constantin Mateescu durchgeführt, mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt.

Am Ende des Jahres 2007 wurde eine neue Sanierung und Festigung der Mauern begonnen, die Kosten waren von dem Kulturministerium bestritten. Eine andere Sanierung folgte von 2011 bis 2015. Seit damals erlaubt man den Zugang des Publikums auf eine Leiter mit 165 Treppen, die bis zum Pavillon des Stephansturm stieg. Dieser Platz wurde in der Vergangenheit von den Feuerwehrmännern für die Überwachung der Stadt und Lokalisierung der Brände benutzt. Die Glocke wurde 1561 in Arad durchgeführt, aber sie ist im Turm nur 1925 eingebaut. Sie wiegt mehr als zwei Tonnen und heutzutage ist sie mechanisch betrieben. Einige Meter höher befindet sich eine andere Glocke, aus 1869, die aber zu beschädigt ist, um benutzt zu werden. Sie wurde nur für Ornament bewahrt aber sie hat sehr große Risse und könnte sich im Falle der Nutzung komplett zerstören. Stephansturm ist ein Symbol der Stadt und eine Sehenswürdigkeit für diejenigen, die unsere Stadt besuchen und war das Thema von mehreren Ansichtskarten und Maximum Karten. Er hat auch eine heraldische Bekanntheit bekommen, denn er ist auf dem Wappen der Kreisstadt Neustadt beigelegen. Dadurch wurde er auch Briefmarkenthema.

Monumentul ostașului român

„Monumentul Ostașului Român” situat în parcul „Câmpul Tineretului” din Baia Mare este considerat a fi unul dintre cele mai reprezentative obiective turistice ale orașului. Ridicat la inițiativa Comitetului de cultură și artă al regiunii Maramureș, monumentul fost dezvelit în preajma zilei de 23 august 1959. Finisajele au fost realizate anul următor, când a primit forma actuală. Executat de arhitectul Anton Dâmboianu în colaborare cu sculptorul Andrei Ostap, monumentul a fost montat de un colectiv de artiști de la Fondul Plastic București. Construit din piatră și ciment, atinge în partea cea mai înaltă 890 de centimetri. Scenele de luptă și reconstrucție au fost realizate în tehnica meplat[95]. Cu imaginea monumentului au fost

[95] https://destepti.ro/monumentul-ostasului-roman-din-baia-mare-maramure

realizate mai multe cărți poștale ilustrate realizate de către Editura Meridiane, OSEDT, Romhelion sau Algoritm media press. O parte dintre ele au fost folosite cu succes la realizarea unor frumoase maxime sau suveniruri filatelice.

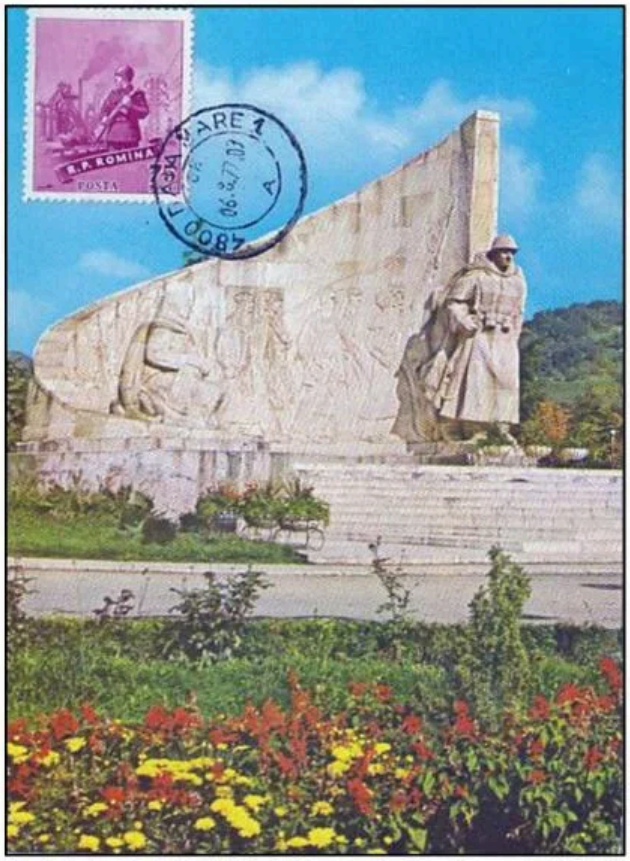


Fig. 213 - Maximă realizată pe data de 6 august 1977 (colecția Vasile Bocean) cu ajutorul ștampilei de zi a Oficiului Poștal nr. 1 din Baia Mare. Cartea poștală ilustrată (10 x 15 cm), color, a fost editată de OSEDT (cod 267/72) după o fotografie realizată de Corneliu Vladu[96]. Marca poștală (RO#1905) utilizată reprezintă un infanterist și face parte din emisiunea „Ziua forțelor armate" (LP#461) pusă în circulație la data de 2 octombrie 1958. Maximum postcard made on August 6, 1977 (Vasile Bocean collection) with the help of the day stamp of the Post Office no. 1 from Baia Mare. The illustrated postcard (10 x 15 cm), color, was edited by the OSEDT (code 267/72), after a photo taken by Corneliu Vladu. The postage stamp (S#1238) used represents an infantryman and is part of the "Armed Forces Day" issue (LP #461), released on October 2, 1958. Maximum Karte vom 6. August 1977 (Kollektion Vasile Bocean) durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt. Die Ansichtskarte (10 x 15 cm), farbig, wurde von OSEDT (Kode 267/72) bearbeitet, nach einem Foto von Corneliu Vladu. Die verwendete Briefmarke (Mi#1735) zeigt einen Gebirgsjäger und gehört der Sendung „Tag der Wehrmacht" (LP#461) vom 2. Oktober 1958 verkehrsreich.

[96] https://www.ebay.co.uk/itm/124642735132?mkevt=1&mkcid=1&mkrid=710-53481-19255-0&campid=5338722076&toolid=10001

The Monument of the Romanian soldier

One of the most representative objectives in Baia Mare municipality is the "Monument of the Romanian soldier" located in the "Youth Field" park. The monument was erected at the initiative of the Culture and Art Committee of the Maramureș region and was unveiled around August 23, 1959, and the following year it received its current form. It is executed by the sculptor Andrei Ostap, in collaboration with the architect A. Dâmboianu and mounted by a group of artists from the Bucharest Plastic Fund. It is built of stone and cement, having in the highest part 890 centimeters. The fight and reconstruction scenes are performed in the meplat technique. With the image of the monument were made several illustrated postcards edited by the EMCDDA, Romhelion, or Algorithm media press. Some of them have been used successfully to achieve beautiful maximum cards or philatelic souvenirs.

Fig. 214 - Întreg poștal, plic semiilustrat (cod 025/1985), realizat cu prilejul aniversării a 40 de ani de la victoria asupra fascismului. Marca poștală figurativă are valoarea nominală de 2 lei, iar prețul de vânzare al plicului a fost de 2,45 lei. Entire postcard, semi-illustrated envelope (code 025/1985), made on the occasion of the 40th anniversary of the Victory over Fascism. The figurative postage stamp has a face value of 2 lei, and the selling price of the envelope was 2.45 lei. Ganze Postkarte, halbillustrierter Umschlag (Code 025/1985), durchgeführt anlässlich des 40. Jahrestages des Sieges über den Faschismus. Die bildliche Briefmarke hat einen Nennwert von 2 Lei und der Verkaufspreis des Umschlags betrug 2,45 Lei.

Das Denkmal des rumänischen Soldaten

„Das Denkmal des rumänischen Soldaten" befindet sich im Park Câmpul Tineretului aus Neustadt und ist eine repräsentative Sehenswürdigkeit der Stadt. Es wurde aus Antrieb vom Kultur- und Kunstkomitee Maramuresch gebaut und am 23. August 1959 enthüllt. Die Fertigstellungen sind nächtes Jahr durchgeführt, als er die aktuelle Form bekam. Das Denkmal war vom Architekt Anton Dâmboianu und Bildhauer Andrei Ostap durchgeführt und wurde von einer Künstlergemeinschaft von Fondul Plastic Bukarest eingebaut. Es ist aus Stein und Zement gebaut und der größte Teil erreicht 890 cm. Die Kampf- und Umbauszenen waren mit der Technik meplat durchgeführt.

Mit dem Denkmalbild wurden mehrere Ansichtskarten durchgeführt, von OSEDT, Romhelion oder Algoritm media press bearbeitet. Ein Teil von ihnen waren erfolgreich zur Durchführung einiger schönen Maximum Karten und philatelistischen Souvenirs benutzt.

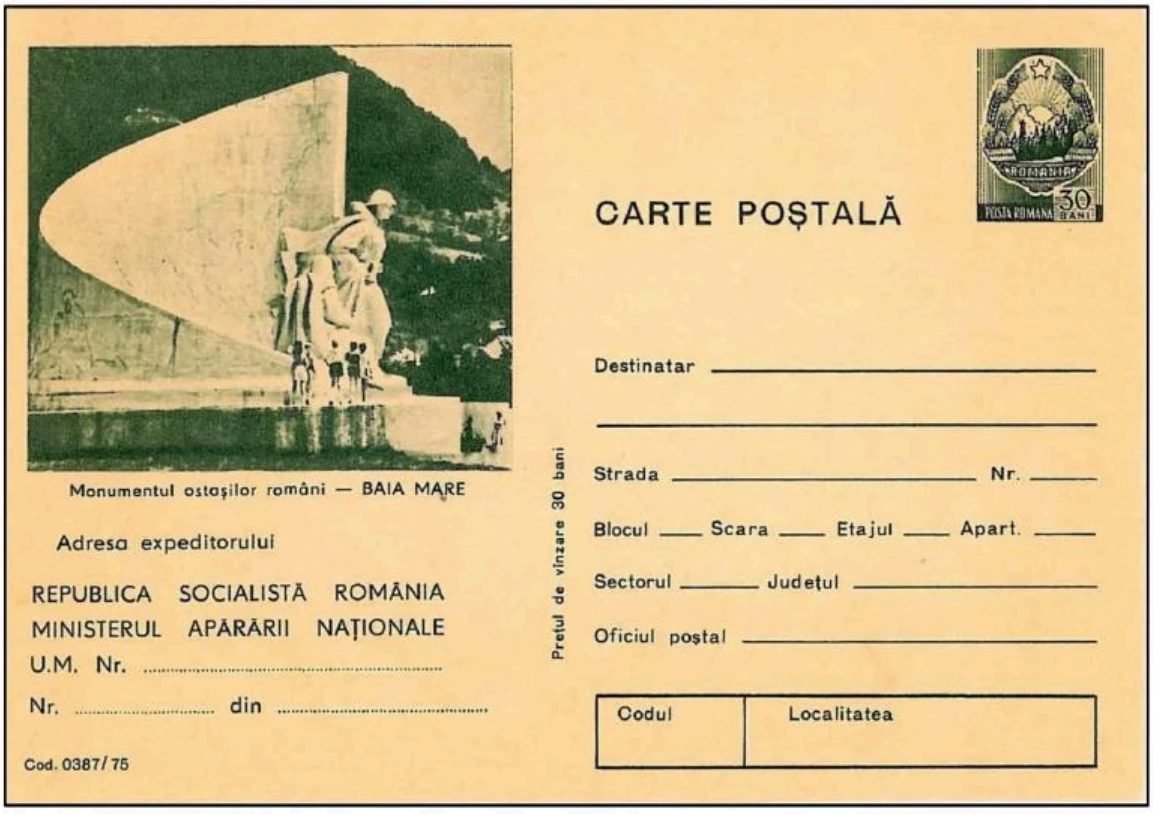


Fig. 215 – Carte poştală militară (cod 0387/75). Military postcard (code 0387/75). Militärpostkarte (Kode 0387/75).

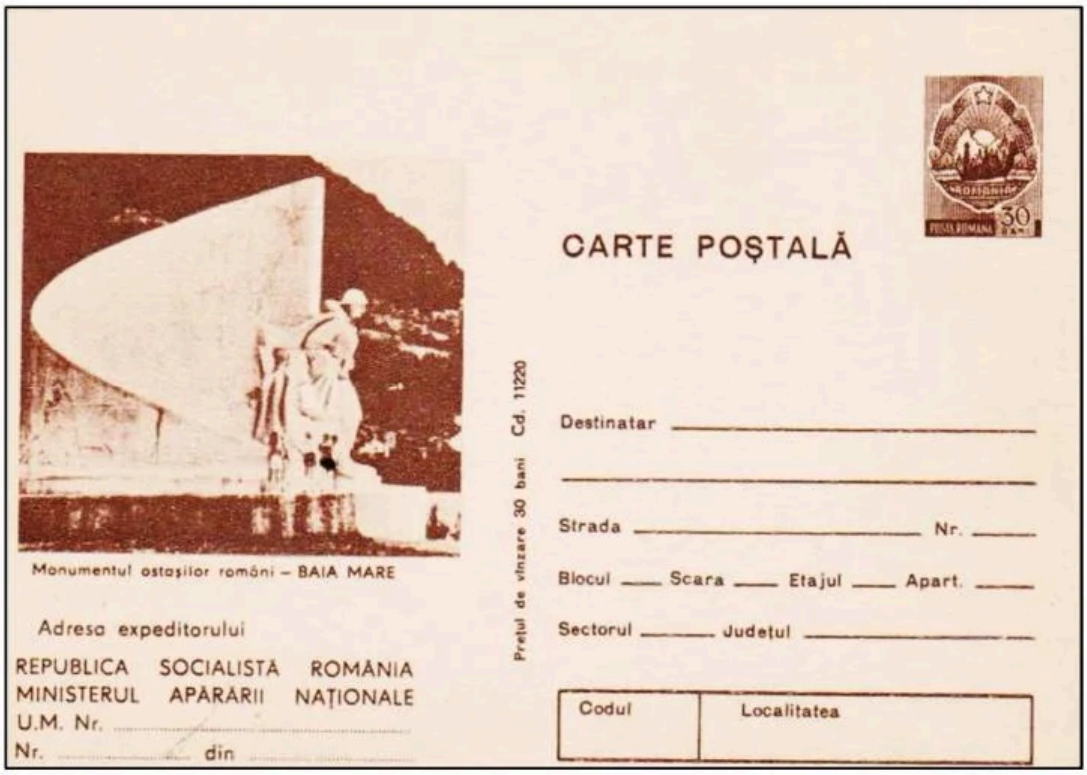


Fig. 216 - Carte poștală militară (cod 11220). Military postcard (code 11220). Militärpostkarte (Kode 11220).

Lacul de acumulare Firiza

Lacul artificial de acumulare Firiza, situat pe râul cu același nume, afluent al râului Săsar, se află lângă localitatea Firiza, cartier al municipiul Baia Mare. Peisajul este unul deosebit, pădurea de conifere și foioase din jur ajungând până la lac, iar dealurile închizând orizontul. Situat de-a lungul drumului care duce către stațiunea Izvoare și în apropiere de municipiul Baia Mare, lacul a devenit foarte popular în rândul excursioniștilor[97], fiind considerat o adevărată oază de liniște și de aer curat[98]. Până la începutul anilor optzeci ai secolului trecut, lacul Firiza era un centru de agrement pentru cei care aveau posibilitatea unor mini-croaziere cu vaporașul[99], care naviga pe o suprafață de aproape trei milioane de metri pătrați. Acesta a fost subiectul a

[97] https://ro.wikipedia.org/wiki/Firiza,_Maramure%C8%99
[98] https://www.zilesinopti.ro/locuri/3092/barajul-firiza
[99] https://www.picclickimg.com/d/w1600/pict/114512168719_/Sailing-vessels-navigation-Postcard-Baia-Mare-Lac-Firiza.jpg

nenumărate cărți poștale ilustrate editate în acea perioadă, cu o parte dintre ele realizându-se și suveniruri sau maxime filatelice.

Fig. 217 - Maximă realizată pe data de 15 august 1978 cu ajutorul ștampilei de zi a Oficiului Poștal nr. 2 din Baia Mare. Cartea poștală ilustrată (15 x 10 cm), color, a fost editată de I.P.F.T. (cod 91/68) în baza comenzii nr. 3072[100]. Marca poștală utilizată (RO#2919) face parte din emisiunea de „Uzuale" (LP#691) pusă în circulație la data de 10 ianuarie 1969. Maximum postcard achieved on August 15, 1978, with the help of the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare. The illustrated postcard (15 x 10 cm), color, was edited by I.P.F.T. (code 91/68) based on order no. 307287. The postage stamp used (S#2079) is part of the "Usual" issue (LP #691) put into circulation on January 10, 1969. Maximum Karte vom 15. August 1978 durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt. Die Ansichtskarte (15 x 10 cm), farbig, war von I.P.F.T. (Kode 91/68) bearbeitet, aufgrund der Bestellung Nr. 307297. Die angewandte Briefmarke (Mi#2746) gehört der Sendung „Übliche" (LP#691) vom 10.Januar 1969 verkehrsreich.

Firiza dam

The artificial accumulation lake Firiza, located on the river of the same name, a tributary of the Săsar River, is located near Firiza, a district of Baia Mare. The landscape is special, the surrounding coniferous and deciduous forest reaching the lake, and the hills closing

[100] https://www.ebay.co.uk/itm/114246947228?mkevt=1&mkcid=1&mkrid=710-53481-19255-0&campid=5338722076&toolid=10001

the horizon. Located very close to Baia Mare and next to the road to Izvoare resort, the lake has become very popular with hikers and locals, eager for an oasis of peace and fresh air.

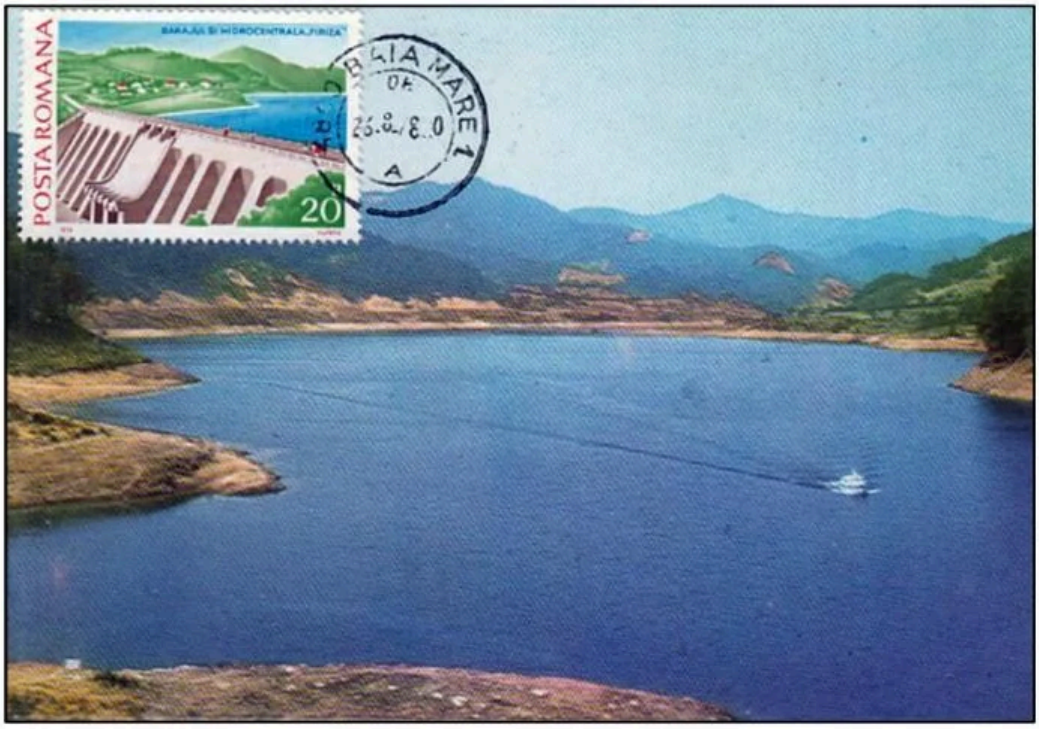


Fig. 218 - Maximă realizată pe data de 26 august 1978 cu ajutorul ștampilei de zi a Oficiului Poștal nr. 1 din Baia Mare. Maximum postcard achieved on August 26, 1978, with the help of the day stamp of the Post Office no. 1 from Baia Mare. Maximum Karte am 26. August 1978 durchgeführt, mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt.

Until the beginning of the eighties of the last century, Lake Firiza was a leisure center for those who had the possibility of mini-cruises by boat, which sailed on an area of almost three million square meters. This was the subject of countless illustrated postcards published at that time, with some of them making souvenirs or philatelic maxims.

Der Stausee Firiza

Der Stausee Firiza befindet sich auf dem Fluss mit demselben Name, Nebenfluss von Săsar, neben der Ortschaft Firiza, Viertel der Kreisstadt Neustadt. Die Landschaft ist besonders, der Nadel- und

Laubwald gelangt bis zum See und die Hügel schließen den Horizont. Der See befindet sich an dem Weg entlang, der zum Kurort Izvoare und in der Nähe von Neustadt führt und ist sehr bekannt für Wanderer geworden. Er ist eine wahre Oase der Ruhe und frische Luft. Bis zum Beginn der achtzigen Jahren des vergangenes Jahrhunderts war der See Firiza eine Freizeiteinrichtung für diejenigen, die die Möglichkeit hatten, eine Minikreuzfahrt mit dem Schiff zu machen, das auf eine Fläche von fast drei Millionen Quadratmetern segelte. Das war das Thema mehrerer Ansichtskarten, die in jener Zeit bearbeitet waren und man hat auch Souvenirs oder philatelistische Maximum Karten durchgeführt.

Barajul și hidrocentrala Firiza

Barajul Firiza (denumit și Strâmtori) este situat la nici 10 km de orașul Baia Mare. A fost construit în 1964 pentru producerea energiei electrice, atenuarea viiturilor și alimentarea cu apă a municipiului, fiind un baraj cu contraforți. Are o înălțime de 51,5 m și o lungime la coronament care măsoară 260 m. Lacul de acumulare care se întinde în spatele barajului are o lungime de 3 km și o lățime de 1 km, fiind populat cu crapi și păstrăvi[101].

Firiza dam and hydroelectric power plant

The Firiza dam located just 10 km from the city of Baia Mare was built to supply water to the city, produce electricity, and mitigate floods. Also called the Straits, built-in 1964, it is a dam with buttresses, with a height of 51.5 m and a crown length of 260 m. The reservoir behind the dam is 3 km long and 1 km wide, being populated with trout and carp.

[101] https://www.welcometoromania.ro/Baia_Mare/Baia_Mare_Lacul_Firiza_r.htm

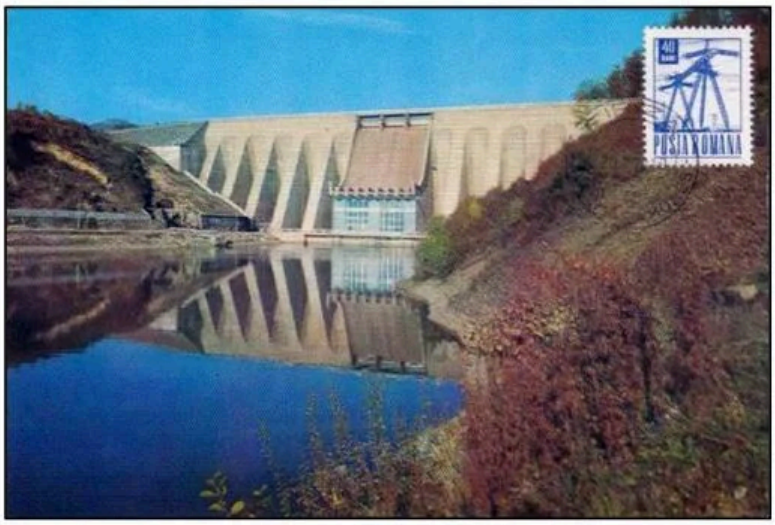


Fig. 219 - Maximă realizată în 1970 cu ajutorul ștampilei de zi a Oficiului Poștal din Firiza (colecția Vasile Bocean). Marca poștală utilizată (RO#2918) face parte din emisiunea de „Uzuale" (LP#691) pusă în circulație la data de 10 ianuarie 1969. Maximum postcard achieved in 1970 with the help of the day stamp of the Post Office in Firiza (Vasile Bocean collection). The postmark used (S#2078) is part of the "Usual" issue (LP #691) released on January 10, 1969. Maximum Karte von 1970, durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes aus Firiza (Kollektion Vasile Bocean). Die angewandte Briefmarke (Mi#2746) gehört der Sendung „Übliche" (LP#691), vom 10. Januar 1969 verkehrsreich.

Fig. 220 - Marca poștală RO#3674 reprezentând barajul și hidrocentrala „Firiza" ce face parte din emisiunea „Hidrocentrale" (LP #951) lansată pe data de 10 martie 1978. Timbrul, cu valoarea nominală de 20 de bani (tiraj 3.000.000 exemplare), are dimensiunea de 48 x 33 mm, dantelura de 13½ unități și a fost machetată de Vladimir Stoianov (VLASTO). Postmark S# 2755 representing the dam and hydroelectric power plant "Firiza" which is part of the "Hydroelectric power plants" issue (LP #951) launched on March 10, 1978. Stamp, with a face value of 20 bani (circulation 3,000,000 copies), has the size of 48 x 33 mm, perforation of 13½ units, and was modeled by Vladimir Stoianov (VLASTO). Briefmarke Mi#3493 mit dem Staudamm und Wasserkraftwerk „Firiza", die zur Sendung „Wasserkraftwerke" (LP #951) vom 10. März 1978 gehört. Die Briefmarke, mit dem Nennwert von 20 bani (Auflage 3.000.000 Exemplare), ist 48 x 33 mm groß, Zähnung von 13½ Einheiten und wurde von Vladimir Stoianov (VLASTO) durchgeführt.

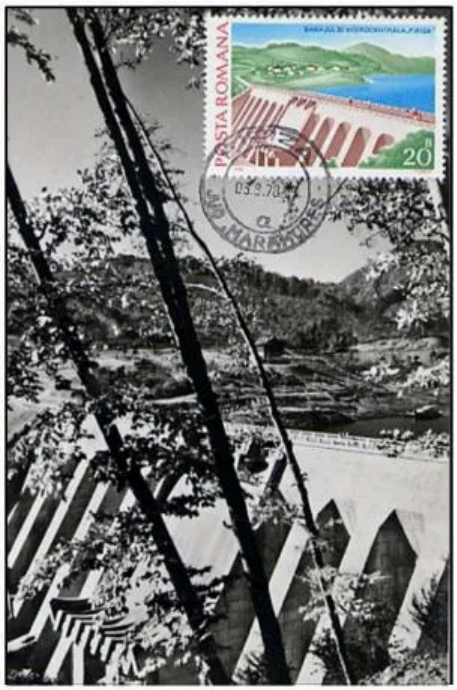


Fig. 221 - Maximă realizată pe data de 3 septembrie 1978, cu ajutorul ștampilei de zi a Oficiului Poștal din Firiza. În realizarea ei a fost utilizată o carte poștală alb/negru, 9 x 14 cm, realizată după o fotografie de Al. Mendea de Editura Meridiane (cod 10116) tipărită la C.P.C.S. în jurul anului 1967. Maximum postcard achieved on September 3, 1978, with the help of the day stamp of the Post Office in Firiza. In its creation was used a black and white postcard, 9 x 14 cm, made after a photo by Al. Mendea of Meridiane Publishing House (code 10116), printed at C.P.C.S. around 1967. Maximum Karte vom 3. September 1978, durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes aus Firiza. Die Postkarte ist schwarz-weiß, 9 x 14 cm, durchgeführt nach einem Foto von Al. Mendea von dem Verlag Meridiane (Kode 10116), 1967 in C.P.C.S. gedruckt.

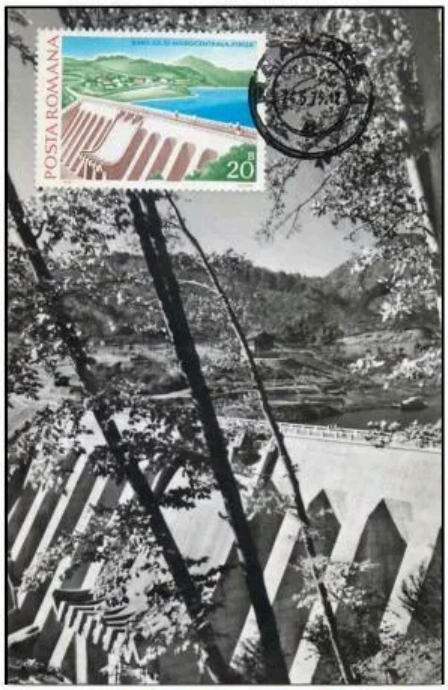


Fig. 222 - Maximă realizată pe data de 24 mai 1978 cu ajutorul ștampilei de zi a Oficiului Poștal nr. 1 din Baia Mare. Maximum postcard achieved on May 24, 1978, with the help of the day stamp of the Post Office no. 1 from Baia Mare. Maximum Karte vom 24. Mai 1978 durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt.

Der Staudamm und das Wasserkraftwerk Firiza

Der Staudamm Firiza (auch Strâmtori ernannt) befindet sich 10 km entfernt von Neustadt. Er wurde 1964 für die Erzeugung der elektrischen Energie, die Verminderung der Hochwassers und die Wasserversorgung der Kreisstadt gebaut und ist ein Staudamm mit Stützen. Er hat eine Höhe von 51,5 m und eine Länge von 260 m. Der

Stausee, der sich hinter dem Staudamm ausbreitet, hat eine Länge von 3 km und eine Breite von 1 km und hat Karpfen und Forellen.

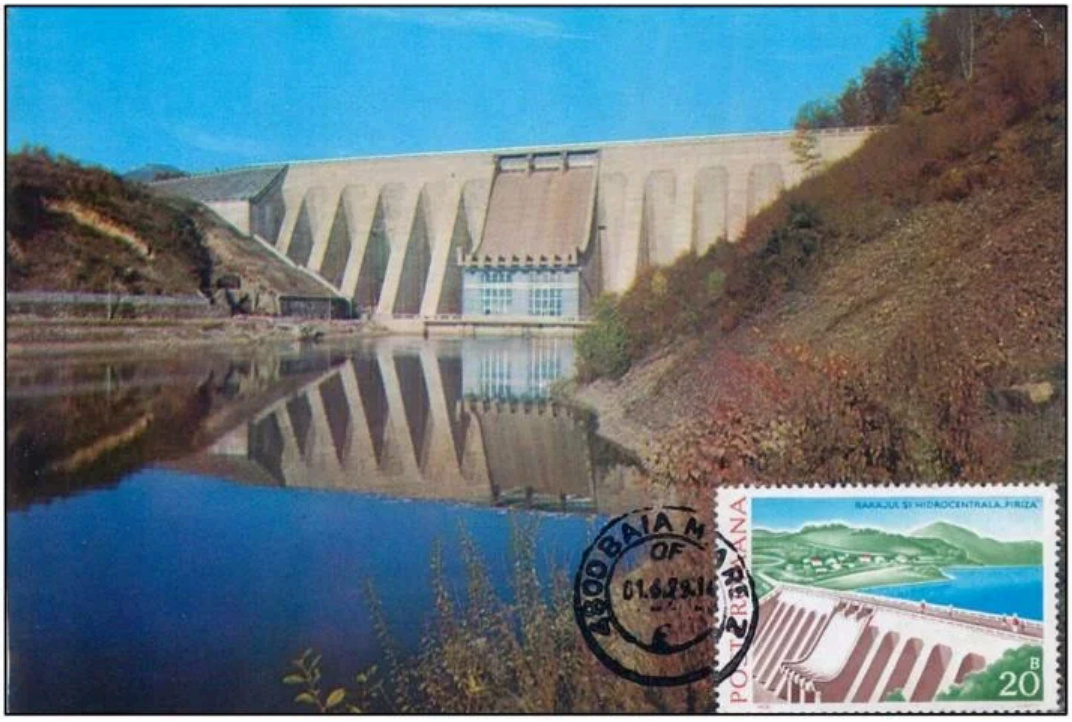


Fig. 223 - Maximă realizată pe data de 1 iunie 1979, cu ajutorul ștampilei de zi a Oficiului Poștal nr. 2 din Baia Mare (fosta colecție Doru Căieșu). În realizarea ei a fost utilizată o carte poștală ilustrată, color, 15 x 10 cm, realizată după o fotografie de C. Vladu de Editura Meridiane (cod 4471). Maximum postcard achieved on June 1, 1979, with the help of the day stamp of the Post Office no. 2 from Baia Mare (former Doru Căieșu collection). In its realization was used an illustrated postcard, color, 15 x 10 cm, made after a photograph by C. Vladu of Meridiane Publishing House (code 4471). Maximum Karte vom 1. Juni 1979, durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 2 aus Neustadt (ehemalige Kollektion Doru Căieșu). Die Ansichtskarte ist farbig, 15 x 10 cm, durchgeführt nach einem Foto von C. Vladu von dem Verlag Meridiane (Kode 4471).

Gheorghe Pop de Băsești

Gheorghe (George) Pop de Băsești s-a născut 1 august 1835 în localitatea Băsești, Comitatul Sălaj. A fost unul dintre politicienii români de seamă din Transilvania. Între 1881-1902 a fost vicepreședintele Partidului Național Român din Transilvania, urmând ca în perioada 1902-1918 să ocupe funcția de președinte. A urmat cursurile gimnaziale în Baia Mare după care s-a mutat la Oradea unde

și-a continuat studiile la Liceul *Premonstratens* și științele juridice la *Academia de Drept*.

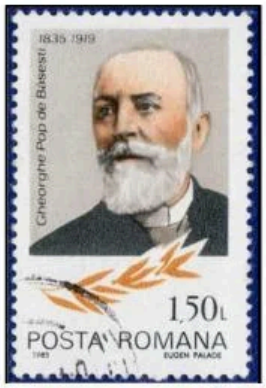


Fig. 224 - Marca poștală RO#4304 reprezentând chipul politicanului ce face parte din emisiunea „Aniversări - Comemorări" (LP #1120) lansată pe data de 20 martie 1985. Timbrul, cu valoarea nominală de 1,50 lei (tiraj 2.000.000 exemplare), are dimensiunea de 27 x 42 mm, dantelura de 13¼ unități și a fost machetat de către Eugen Palade. Postage stamp S#3248 representing the face of the politician who is part of the "Anniversaries - Commemorations" issue (LP #1120) launched on March 20, 1985. The stamp, with a face value of 1.50 lei (circulation 2,000,000 copies), has the size of 27 x 42 mm, lace of 13¼ units, and was modeled by Eugen Palade. Briefmarke Mi#4126 mit dem Gesicht des Politikers, die zur Sendung „Jubiläen - Gedenkfeier" (LP #1120), vom 20. März 1985 gehört. Die Briefmarke, mit dem Nennwert von 1,50 lei (Auflage 2.000.000 Exemplare), ist 27 x 42 mm groß, Zähnung von 13¼ Einheiten und das graphische Design wurde von Eugen Palade durchgeführt.

Fig. 225 - Marca poștală RO# 2212(1) reprezentând chipul luptătorului pentru drepturile românilor din Transilvania ce face parte din emisiunea „Făuritori ai marii uniri II" (LP #2212) lansată pe data de 17 septembrie 2018. Timbrul, cu valoarea nominală de 2 lei (tiraj 16.332 exemplare), are dimensiunea de 48 x 33 mm, dantelura de 13¼ unități și a fost machetat de către Mihail Vămășescu. Postmark RO #2212 (1) representing the face of the fighter for the rights of Romanians in Transylvania that is part of the "Makers of the Great Union II" issue (LP #2212) launched on September 17, 2018. The stamp, with a face value of 2 lei (circulation 16,332 copies), has the size of 48 x 33 mm, lace of 13¼ units, and was modeled by Mihail Vămășescu. Briefmarke Mi#7458 mit dem Gesicht des Kämpfers für die Rechte der Rumänen aus Siebenbürgen, die zur Sendung „Schöpfer der Großen Vereinigung II" (LP #2212), vom 17. September 2018 gehört. Die Briefmarke, mit dem Nennwert von 2 lei (Auflage 16.332 Exemplare), ist 48 x 33 mm groß, Zähnung von 13¼ Einheiten und das graphische Design wurde von Mihail Vămășescu durchgeführt.

După absolvirea studiilor (1860) și-a început cariera ca funcționar municipal în Oradea. În scurt timp avea să devină funcționar comitatens (guvernare și administrație publică)[102]. A fost

[102] https://www.comuna-ardusat.ro/comuna-ardusat/personalitati-marcante

unul dintre liderii mișcării memorandiste (1892-1894) care cerea autonomia Transilvaniei și drepturi suplimentare pentru românii din Transilvania aflată sub stăpânire Austro-Ungară[103]. În cadrul procesului memorandiștilor de la Cluj în 1894 a fost condamnat la închisoare pentru susținerea Memorandumului. La 1 decembrie 1918 a prezidat Adunarea Națională de la Alba Iulia. A murit câteva luni mai târziu, pe data de 23 februarie 1919, la vârsta de 84 de ani[104].

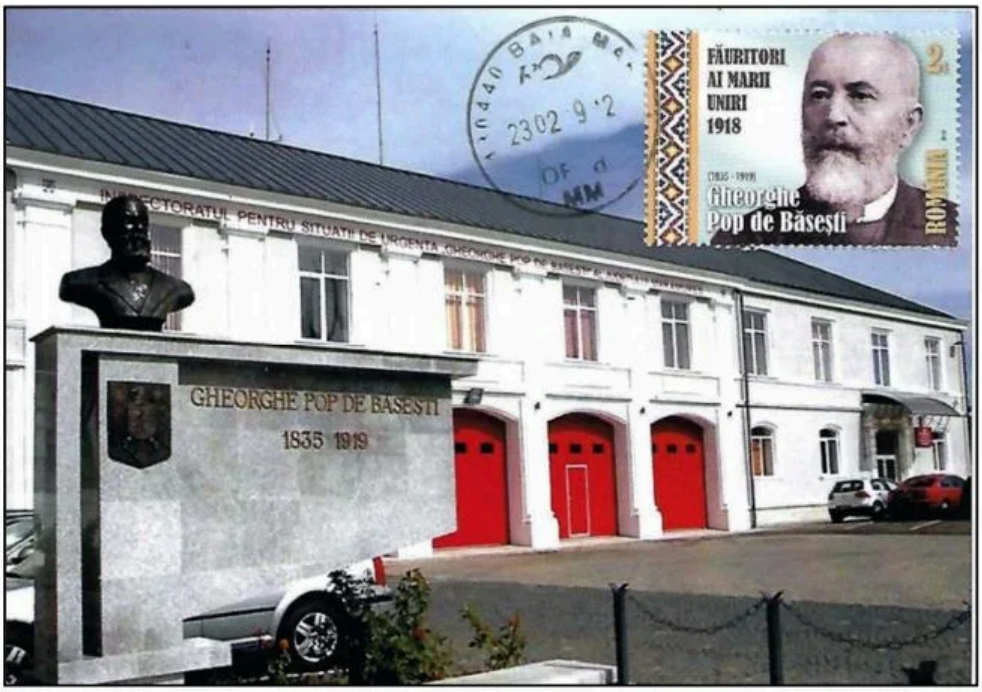


Fig. 226 - Ilustrată maximă realizată pe data de 23 februarie 2019 de către Alexandru Constantin Mateescu cu ajutorul ștampilei de zi a Oficiului Poștal nr. 1 din Baia Mare. Cartea poștală folosită ca suport, 15 x 10,5 cm, ilustrează fațada Inspectoratului pentru Situații de Urgență Maramureș, având în prim-plan bustul lui Gheorghe Pop de Băsești, patronul spiritual al instituției care i-a preluat și numele. Vederea a fost tipărită de KayaPrint, București. Maximum illustrated made on February 23, 2019, by Alexandru Constantin Mateescu with the help of the day stamp of the Post Office no. 1 from Baia Mare. The postcard used as a support, 15 x 10.5 cm, illustrates the facade of the Inspectorate for Emergency Situations Maramureș, within the foreground the bust of Gheorghe Pop de Băsești, the spiritual patron of the institution that took his name. The view was printed by KayaPrint, Bucharest. Maxime Ansichtskarte vom 23. Februar 2019 von Alexandru Constantin Mateescu durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt. Die Postkarte, 15 x 10,5 cm, zeigt die Fassade der Notlageinspektion Maramuresch, mit dem Oberkörper von Gheorghe Pop de Băsești, geistiger Patron der Institution. Die Ansichtskarte wurde von KayaPrint, Bukarest gedruckt.

[103] https://www.notabn.ro/centenarul-marii-uniri-mari-oameni-politici-gheorghe-pop-de-basesti/
[104] https://ro.wikipedia.org/wiki/Gheorghe_Pop_de_B%C4%83se%C8%99ti

Gheorghe Pop de Băsești

Gheorge (George) Pop de Băsești (b. August 1, 1835, Băsești, Sălaj County - d. February 23, 1919) was a Romanian politician from Transylvania. Between 1881-1902 he was the vice-president of the Romanian National Party in Transylvania, and in 1902-1918 he held the position of president. He attended high school in Baia Mare and at the Premonstratensian High School in Oradea, and then studied law at the Academy of Law in Oradea. In 1860, after graduating, he began his career first as a municipal official in Oradea, and then as a county official. Between 1892 and 1894 he was one of the leaders of the memorandum movement, which demanded the autonomy of Transylvania and additional rights for the Romanians from Transylvania in Austria-Hungary. He was one of the Romanian politicians sentenced to prison for supporting the Memorandum, during the trial of the memorandists in Cluj in 1894. He chaired the National Assembly in Alba Iulia on December 1, 1918. He died a few months later, at the age of 84.

Gheorghe Pop de Băsești

Gheorghe (George) Pop de Băsești ist am 1. August 1835 in der Ortschaft Băsești, Komitat Sălaj geboren. Er war einer der bedeutenden rumänischen Politiker aus Siebenbürgen. Zwischen 1881-1902 war er Vizepräsident der Nationalen Rumänischen Partei aus Siebenbürgen und zwischen 1902-1918 war er Präsident.

Er besuchte die Mittelschule in Neustadt und dann ist er nach Großwardein umgezogen wo er die Studien im Lyzeum Premonstratens weitergemacht hat und Jura in der Juraakademie. Nach dem Studienabschluss (1860) begann er seine Karriere als Beamter in Großwardein. In kurzer Zeit wurde er comitatens Beamter (Regierung und öffentliche Verwaltung). Er war einer der Führer der Memorandumbewegung (1892-1894), die die Selbständigkeit von Siebenbürgen und zusätzliche Rechte für die Rumänen aus Siebenbürgen, beherrscht von Österreich-Ungarn, aufforderte. Beim Prozess von Klausenburg war er 1894 für die Unterstützung des

Memorandums zum Gefängnis verurteilt. Am 1. Dezember 1918 hat er den Volkskongress von Karlsburg vorgesessen. Er ist einige Monate später, am 23. Februar 1919, mit 84 Jahren gestorben.

Județul Maramureș

Maramureș (în maghiară *Máramaros megye*, în ucraineană *Мараморóщина*, în germană *Kreis Marmarosch*) este un județ format din teritorii ale regiunilor istorice Maramureș, Ardeal și Crișana (respectiv Partium), situat în nord-vestul României, care a luat ființă în anul 1968 prin reorganizarea teritorială a raioanelor Baia Mare, Lăpuș, Șomcuta Mare, Sighet și Vișeu[105].

Fig. 227 - Marca poștală RO#3631 fosta stemă a județului Maramureș ce face parte din emisiunea de uzuale „Stemele județelor din R.S. România" (LP #942) lansată pe data de 5 septembrie 1977. Timbrul, cu valoarea nominală de 55 de bani (tiraj 1.000.000 exemplare), are dimensiunea de 27 x 42 mm, dantelura de 13½ unități și a fost machetat de către Ion Dumitrana. Postmark S#2688 former coat of arms of Maramureș county which is part of the usual "Coats of arms of the counties from R.S. Romania" issue (LP #942) launched on September 5, 1977. The stamp, with a face value of 55 bani (circulation 1,000,000 copies), has the size of 27 x 42 mm, lace of 13½ units, and was modeled by Ion Dumitrana. Briefmarke RO#363, das ehemalige Wappen des Kreises, das zu der üblichen Sendung „Kreisewappen aus R.S. Rumänien" (LP #942) vom 5. September 1977 gehört. Die Briefmarke mit dem Nennwert von 55 bani (Auflage 1.000.000 Exemplare), ist 27 x 42 mm groß, Zähnung von 13½ Einheiten und das graphische Design wurde von Ion Dumitrana durchgeführt.

[105] https://www.wikiwand.com/ro/Jude%C8%9Bul_Maramure%C8%99

Cea mai mare parte a teritoriului județului de azi a făcut parte din Județul Maramureș (interbelic) și din Comitatul Maramureș (antebelic). Din punct de vedere etno-folcloric, județul este alcătuit din patru zone distincte: Țara Codrului, Țara Chioarului, Țara Lăpușului și Țara Maramureșului, la care se adaugă Zona Metropolitană Baia Mare[106]. Municipiul Baia Mare reprezintă reședința și centrul cultural, educațional și economic al județului[107].

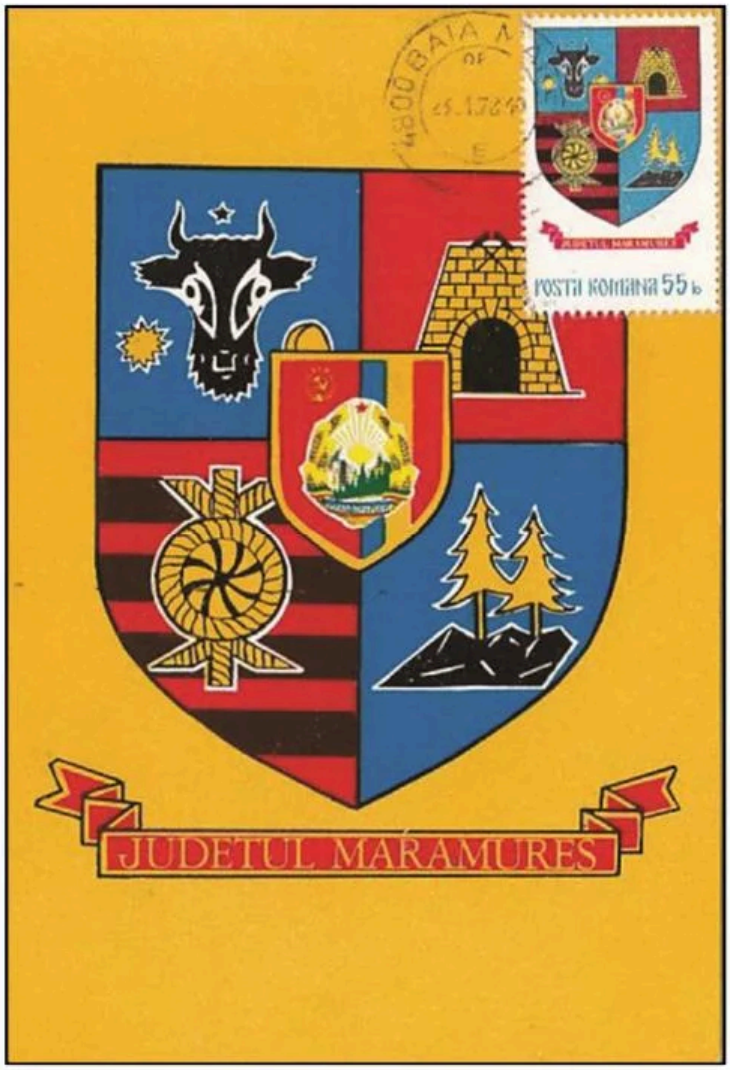


Fig. 228 - Carte poștală maximă ilustrând „Stema județului Maramureș”, Editura pentru turism, „București-Noi”, C.P.C.S. ⚽ Maximum postcard illustrating the "Coats of arms of Maramureș County", Tourism Publishing House, "Bucharest-New", C.P.C.S. ⚽ Maximum Postkarte mit dem „Wappen des Kreises Maramuresch”, Verlag für Tourismus, Bucureștii-Noi”, C.P.C.S.

[106] https://www.lokator.ro/public/ro/location/maramures
[107] https://ro.wikipedia.org/wiki/Jude%C8%9Bul_Maramure%C8%99

Maramureș County

Maramureș (Hungarian: Máramaros megye, Ukrainian: Мараморо́щина, German: Kreis Marmarosch) is a county made up of the territories of the historical regions of Maramureș, Ardeal and Crișana (respectively Partium), located in northwestern Romania. It was established in 1968 through the territorial reorganization of the Maramureș Region (from the districts of Șomcuta Mare, Baia Mare, Sighet, Lăpuș, and Vişeu).

Most of the territory of today's county was earlier part of Maramureș County (interwar), respectively Maramureș County (pre-war). From the point of view of traditional culture, the current county consists of four distinct (ethno-folk) areas: Chioarului Country, Lăpuș County, Maramureș County (northeast half of Historic Maramureș) and Codrului Country (southwestern part), to which is added the Baia Mare Metropolitan Area. The residence and cultural, educational, and economic center of the county is the municipality of Baia Mare.

Kreis Maramuresch

Maramuresch (ungarisch Máramaros megye, ukrainisch Мараморо щина, deutsch Kreis Marmarosch) ist einen Kreis aus den Gebieten der historischen Regionen Maramureș, Ardeal und Crișana (bzw. Partium), befindet sich im Nord-Westen Rumäniens und entstand 1968 durch die räumliche Reorganisation der Rayons Baia Mare, Lăpuș, Șomcuta Mare, Sighet und Vișeu.

Der größte Teil des Kreisgebietes von heute gehörte zum Kreis Maramuresch (Zwischenkriegszeit) und zum Komitat Maramuresch (Vorkriegszeit). Aus ethno-folkloristischer Sicht ist der Kreis aus vier verschiedenen Gebieten gebildet: Țara Codrului, Țara Chioarului, Țara Lăpușului und Țara Maramureșului, mit der Metropolregion Neustadt. Die Kreisstadt Neustadt stellt die Residenz und Kultur-, Bildungs- und Wirtschaftszentrum des Kreises dar.

Portul popular maramureșean

Portul popular maramureșean, descrie universul magic al țăranului, care cu măiestrie punea suflet din sufletul său, în realizarea unor piese vestimentare unice, care îndeplinesc atât funcții utilitare, cât și funcții artistice și simbolice. Totalitatea pieselor portului popular maramureșean sunt realizate exclusiv artizanal. Pornind de la cultura de cânepă și in, continuând cu creșterea oilor pentru producția de lână, țăranul maramureșean trece apoi la prelucrarea firelor prin înmuiere, melițat și pieptănat. Următoarea etapă este dată de țesutul pânzelor în microatelierele casnice, apoi de croiul și brodarea acestora. În cele din urmă meșterii specializați confecționează cojoacele, sumanele, gubele, opincile și pălăriile. Modelele și gama coloristică a vestimentației era conservată în trecut de către fiecare comunitate. Rezultă astfel o specificitate locală prin care mesajele se transmiteau cu ajutorul unor simboluri. Maramureșenii pot fi ușor recunoscuți, atunci când poartă portul popular, după dispunerea și cromatica dungilor orizontale ale zadiilor[108] (la femei) și prin lungimea sumanului (la bărbați)[109]. Scoaterea în evidență a zonei folclorice se făcea îndeosebi prin croi, materiale auxiliare, lățimea tivului, sisteme de închidere sau poziționarea buzunarelor. Elementul cromatic al zadiilor joacă cu precădere un rol decisiv în identificarea zonei de proveniență: roșu pentru Valea Izei, galben deschis sau verde pentru Valea Marei și portocaliu pentru Valea Vișeului. Fiecare dintre culorile precizate se utilizează în realizarea zadiilor, prin dispunerea lor vertical, sub forma unor dungi, în alternanță cu dungi negre. Portul maramureșean se remarcă printr-o eleganța sobră, având *„un caracter cu totul original, cu elemente specifice pe care nu le găsim în alte zone”*[110]. Portul femeiesc este compus dintr-o basma înflorată, cămașă cu mâneci trei sferturi și decolteu dreptunghiular, poale peste care se îmbracă două zadii, un pieptar din pănură sură sau un „lecric”[111], guba din lână albă cu mițe lungi, iar ca accesoriu „zgarda scumpă”[112] sau zgărdanele[113].

[108] Zadia este o țesătură de lână în costumul popular țărănesc feminin din unele regiuni, decorată cu dungi late negre, alternând cu altele roșii sau portocalii și purtată peste poale, o parte în față și cealaltă în spate. Sinonime: catrință, fotă; șorț.

[109] https://sites.google.com/site/portulmaramuresean/arta-vestimenmtatiei

[110] Bănățeanu, Tancred, *Portul popular din regiunea Maramureș. Oaș. Maramureș. Lăpuș*, Ed. de Casa Creației Populare, Baia Mare, 1965.

[111] Jachetă

[112] De regulă niște mărgele de corali

[113] Țesături de mărgele mici în jurul gâtului.

Fig. 230 – Marca poștală RO#3840 reprezentând un costum de țărancă din Maramureș ce face parte din emisiunea „Costume naționale”(LP#995) pusă în circulație pe data de 27 octombrie 1979. The postage stamp S#2916 representing a peasant costume from Maramureș that is part of the "National Costumes" issue (LP #995) put into circulation on October 27, 1979. Briefmarke Mi#3658 mit einem Trachtenkostüm einer Bäuerin aus Maramuresch, von der Sendung „Volkstrachten”(LP#995), ab 27. Oktober 1979 verkehrsreich.

Fig. 231 - Marca poștală RO#3841 reprezentând un costum de țăran din Maramureș ce face parte din emisiunea „Costume naționale”(LP#995) pusă în circulație pe data de 27 octombrie 1979. The postage stamp S#2917 representing a peasant costume from Maramureș that is part of the "National Costumes" issue (LP #995) put into circulation on October 27, 1979. Briefmarke Mi#3659 mit einem Trachtenkostüm eines Bauers aus Maramuresch, von der Sendung „Volkstrachten”(LP#995), ab 27. Oktober 1979 verkehrsreich.

Fig. 229 – Marca poștală RO#3965 reprezentând un dans popular din Maramureș provenit din blocul 178 al emisiunii „Colaborarea cultural-economică intereuropeană” (LP#1030) pusă în circulație pe data de 4 mai 1981. The postmark S#2010a representing a folk dance from Maramureș from block 178 of the "Inter-European cultural-economic collaboration" issue (LP #1030) put into circulation on May 4, 1981. Briefmarke Mi#3788 mit einem Volkstanz, von der Sendung „kulturelle und wirtschafliche Zusammenarbeit zwischen Europastaaten”(LP#1030), ab 4.Mai 1981 verkehrsreich.

Fig. 232 – Marca poștală RO#2668 reprezentând un joc din Maramureș provenit din emisiunea „Dansuri populare” (LP#626) pusă în circulație pe data de 5 aprilie 1966. The postage stamp S#1826 representing a game from Maramureș from the "Folk Dances" issue (LP #626) put into circulation on April 5, 1966. Briefmarke Mi#2489 mit einem Tanz aus Maramuresch von der Sendung „Volkstänze” (LP#626) ab 5. April 1966 verkehrsreich.

Portul bărbătesc, în schimb, are ca element de bază cămașa albă, scurtă, cu mâneci largi. Vara acesta poartă gatii[114] lungi până la mijlocul gambei, iarna cioareci din lână albă, chimir lat la brâu; lecric și gubă. Ca accesorii, bărbații din această zonă poartă cu mândrie clopul și straița țesută în culori vii[115]. Acest port popular a pătruns destul de ușor în grațiile locuitorilor celorlalte zone etnografice ale județului Maramureș, probabil prin mândria, demnitatea și respectul cu care este purtat, fiind asimilat în interacțiunea acestora din capitala județului, municipiul Baia Mare, generând perceperea portului maramureșean ca simbol al întregului județ.

Portul popular maramureșean a fost sursă de inspirație pentru filatelia românească, fiindu-i dedicate câteva timbre și vederi care au stat la baza realizării unor maxime filatelice apreciate de colecționari.

Fig. 233 - Maximă realizată pe data de 1 aprilie 1993, cu ajutorul ștampilei de zi a Oficiului Poștal nr. 1 din Baia Mare. Maximum postcard made on April 1, 1993, with the help of the day stamp of the Post Office no. 1 from Baia Mare. Maximum Karte vom 1. April 1993, durchgeführt mithilfe des Tagesstempels des Postamtes Nummer 1 aus Neustadt.

[114] Izmene
[115] https://ro.wikipedia.org/wiki/Arta_vestimentar%C4%83_maramure%C8%99ean%C4%83

Maramureș traditional garment

All the pieces of the Maramures folk costume are the exclusive product of the domestic textile industry. They start with the cultivation of technical plants (hemp, flax) and the raising of sheep (for wool production), then the processing of yarns and, finally, the weaving of cloths, in the micro-workshops for household use, at the cutting and embroidery sections. To this entire are added the craftsmen specialized in making skins, hats, sumanas, opinci, masks, and gubes[116].

In the past, the models and the color range were preserved by each community, forming a local specificity, through which messages were transmitted using symbols. The main identifying elements were the zadi, by the arrangement and chromaticity of the horizontal stripes (for women) and the suman, by the length (for men). The nuance was also done by cuts, auxiliary materials, the width of the hem, closing systems, positioning of the pockets, etc.

The chromatic element mainly plays a decisive role in identifying the area of origin, especially in the case of larch: light yellow or green for Valea Marei, orange for Valea Vişeului, red for Valea Izei, each alternating with black stripes.

The port of Maramures stands out for its sober, restrained elegance; it is unitary and has "a completely original character, with specific elements that we do not find in other areas". The women's costume consists of a flowered headscarf (black for older women), a shirt with a rectangular neckline, with three-quarter sleeves, a lap over which two larks are dressed, a gray fleece chest or a "lecric" (jacket), guba made of white wool with long beads, and as an accessory the "expensive collar" (coral beads) or the collars.

The men's dress has as a basic element the white shirt, short, with wide sleeves, in summer long coats up to the middle of the calf, in winter white wool crows, wide chimera at the waist; lecric and guba. From the range of accessories, we note the bell and the woven

[116] https://oldtimestrip.com/

street in vivid colors. The popular dress from Maramureș was a source of inspiration for the Romanian philately, being dedicated to him some stamps and views that were the basis for the achievement of some philatelic maxims appreciated by collectors.

Die Tracht aus Mararmuresch

Alle Stücke der Tracht aus Maramuresch sind ausschließlich handwerklich. Der Bauer aus Maramuresch beschäftigt sich mit der Hanf- und Leinzüchtung, mit der Schafzucht und mit der Verarbeitung der Garne durch das Aufweichen, Brechen und Kämmen. Die nächste Etappe besteht aus dem Leinweben in häuslichen Mikrowerkstätten, dem Schnitt und Sticken. Letzlich fertigen die Handwerkmeister Lammfelljacken, Mäntel, Guben, Opanken und Hüte.

Die Modelle und die Farbpalette der Bekleidung war in der Vergangenheit von jeder Gemeinde aufbewahrt. Daraus folgert eine einheimische Besonderheit und die Botschaften vermittelten sich mithilfe von Symbolen.

Die Einwohner von Maramuresch können leicht erkannt werden, wenn sie die Tracht tragen, nach der Gliederung und Chromatik der Querstreifen der “zadii” (bei Frauen), und durch die Länge der “suman” (bei Männer). Die folkloristische Region trat in Erscheinung besonders durch Schnitt, Hilfsstoffe, Saumbreite, Schließung oder Positionierung der Hosentaschen. Das chromatische Element der “zadii” spielt vorwiegend eine entscheidende Rolle in der Erkennung der Herkunftsregion: rot für Valea Izei, hellgelb oder grün für Valea Marei und orange für Valea Vișeului. Jede verwendete Farbe wechselt mit schwarzen Streifen ab.

Die Tracht aus Maramuresch zeichnet sich durch eine schlichte Eleganz aus und hat „einen originellen Charakter, mit spezifischen Elementen, die man in anderen Regionen nicht finden kann”. Die Frauentracht besteht aus einem geblümten Kopftuch, einem Hemd mit Ärmeln und einem rechteckigen Halsauschnitt, zwei “zadii”, einem

Wams oder einem „lecric", "guba" aus weißer Leine und als Accessoire „die teuere Halsband" oder "zgărdanele".

Die Männertracht dagegen hat als Hauptelement das weiße kurze Hemd, mit breiten Ärmeln, im Sommer die "gatii", bis zum Unterschenkel, im Winter "cioareci "aus weißer Leine, breite "chimir" "lecric" und "gubă". Als Accessoires tragen die Männer aus dieser Region "clop" und bunte "straița".

Die Tracht aus Maramuresch war Inspirationsquelle für die rumänische Philatelie, einige Briefmarken, Ansichtskarten und philatelistische Maximem sind der Tracht gewidmet.

Expoziții filatelice
Philatelic exhibitions
Philatelistische Ausstellungen

2011 – Astronomicus

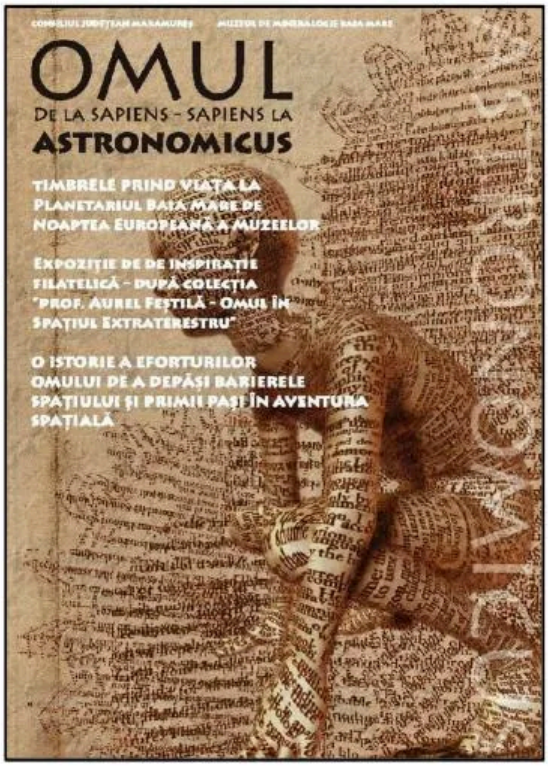
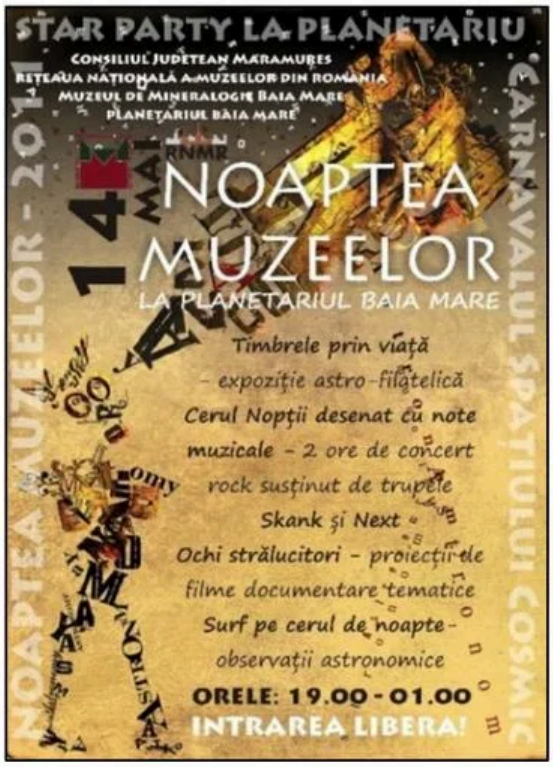


Fig. 234 - Expoziția de postere imprimate ASTRONOMICUS a fost vernisată pe 14 mai 2011, cu ocazia extraordinarei Nopți Europene a Muzeelor, fiind parcursă în doar câteva ore de peste 1500 de participanți la eveniment. Expoziția valorifică în primul rând colecția filatelică cu peste 650 de timbre realizată de către prof. Aurel S. Feștilă, pe care Planetariul Baia Mare a achiziționat-o în 2003, însă într-o reflectare inedită, într-o viziune ce capitalizează intens eforturile de digitalizare a arhivelor și patrimoniului propriu. Albumul filatelic, recuperat ca și patrimoniu muzeal în 2003 de la prof. Feștilă,

are o tematică ce propune o viziune de ansamblu a eforturilor omului de a depăși barierele terestre, ale spațiului atmosferic. Avântându-se într-o aventură cosmică care în sine reprezintă o uriașă crevasă a condiției umane, albumul ilustrează ascensiunea omului într-o nouă fază, cea auto-evolutivă. The exhibition of printed posters ASTRONOMICUS was opened on May 14, 2011, on the occasion of the extraordinary European Night of Museums, being visited in just a few hours by over 1500 participants in the event. The exhibition concentrates first of all on the philatelic collection with over 650 stamps assembled by prof. Aurel S. Feștilă, from whom the Baia Mare Planetarium acquired it in 2003, but in a unique manner in a vision that intensely emphasizes the efforts of digitalization of archives and of their own asset heritage. The philatelic album, received as a museum donation in 2003 from prof. Feștilă, has a theme that proposes an overview of human efforts to overcome the terrestrial barriers of atmospheric space. Embarking on a cosmic adventure, that in itself represents a huge chasm in the human condition, the album illustrates the rise of man in a new phase, the self-evolutionary one. Die Ausstellung von Druckpostern ASTRONOMICUS wurde am 14. Mai 2011 eröffnet, anläßlich des hervorragenden Europäischen Nacht der Museen, mit über 1500 Teilnehmer. Die Ausstellung verwertet erstens die philatelistische Ausstellung mit über 650 Briefmarken, von Prof. Aurel S. Feștilă durchgeführt. 2003 hat das Planetarium Neustadt sie angekauft, aber mit einem neuartigen Abbild, mit einer Perspektive, die heftig die Digitalisierungsanstrengungen der Archive und des eigenen Vermögens zusammenzählt. Das philatelistische Album, das als Vermögen des Museums von Prof. Feștilă 2003 wiedererhalten wurde, hat einen Themenbereich, der einen Überblick der Anstrengungen der Menschen vorschlägt, die irdischen und kosmischen Barrieren zu überschreiten. Das Album stellt eine kosmische Abenteuer dar und veranschaulicht den Aufstieg der Menschen zu einer neuen Phase und zwar die selbstentwickelte Phase.



2017 - Casa tradiţională românească între artă şi realitate The traditional Romanian house between art and reality Das traditionelle rumänische Haus zwischen Kunst und Realität

Fig. 235 - În perioada 27 noiembrie – 9 decembrie 2017, în holul Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu" din Baia Mare a putut fi vizitată expoziţia de filatelie şi cartofilie intitulată „Casa tradiţională românească între artă şi realitate" din ciclul "Valenţele comunicării prin timbre". Autori: Alexandru-Leonard Pop și Bogdan Cioruţa. Această expoziţie a fost prezentată în data de 23 noiembrie, ora 17, la Centrul Universitar Nord Baia Mare în cadrul simpozionului „Casa ecologică între vis şi realitate" – ediţia a VI-a. Between November 27 and December 9, 2017, in the lobby of the County Library "Petre Dulfu" in Baia the exhibition of philately and carto philately entitled "The traditional Romanian house between art and reality" from "The value of communication through stamps" cycle could be visited. Authors: Alexandru-Leonard Pop and Bogdan Cioruţa. This exhibition was presented on November 23, at 5 pm, at the North University Center of Baia Mare within the symposium "Ecological house between dream and reality" – the 6th edition. Zwischen 27. November und 9. Dezember 2017 konnte im Flur der Kreisbibliothek „Petre Dulfu" aus Neustadt die philatelistische Ausstellung „Das traditionelle rumänische Haus zwischen Kunst und Realität" aus der Serie "Kommunikationswertigkeiten durch Briefmarken" besichtigt werden. Autoren: Alexandru-Leonard Pop und Bogdan Cioruţa. Diese Ausstellung wurde am 23. November, um 17 Uhr, an der Norduniversität Neustadt innerhalb des Symposiums „Ökologisches Haus zwischen Traum und Realität" – VI-te Ausgabe vorgeführt.

2017 – Expoziția de studiu filatelic „Carol II – călare”

Philatelic study exhibition „Carol II – on horseback”

Die Ausstellung von philatelistischer Erforschung „Carol II – zu Pferd”

Fig. 236 - În perioada 27 noiembrie 2017 – 30 aprilie 2018 în holul Universității Tehnice din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare (str. Dr. Victor Babeș, nr. 62A) a fost expus studiul filatelic realizat pe marca poștală „Carol II - călare” realizat de către Alexandru-Leonard Pop. Pe cele cinci panouri (40 de foi de expunere) au fost prezentate informații pornind de la premisele punerii în circulație al acestui timbru, cu date tehnice aferente și până la erori și varietăți de tipar. Between November 27, 2017 - April 30, 2018, in the lobby of the Technical University of Cluj-Napoca, North University Center of Baia Mare (Dr. Victor Babeș str., no. 62A), was exhibited the philatelic study on the postage stamp "Carol II - riding”, made by Alexandru-Leonard Pop. On the five panels (40 display sheets) was presented information starting from the premises of putting this stamp into circulation, with related technical data and up to errors and varieties of printing. Zwischen 27. November 2017 und 30. April 2018 wurde im Flur der Technischen Norduniversität Klausenburg, an der Norduniversität aus Neustadt (Dr. Victor Babeș Straße, Nr. 62A) die philatelistische Erforschung „Carol II - zu Pferd” ausgestellt, von Alexandru-Leonard Pop durchgeführt. Auf den fünf Schildern (40 Ausstellungsblätter) wurden Informationen vorgeführt, von der Voraussetzung des Umsatzes dieser Briefmarke, mit dazugehörigen technischen Daten bis zu den Irrtümer und der Druckvielfältigkeit.

2018 - Cactușii în filatelie Cacti in philately Kakteen in der Philatelie

Fig. 237 - În perioada 22-31 martie 2018, la Centrul de Documentare Europeană „Nordica" din cadrul Bibliotecii Centrului Universitar Nord din Baia Mare - Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, s-a desfășurat a IV-a ediție a Simpozionului „Păstrarea patrimoniului de cactuși din colecția Vida Gheza". Pe lângă expoziția de cactuși și plante suculente organizată de ing. hort. Lörincz István a fost prezentată și o expoziție de timbre și cărți poștale din colecția filateliștilor ing. Tiberiu Lörincz (Satu Mare - membru AFFR) și ing. Alexandru-Leonard Pop (membru AFFR și AGIR - Baia Mare). Cel din urmă a machetat pentru acest eveniment afișele, o carte poștală semi-ilustrată și o serie de vederi cu flori de cactus din colecția „Vida Gheza" (după fotografii realizate de către ing. hort. Lörincz István). Expozanților li se alătură, cu un studiu filatelic privind cactușii și plantele suculente în filatelia internațională, drd. ing. Bogdan Cioruța (membru AGIR - Baia Mare). Between March 22-31, 2018, at the "Nordica" European Documentation Center within the Library of the North University Center of Baia Mare - Technical University of Cluj-Napoca, the 4th edition of the Symposium "Preserving the cacti heritage from the Vida Gheza collection" took place. In addition to the exhibition of cacti and succulents organized by Eng. hort. István Lörincz has also presented an exhibition of stamps and postcards from the collection of philatelists Eng. Tiberiu Lörincz (Satu Mare - member RRPA) and Eng. Alexandru-Leonard Pop (member RRPA and REGA - Baia Mare). The latter designed the posters for this event, a semi-illustrated postcard and a series of views with cactus flowers from the "Vida Gheza" collection (after photos taken by the gardener Lörincz István). The exhibitors are joined, with a philatelic study on cacti and succulents in international philately, Ph.D. Eng. Bogdan Cioruţa (member of REGA - Baia Mare). Zwischen 22. und 31. März 2018 verlief im Dokumentationszentrum „Nordica" in der Bibliothek der Norduniversität aus Neustadt - Technische Universität Klausenburtg die IV-te Ausgabe des Symposiums „Bewahrung des Kakteenvermögens aus der Kollektion Vida Gheza". Neben der Kakteen- und Saftpflanzenausstellung, die vom Ing. István Lörincz veranstaltet wurde, wurde auch eine Briefmarken- und

Postkartenausstellung aus der Kollektion der Philatelisten Ing. Tiberiu Lörincz (Sathmar - Mitglied AFFR) und Ing. Alexandru-Leonard Pop (Mitglied AFFR und AGIR - Neustadt) vorgestellt. Der zuletzt genannte hat für diese Veranstaltung das graphische Design der Plakate durchgeführt, eine halbillustrierte Postkarte und eine Serie Ansichtskarten mit Kakteen aus der Kollektion „Vida Gheza" (nach Fotos von Ing. Lörincz István). Ein anderer Aussteller war Ing. Bogdan Cioruța (Mitglied AGIR - Neustadt), mit einer philatelistischen Studie betreffend die Kakteen und die Saftpflanzen in der internationalen Philatelie.

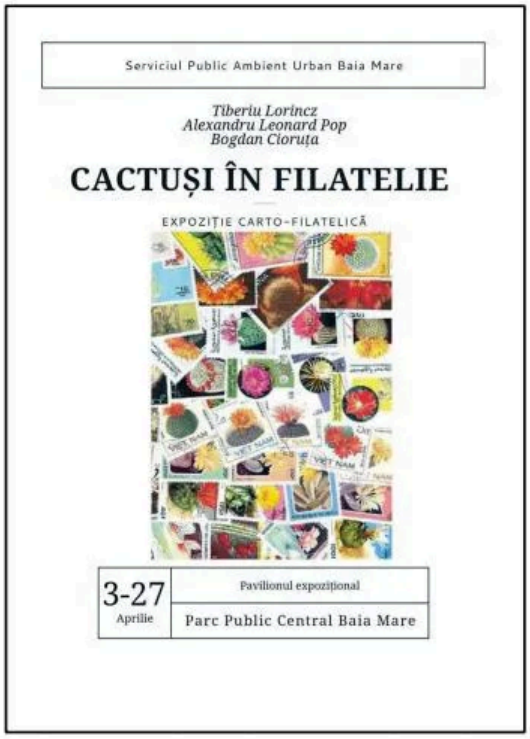


Fig. 238 - După succesul obținut în cadrul simpozionului „Păstrarea patrimoniului de cactuși din colecția Vida Gheza" desfășurat în luna martie, Serviciul Public Ambient Urban Baia Mare a adresat o invitație expozanților (Tiberiu Lörincz, Alexandru-Leonard Pop, Bogdan Cioruța) ca în perioada 3 - 27 Aprilie 2018 să fie gazda expoziției „Cactuși în filatelie" expusă în Pavilionul expozițional de cactuși și suculente din Parcul Public Central Baia Mare. After the success obtained during the symposium "Preserving the cacti heritage from the Vida Gheza collection" held in March, the Public Urban Environment Service Baia Mare invited the exhibitors (Tiberiu Lörincz, Alexandru-Leonard Pop, Bogdan Cioruţa), between 3 and 27 April 2018, to host the exhibition "Cacti in philately" in the Exhibition Pavilion of cacti and succulents, in the Central Public Park of Baia Mare. Nach dem Erfolg mit dem Symposium „Bewahrung des Vermögens von Kakteen aus der Kollektion Vida Gheza", das im März stattfand, hat den Staatsdienst Urbane Ambiente Neustadt eine Einladung für den Aussteller (Tiberiu Lörincz, Alexandru-Leonard Pop, Bogdan Cioruța) gerichtet, dass sie zwischen 3. und 27. April 2018 die Gastgeber der Ausstellung „Kakteen in der Philatelie" werden, im Ausstellungspavillon von Kakteen und Saftpflanzen vom Zentralpark Neustadt ausgestellt.

2018 - Expoziția filatelică temporară „Arhitectură și meșteșuguri tradiționale” Temporary philatelic exhibition "Architecture and traditional crafts" Kurzzeitige philatelistische Ausstellung „Architektur und traditionelle Handwerke”

Fig. 239 - Cu o tradiție îndelungată Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca prin Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” din Baia Mare, Ordinul Arhitecților din România - filiala Maramureș și Asociația Generală a Inginerilor din România – filiala Maramureș, au organizat și în anul 2018 Simpozionul „Casa ecologică între vis și realitate”. Pentru al doilea an consecutiv manifestarea a cuprins și o expoziție tematică de filatelie și carto-maximafilie intitulată „Arhitectură și meșteșuguri tradiționale”. Această expoziție a făcut parte dintr-un amplu proiect „Valențele comunicării prin timbre”. Expoziția a fost deschisă publicului larg în perioada 7-15 decembrie 2018 la sediul Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” din Baia Mare și în perioada 11 decembrie - 15 ianuarie la sediul Centrului Universitar Nord. Filateliștii Alexandru-Leonard POP și Bogdan CIORUȚA au expus, din colecția proprie, piese filatelice din perioada 1936-2016. With a long tradition, the Technical University of Cluj-Napoca through the North University Center of Baia Mare, the County Library "Petre Dulfu" of Baia Mare, the Order of Architects of Romania - Maramureș branch and the General Association of Romanian Engineers - Maramureș

branch, also organized, in 2018, the Symposium "Ecological house between dream and reality". For the second consecutive year, the event also included a thematic exhibition of philately and carto-maxima philately entitled "Architecture and traditional crafts". This exhibition was part of a large project "Valences of communication through stamps". The exhibition was opened to the general public between December 7-15, 2018, at the headquarters of the County Library "Petre Dulfu" in Baia Mare and between December 11 and January 15 at the headquarters of the North University Center. The philatelists Alexandru-Leonard POP and Bogdan CIORUȚA exhibited, from their collection, philatelic pieces from 1936-2016. **Mit einer langjährigen Tradition veranstalteten die Technische Universität Klausenburg, Norduniversität aus Neustadt, die Kreisbibliothek „Petre Dulfu" aus Neustadt, der Architektenorden aus Rumänien - Filiale Maramuresch und der Verein der Ingenieure aus Rumänien - Filiale Maramuresch 2018 das Symposium „Ökologisches Haus zwischen Traum und Realität". Die Veranstaltung umfasste für zwei aufeinanderfolgende Jahre auch eine thematische Philatelie- und Kartophilieausstellung „Architektur und traditionelle Handwerke". Diese Ausstellung gehört zu einem umfassenden Projekt „Kommunikationswertigkeiten ducrh Briefmarken". Die Ausstellung wurde zwischen 7. und 15. Dezember 2018 für das Publikum im Sitz der Kreisbibliothek „Petre Dulfu" aus Neustadt und zwischen 11. Dezember und 15. Januar im Sitz der Norduniversität eröffnet. Die Philatelisten Alexandru-Leonard POP und Bogdan CIORUȚA haben philatelistische Stücke von 1936 bis 2016 aus eigener Kollektion ausgestellt.**

2019 - Expoziție carto-filatelică: cactuși

Carto-philatelic exhibition: cacti

Philatelie- und Kartophilieausstellung: Kakteen

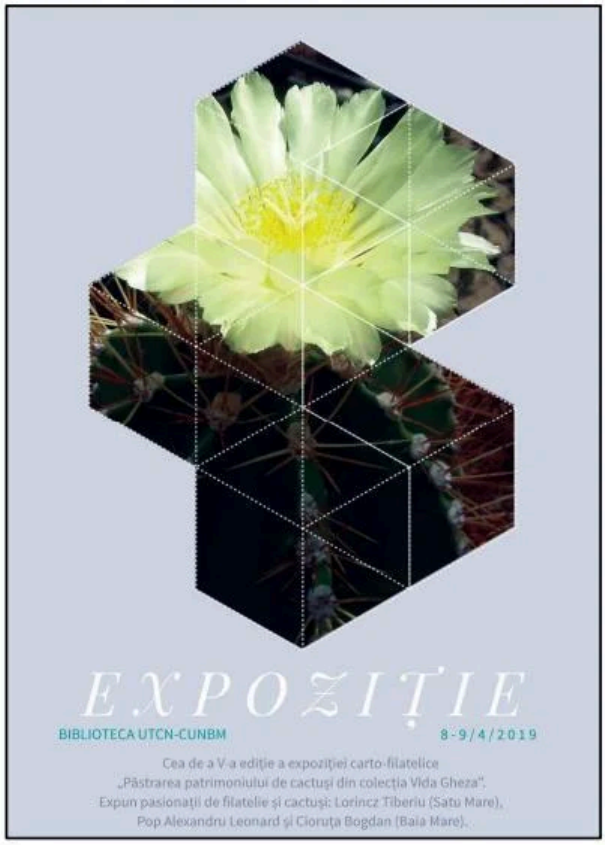


Fig. 240 – În perioada 8-9 aprilie 2019, la Centrul de Documentare Europeană „Nordica" din cadrul Bibliotecii Centrului Universitar Nord din Baia Mare - Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, cu prilejul celei de a V-a ediții a Simpozionului „Păstrarea patrimoniului de cactuși din colecția Vida Gheza" filateliștii Lörincz Tiberiu (Satu Mare), Pop Alexandru-Leonard și Cioruța Bogdan (Baia Mare) au realizat o expoziție tematică cu timbre și cărți poștale. Between April 8-9, 2019, at the European Documentation Center "Nordica" within the Library of the North University Center of Baia Mare - Technical University of Cluj-Napoca, on the occasion of the 5th edition of the Symposium "Preservation of cacti heritage from the Vida Gheza collection" philatelists Lörincz Tiberiu (Satu Mare), Pop Alexandru-Leonard and Cioruţa Bogdan (Baia Mare) made a thematic exhibition with stamps and postcards. Zwischen 8. und 9. April 2019, haben die Philatelisten Lörincz Tiberiu (Sathmar), Pop Alexandru-Leonard und Cioruța Bogdan (Neustadt) im Zentrum für Europäischen Dokumentation „Nordica" von der Bibliothek der Norduniversität aus Neustadt - Technische Universität Klausenburg, anläßlich der V-ten Ausgabe des Symposiums „Bewahrung des Kakteenvermögens aus der Kollektion Vida Gheza" eine thematische Ausstellunge mit Briefmarken und Postkarten ausgeführt.

2019 - De la locomotiva cu abur la cea electrică (ediția a II-a) From the steam locomotive to the electric locomotive (2nd edition) Von der Dampflokomotive zur Elektrolokomotive (II-te Ausgabe)

Fig. 241 - Cu prilejul aniversării a „50 de ani de învățământ superior tehnic în Baia Mare", colecționarul Alexandru-Leonard Pop (membru AFFR) realizează cea de a doua ediție a expoziției tematice „De la locomotiva cu abur la cea electrică". În holul de la etajul I din str. dr. Victor Babeș 62A al Centrului Universitar Nord din Baia Mare sunt expuse o selecție de cărți poștale ilustrate cu tematică feroviară grupate pe categorii: locomotive cu abur, diesel, electrice, automotoare și de cale ferată îngustă. On the occasion of the anniversary of "50 years of Technical Higher Education in Baia Mare", the stamp collector Alexandru-Leonard Pop (RRPA member) realizes the second edition of the thematic exhibition "From the steam locomotive to electric locomotive". In the hallway on the first floor in Dr. Victor Babes 62A str., North University Center of Baia Mare, is at a selection of postcards-themed railway grouped by category: steam locomotives, diesel, electric, automotive, and railway narrow. Anläßlich des „50. Jahrestages der technischen Hochschulbildung in Neustadt", hat der Sammler Alexandru-Leonard Pop (Mitglied AFFR) die zweite Ausgabe der thematischen Ausstellung „Von der Dampflokomotive zur Elektrolokomotive" durchgeführt. Im Flur vom ersten Stock, auf der Dr. Victor Babeș Straße 62A, am Norduniversitätszentrum Neustadt sind eine Auswahl von Ansichtskarten mit Bahnthemenbereich: Dampf-, Diesel-, Elektro-, Triebwagen und enge Eisenbahnlokomotiven ausgestellt.

2019 – Expoziția de cartofilie „Destinații de vacanță”

Carto-philatelic exhibition "Holiday Destinations"

Kartophilieausstellung „Ferienreiseziele”

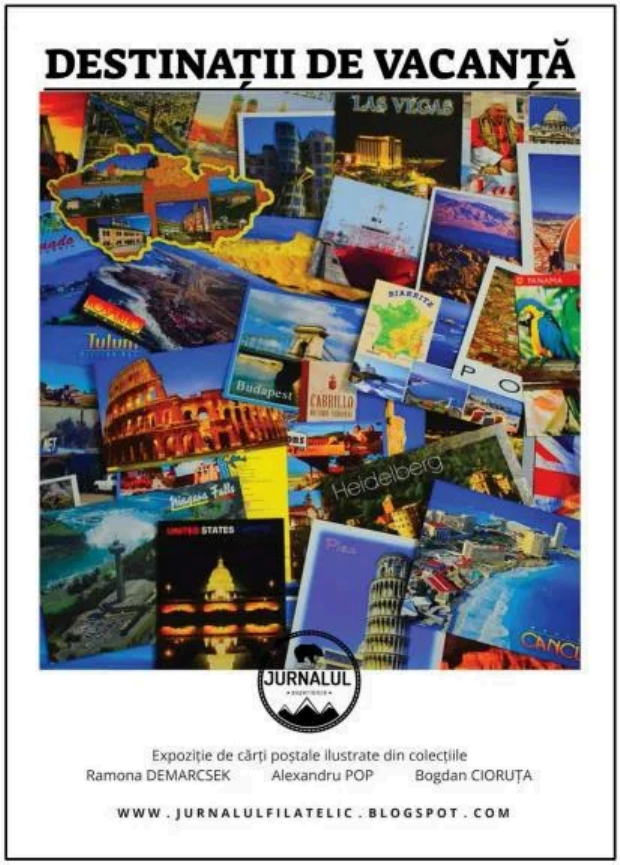


Fig. 242 - Pe 15 iulie 2019 în holul Centrului Universitar Nord din Baia Mare (str. dr. Victor Babeș, nr. 62A, et. I) au fost expuse nu mai puțin de 110 destinații de vacanță. Trei dintre angajații universității (Ramona Demarcsek, Alexandru-Leonard Pop și Bogdan Cioruța) și-au pus la bătaie colecțiile de cărți poștale ilustrate și au realizat o inedită expoziție cu vederi din lumea întreagă, majoritatea dintre ele primite prin intermediul serviciului Postcrossing. On July 15, 2019, no less than 110-holiday destinations were exhibited, in the lobby of the North University Center from Baia Mare (Dr. Victor Babeș str., no. 62A, et. I). Three of the university's employees (Ramona Demarcsek, Alexandru-Leonard Pop, and Bogdan Cioruţa) launched their collections of illustrated postcards, and created a unique exhibition with views from around the world, most of them received through the Postcrossing service. Am 15. Juli 2019 wurden im Flur der Norduniversität aus Neustadt (Dr. Victor Babeș Straße, Nr. 62A, I. Stock) nicht weniger als 110 Ferienreiseziele ausgestellt. Drei von den Angestellter der Universität (Ramona Demarcsek, Alexandru-Leonard Pop und Bogdan Cioruța) zeigten ihre Ansichtskartenkollektionen und haben eine neuartige Ansichtskartenausstellung, die meisten von ihnen waren mithilfe von Postcrossing erhalten.

2019 - Istorie feroviară – 120 de ani de la inaugurarea liniei de cale ferată Jibou – Baia Mare Railway history - 120 years since the inauguration of the Jibou - Baia Mare railway line Bahngeschichte – 120 Jahre von der Eröffnung der Eisenbahnlinie Jibou – Neustadt

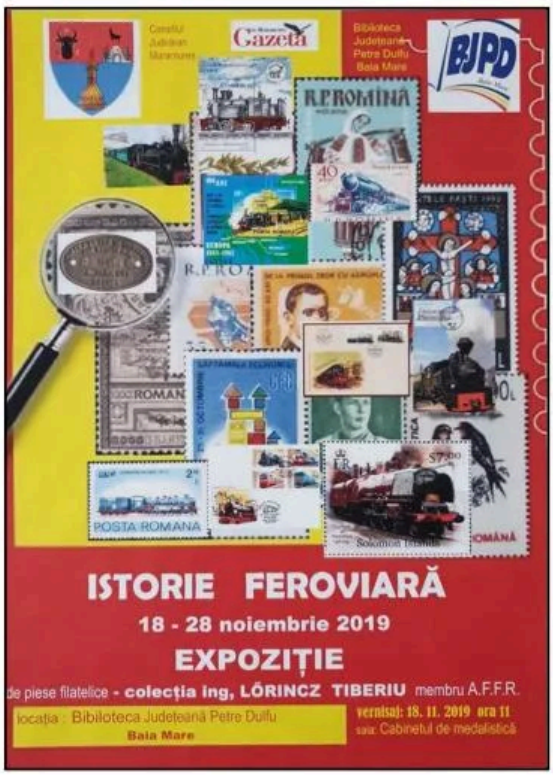


Fig. 243 - Biblioteca Județeană „Petre Dulfu" în colaborare cu Gazeta de Maramureș și Consiliul Județean Maramureș a organizat vernisajul expoziției de piese filatelice, cu titlul „Istorie feroviară – 120 de ani de la inaugurarea liniei de cale ferată Jibou – Baia Mare", din colecția ing. sătmărean Lőrincz Tiberiu (membru al Asociației Filateliștilor Feroviari din România) în data de 18 noiembrie 2019. County Library "Petre Dulfu" in collaboration with Gazeta de Maramureș and Maramureș County Council organized the opening of the exhibition of philatelic pieces, entitled "Railway history - 120 years since the inauguration of the Jibou - Baia Mare railway line", from the collection of Eng. Lörincz Tiberiu from Satu Mare (member of the Romanian Railway Philatelists Association) on November 18, 2019. Die Kreisbibliothek „Petre Dulfu" in Zusammenarbeit mit Gazeta de Maramureș und Kreisrat Maramuresch veranstaltete die Vernissage der Ausstellung von philatelistischen Stücken, mit dem Titel „Bahngeschichte – 120 Jahre von der Eröffnung der Eisenbahnlinie Jibou – Neustadt", aus der Kollektion von Ing. Lőrincz Tiberiu aus Sathmar (Mitglied des Vereins der Bahnphilatelisten aus Rumänien) vom 18. November 2019.

2020 - Mărturii ale mineritului maramureşean în filatelie Testimonies of Maramureș mining in philately Zeugnisse des Bergbaus aus Maramuresch in der Philatelie

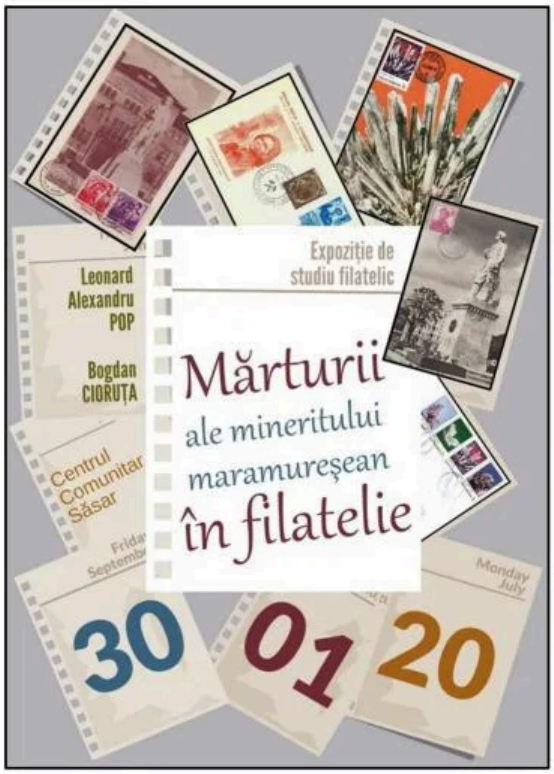


Fig. 244 - Într-o atmosferă încărcată de emoții, joi, 30 ianuarie 2020, începând cu ora 12.30, în sala de conferințe a Centrului Comunitar Săsar (Maramureș) a avut loc simpozionul științific „20 de ani de la accidentul ecologic Iazul Aurul / Săsar". Cu această ocazie a avut loc prezentarea expoziției de studiu filatelic „Mărturii ale mineritului maramureșean în filatelie" (autori: ing. Alexandru-Leonard Pop și ing. Bogdan Cioruța). In an atmosphere full of emotions, on Thursday, January 30, 2020, starting at 12.30, in the conference room of the Săsar Community Center (Maramureș) the scientific symposium "20 years since the ecological disaster Aurul dam / Săsar" was held. On this occasion, the philatelic study exhibition "Testimonies of Maramureș mining in philately" was presented (authors: Eng. Alexandru-Leonard Pop and Eng. Bogdan Cioruța). In einer erregenden Stimmung fand am Donnerstag, den 30. Januar 2020, um 12.30 Uhr, im Konferenzraum des Gemeinschaftszentrums Săsar (Maramuresch) das wissenschaftliche Symposium „20 Jahre von dem ökologischen Unfall Iazul Aurul / Săsar" statt. Bei dieser Gelegenheit fand die Vorführung der Ausstellung „Zeugnisse des Bergbaus aus Maramuresch in der Philatelie" statt (Autoren: Ing. Alexandru-Leonard Pop und Ing. Bogdan Cioruța).

Exponat filatelic Philatelic exhibit Philatelistische Ausstellung

Una dintre cele mai apreciate exponate filatelice băimărene a aparținut filateliștilor Virgil și Călin Ițoaie. Intitulat „Portarul de fotbal” exponatul a obținut Diploma în rang de medalie de argint și felicitările juriului la expoziția filatelică „ExpoFotbal 1982” desfășurată în perioada 16-21 mai 1982 la Timișoara. De atunci exponatul a fost îmbunătățit în permanență obținând argint la Expoziția Filatelică Internațională „Olimpiada Albă” din 1984 desfășurată la Târgu Mureș pe data de 15 ianuarie și bronz-argintat la Expoziția filatelică cu participare internațională „Expo-Fotbal ’86” desfășurată în perioada 1-7 iunie la Brașov. One of the most appreciated philatelic exhibits from Baia Mare belonged to the philatelists Virgil and Călin Ițoaie. Titled "Football Goalkeeper", the exhibitor obtained the Diploma in the rank of silver medal and the congratulations of the jury at the philatelic exhibition "ExpoFotbal 1982" held between 16-21 May 1982 in Timisoara. Since then, the exhibit has been continuously improved by obtaining silver at the International Philatelic Exhibition "White Olympics" in 1984 held in Târgu Mureș on January 15 and bronze-silver at the Philatelic Exhibition with international participation "Expo-Football '86" held on June 1-7 in Brașov. Eine der beliebtesten philatelistischen Exponate aus Neustadt gehörten der Philatelisten Virgil und Călin Itoaie. Das Exponat, "Fussballportier" genannt, hat die Diplom im Rang der Silbermedaille und die Glückwünsche der Jury an der philatelistischen Ausstellung "Expofußball 1982" vom 16. bis zum 21.Mai in Temeswar gewonnen. Seit damals wurde das Exponat verbessert und hat am 15.Januar 1984 Silber an der Internationalen Philatelistischen Ausstellung aus Neumarkt bekommen und vom 1. bis zum 7. Juni Silberbronze an der philatelistischen Ausstellung mit internationaler Teilnahme "Expofußball 86" aus Kronstadt.

PORTARUL DE FOTBAL

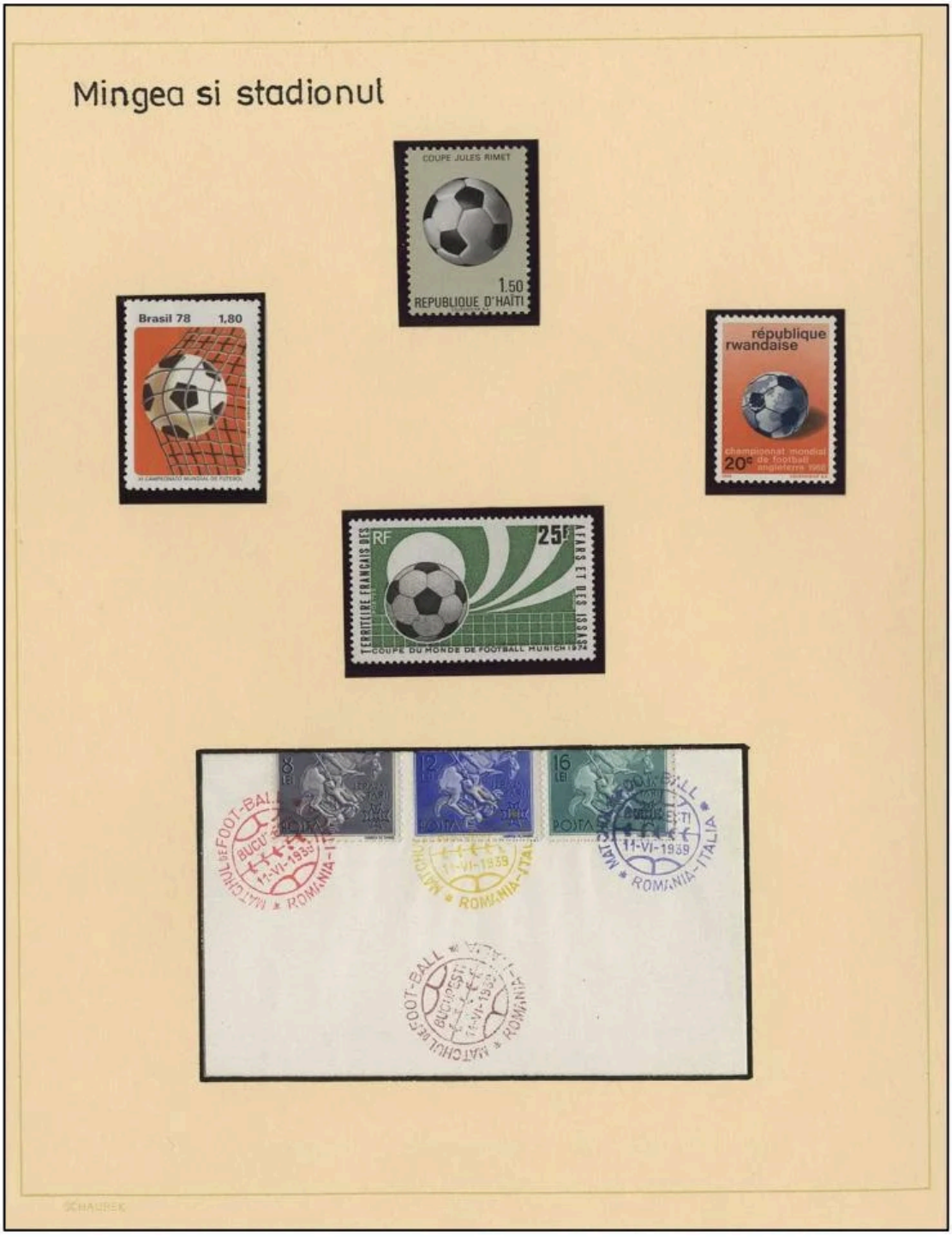
Cap.1. Arta si ... istorie	pag. 2-4
Cap.2. Mingea si stadionul	5-7
Cap.3. Arbitrul	8
Cap.4. Portari celebri	9
Cap.5. In mijlocul echipei	10-11
Cap.6. Inamicul public nr. ... 10	12
Cap.7. Jocul portarului	
7.1 In asteptare	13-14
7.2 Plonjon in fata	15-16
7.3 Blocaje sigure	17-19
7.4 Mingi inalte	20-25
7.5 Evitand o lovitura de cap	26-27
7.6 Plonjon pe stanga	28-32
7.7 Plonjon pe dreapta	33-36
7.8 Robinsonada	37-38
7.9 Plonjon la picioare	39-44
7.10 Mingi boxate	45-46
7.11 Fata in fata	47
7.12 Faze calde	48
7.13 In extremis	49-50
7.14 Zidul	51
7.15 "la pamant"	52-54
7.16 Golul	55-57
Cap.8. El Dorado	58
Cap.9. Victoria	59
Cap.10 Viitorul	60

CALIN ITOAIE
p.o.box 244
4800 Baia Mare 2
R O M A N I A

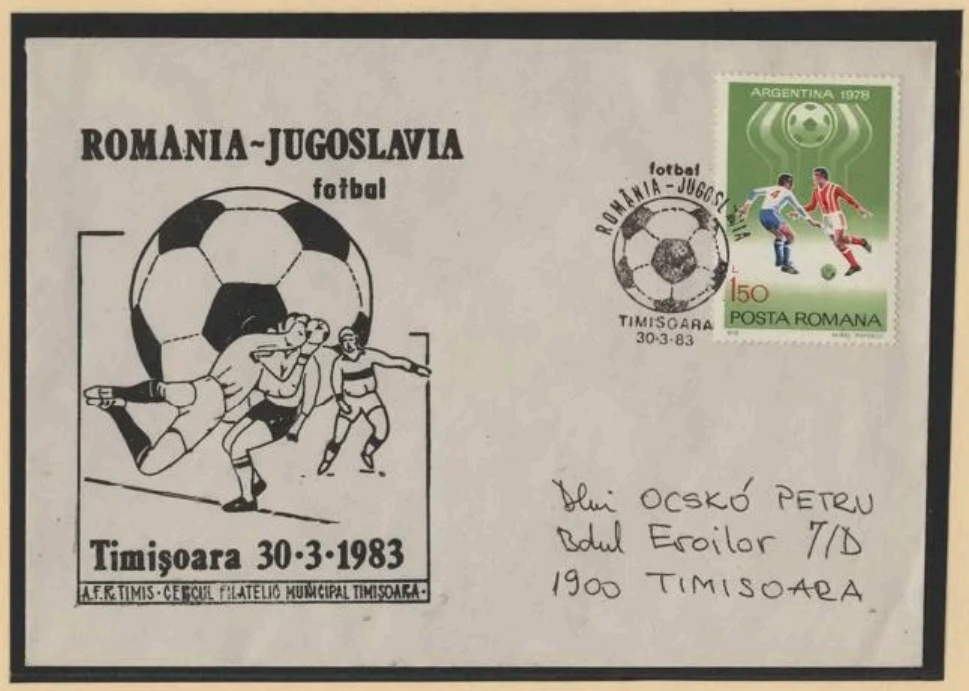
Arta si istorie

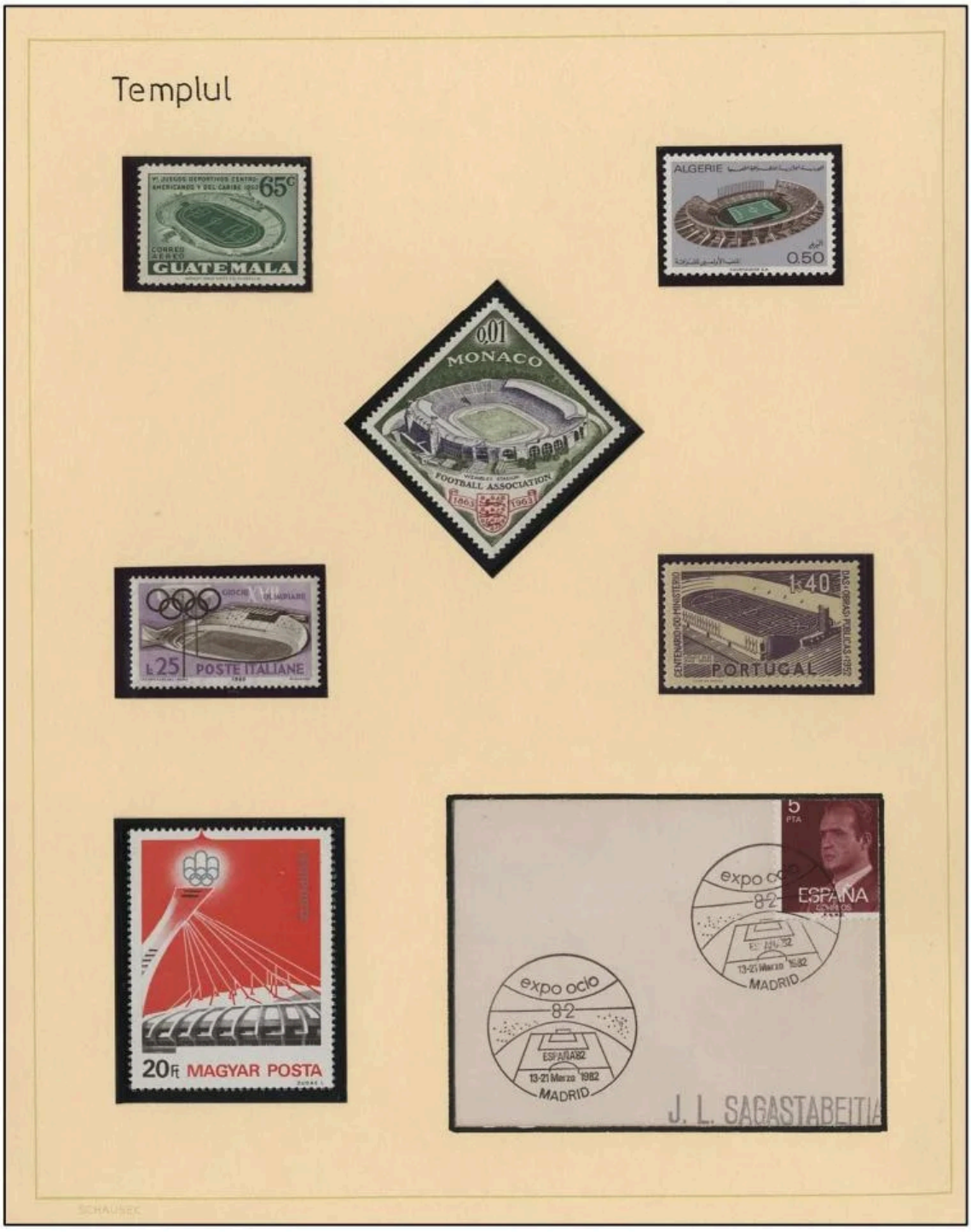
Străbunicii

CHAMPIONNAT DU MONDE FOOTBALL COUPE J. RIMET
REPUBLIQUE DES COMORES 50F
MONACO
MONACO
0.20
MONACO
MONACO
0.25
CARTOLINA POSTALE
MITTENTE C. COLOMBO
VIA CORSO MAZZINI 67/B
20075 LODI (MI)
C.A.P LOCALITÀ SIGLA PROV
CALCIOFIL '90
COPPA DEL MONDO DI CALCIO
ROMA FILATELIA
8-6-1990
CALCIO STORICO FIORENTINO
Giorno di emissione
COPPA DEL MONDO DI CALCIO
ITALIA 650
CALCIO STORICO FIORENTINO - SECOLO XV
C.A.P.
LANZINI MARIO
Via Martiri Libertà, 40
28041 ARONA
ITALIA


Mingea si stadionul
COUPE JULES RIMET
1.50
REPUBLIQUE D'HAITI
Brasil 78 1,80
république rwandaise
championnat mondial de football angleterre 1966
RF
25F
TERRITOIRE FRANÇAIS DES AFARS ET DES ISSAS
COUPE DU MONDE DE FOOTBALL MUNICH 1974
8 LEI
12 LEI
16 LEI
POSTA
MATCHUL DE FOOT-BALL
BUCUREȘTI
11-VI-1939
ROMANIA-ITALIA

Nestatornica




Templul
65c
GUATEMALA
ALGERIE
0.50
0,01
MONACO
FOOTBALL ASSOCIATION
1863
1963
L 25
POSTE ITALIANE
1:40
PORTUGAL
20Ft MAGYAR POSTA
5
PTA
ESPAÑA
expo ocio
82
ESPAÑA82
13-21 Marzo 1982
MADRID
J. L. SAGASTABEITIA

Arbitrul

Fluierul

Portari celebri

Duckadam

Cu echipa...

CORREOS DE EL SALVADOR
CENTROAMERICA
¢1
AEREO
INGLATERRA

CORREOS DE EL SALVADOR
CENTROAMERICA
¢1
AEREO
MEXICO

CORREOS DE EL SALVADOR
¢1
AEREO
BELGICA

CORREOS DE EL SALVADOR
¢1
AEREO

CORREOS DE EL SALVADOR
CENTROAMERICA
¢1
AEREO
EL SALVADOR

CORREOS DE EL SALVADOR
CENTROAMERICA
¢1
AEREO
SUECIA

CORREOS DE EL SALVADOR
CENTROAMERICA
¢1
AEREO
BULGARIA

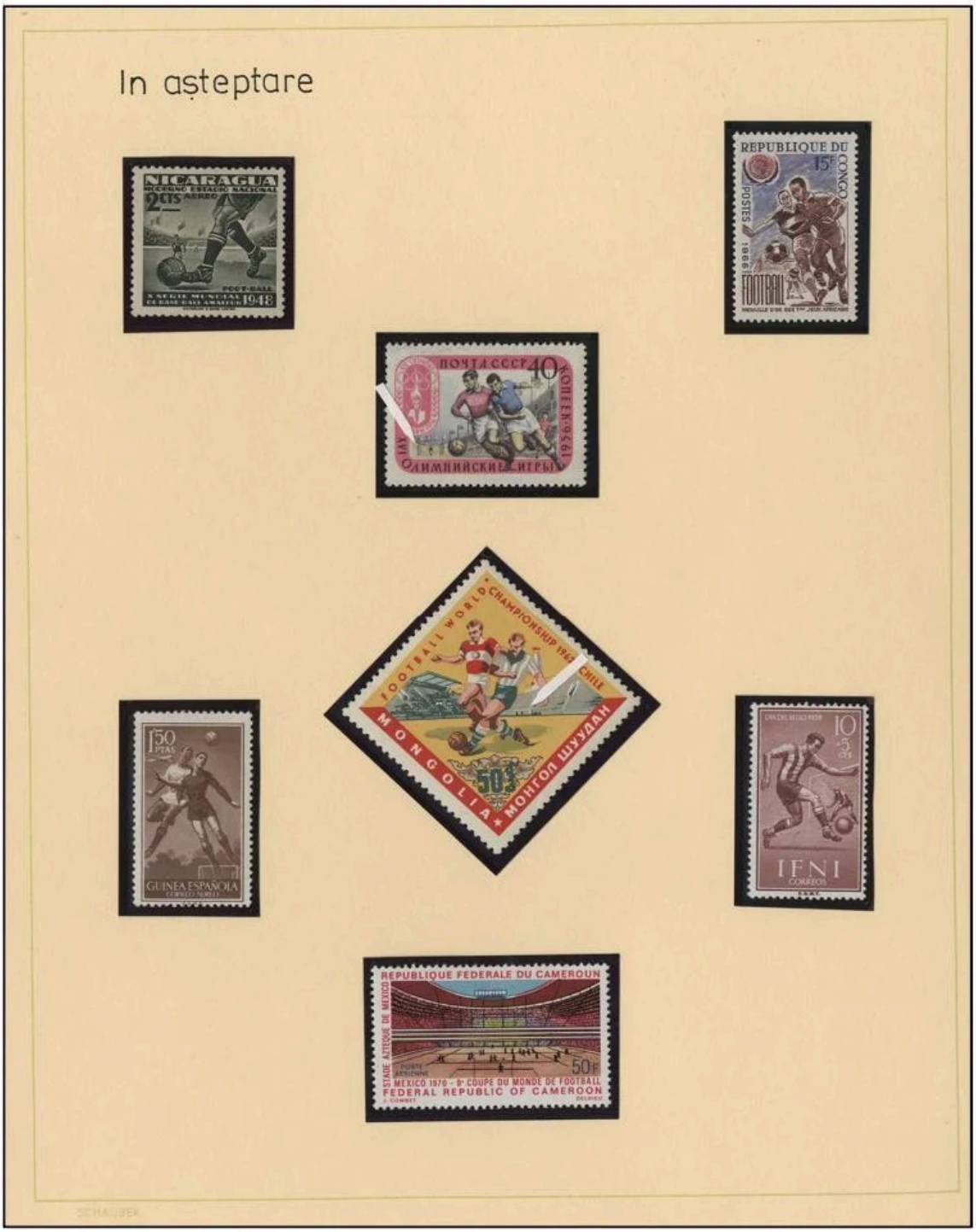
CORREOS DE EL SALVADOR
CENTROAMERICA
¢1
AEREO
ALEMANIA OCCIDENTAL

...la fotograf

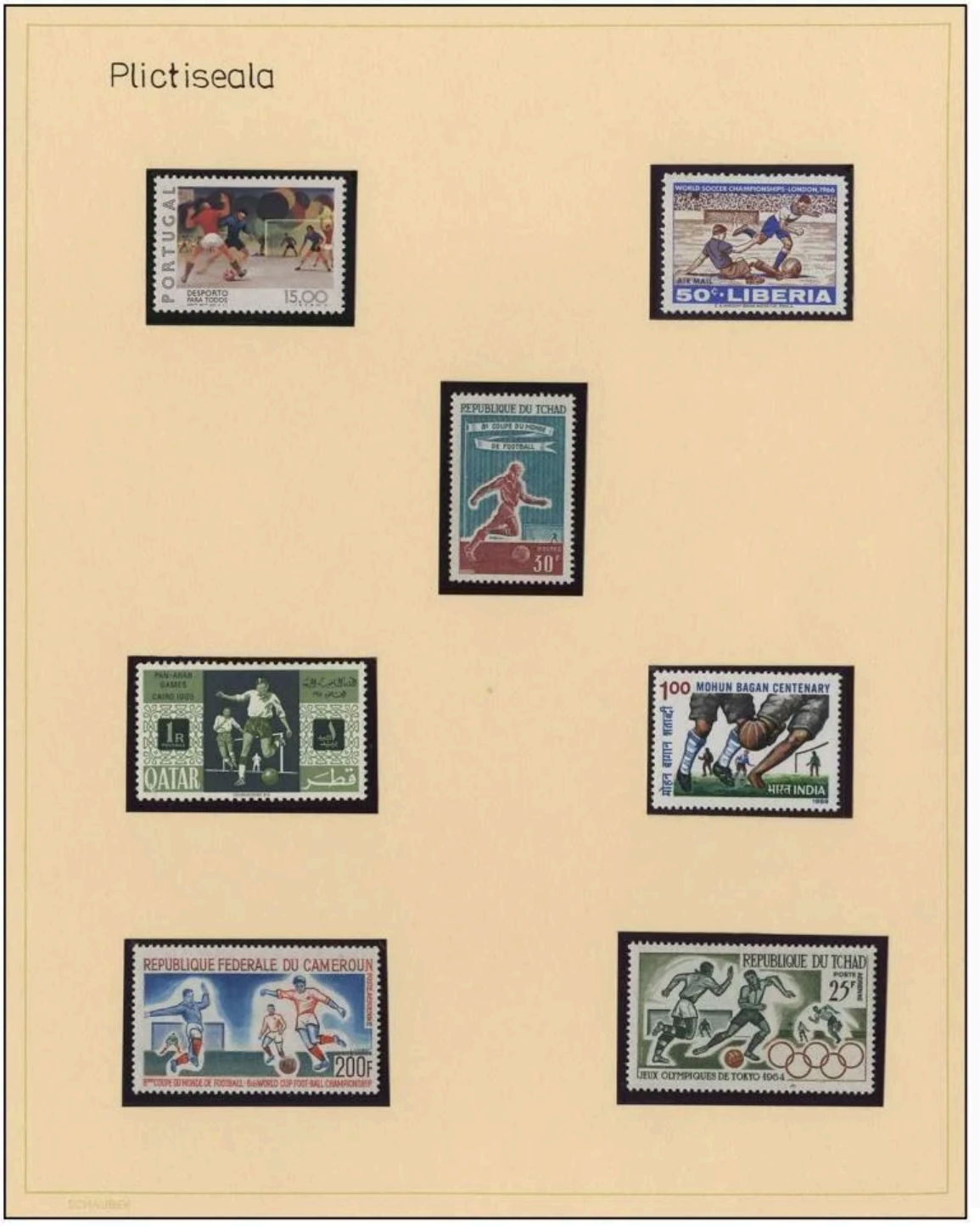
CORREOS DE EL SALVADOR
CENTROAMERICA
¢1
AEREO
MEXICO 70
CHECOESLOVAQUIA
RUSIA
URUGUAY
BRASIL
ITALIA
RUMANIA
PERU
MARRUECOS

Inamicul public nr...10

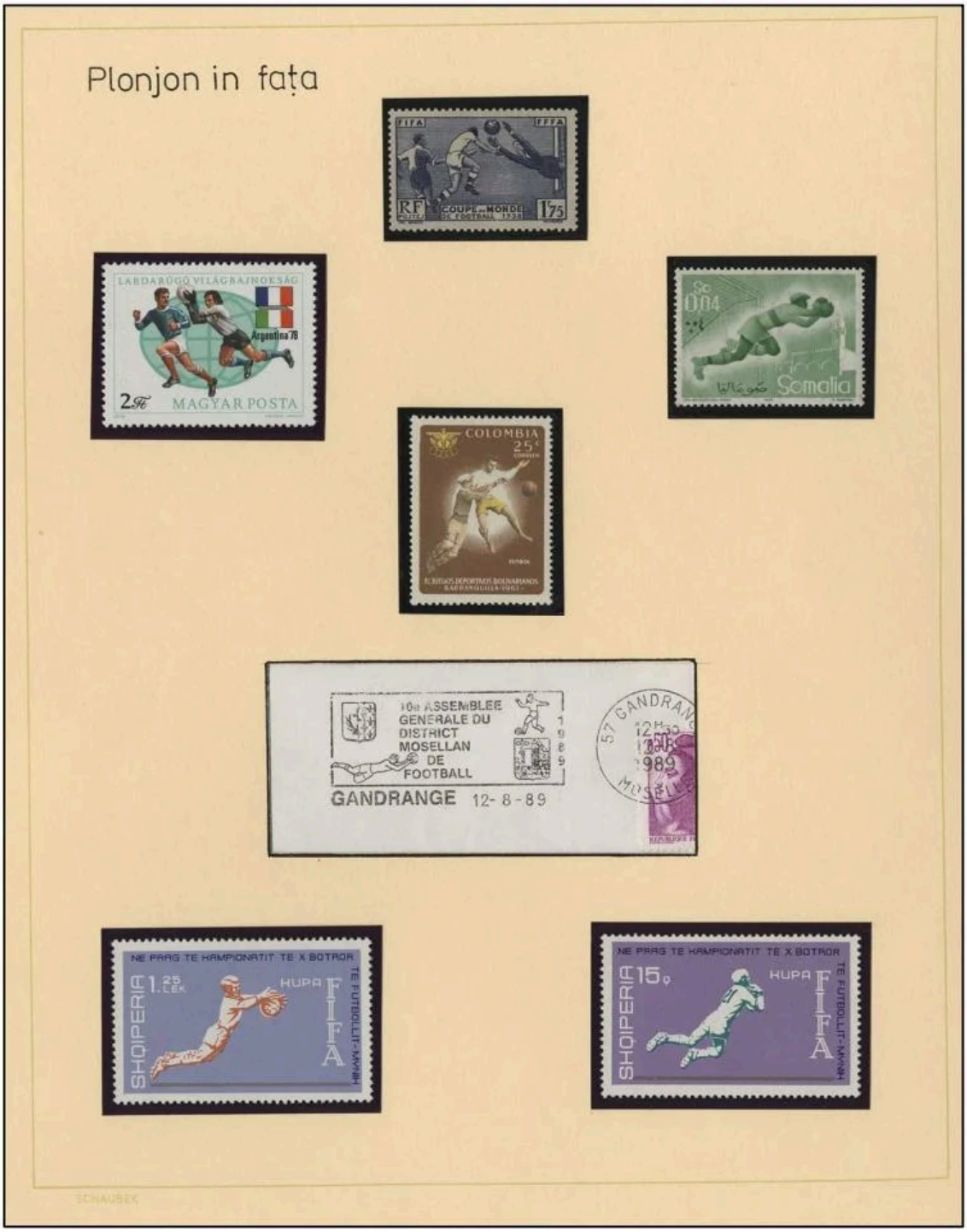
In așteptare



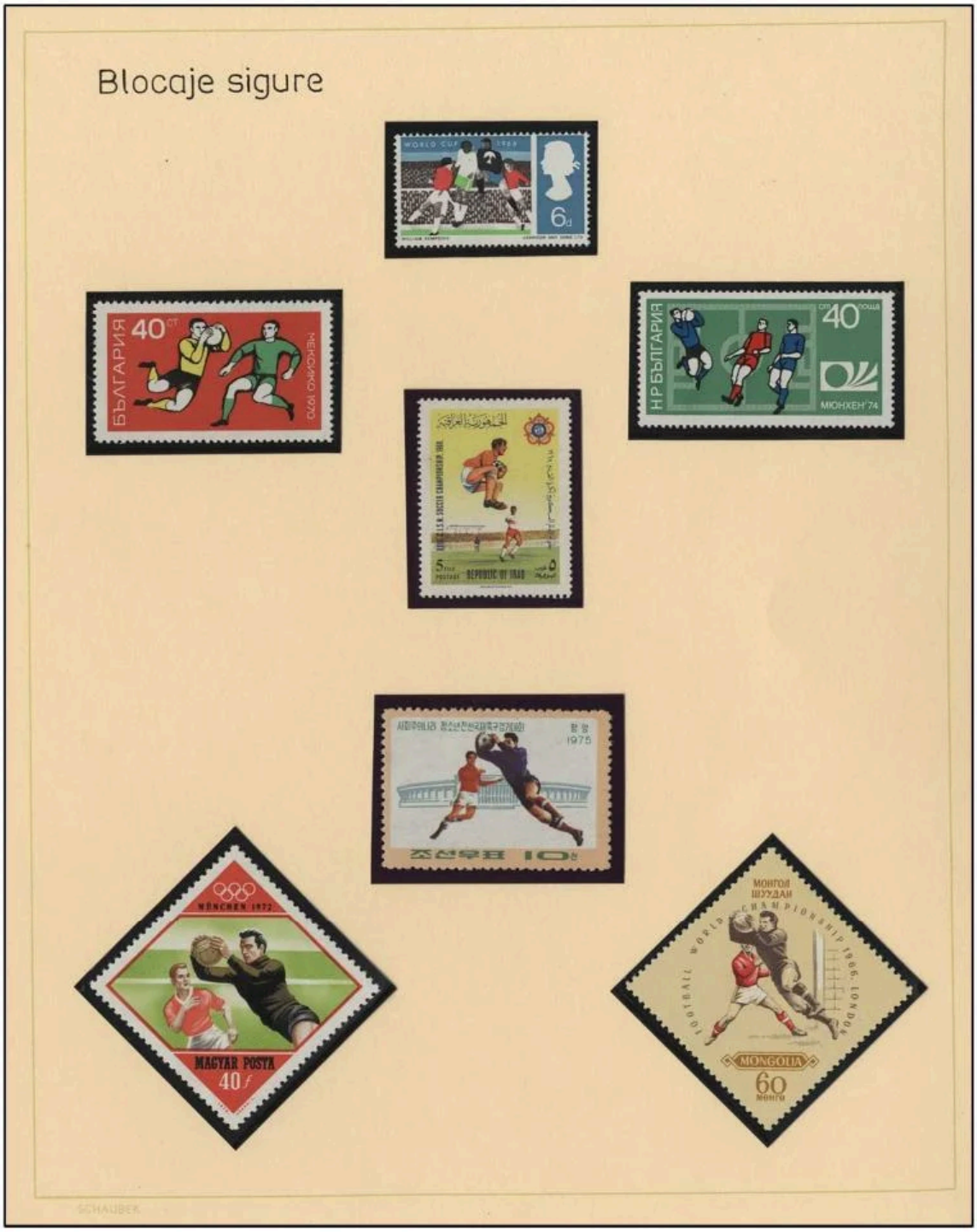
Plictiseala

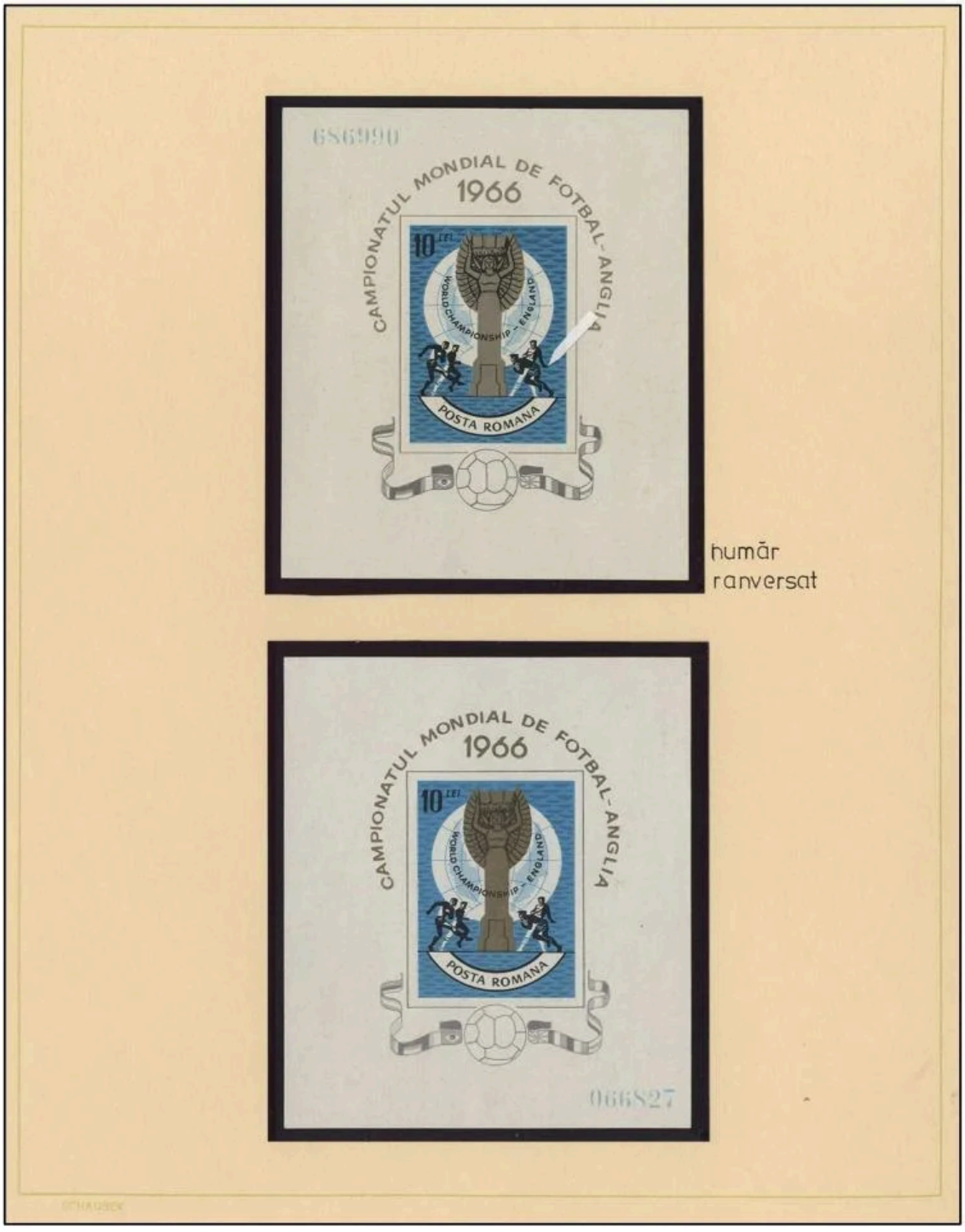


Plonjon in fața



50f
REPUBLIQUE DU NIGER
3d GHANA
ОЛИМПИСКА ГОДИНА 1964
35
JUGOSLAVIJA
8ст
НР БЪЛГАРИЯ
5
JORDAN
Brasil 88
50,00
COPA MUNDIAL
DE FUTBOL
ITALIA'90
CUBA
CORREOS
1.00


Blocaje sigure
WORLD CUP
6d
40 ст
БЪЛГАРИЯ
МЕКСИКО 1970
НР БЪЛГАРИЯ
40
МЮНХЕН '74
REPUBLIC OF IRAQ
1975
MÜNCHEN 1972
MAGYAR POSTA
40 f
MONGOLIA
60



humăr
ranversat

Mingi prinse la piept

Mingi inalte

La înălțime

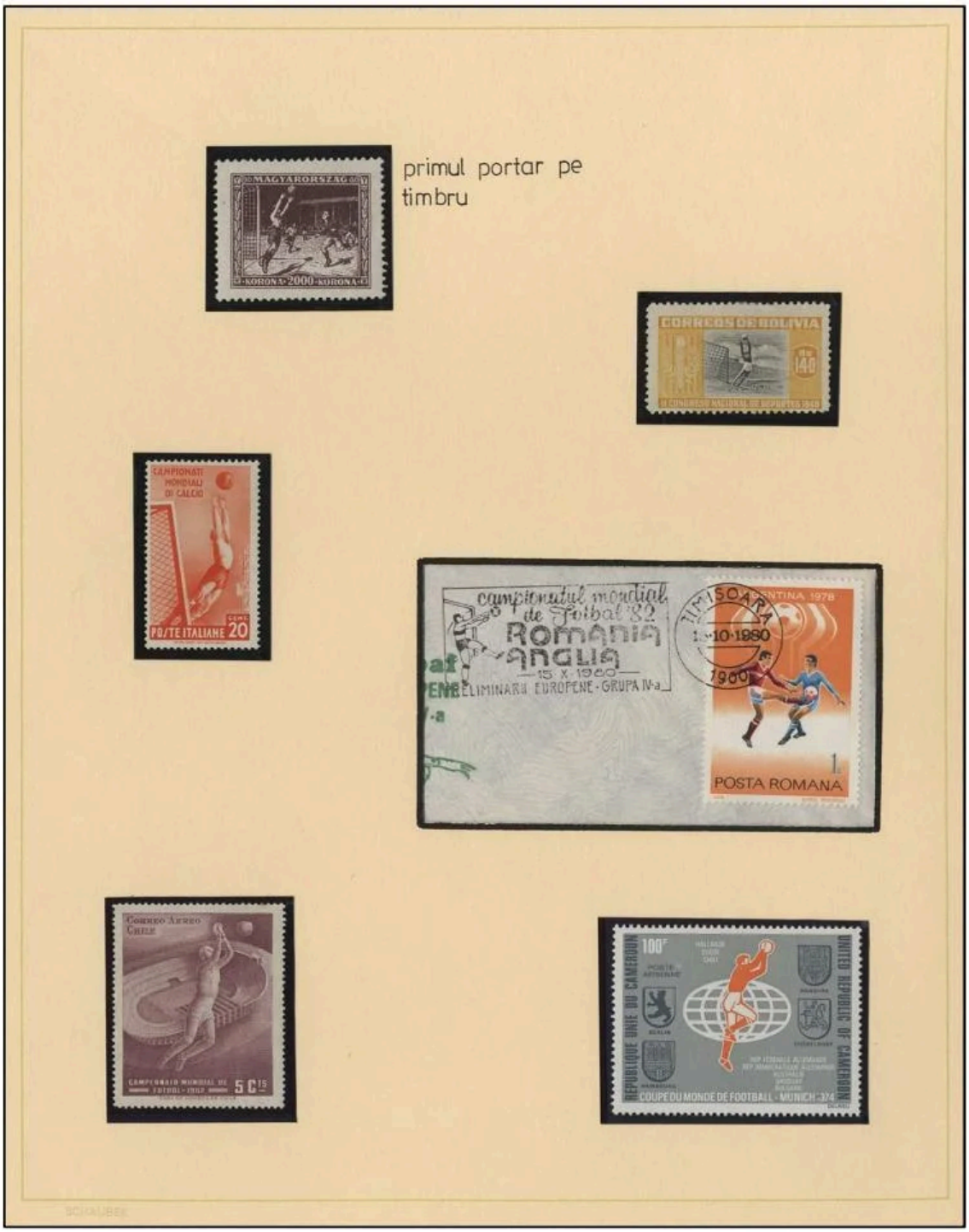
MONACO
FOOTBALL ASSOCIATION

1.75 lei
POSTA ROMANA

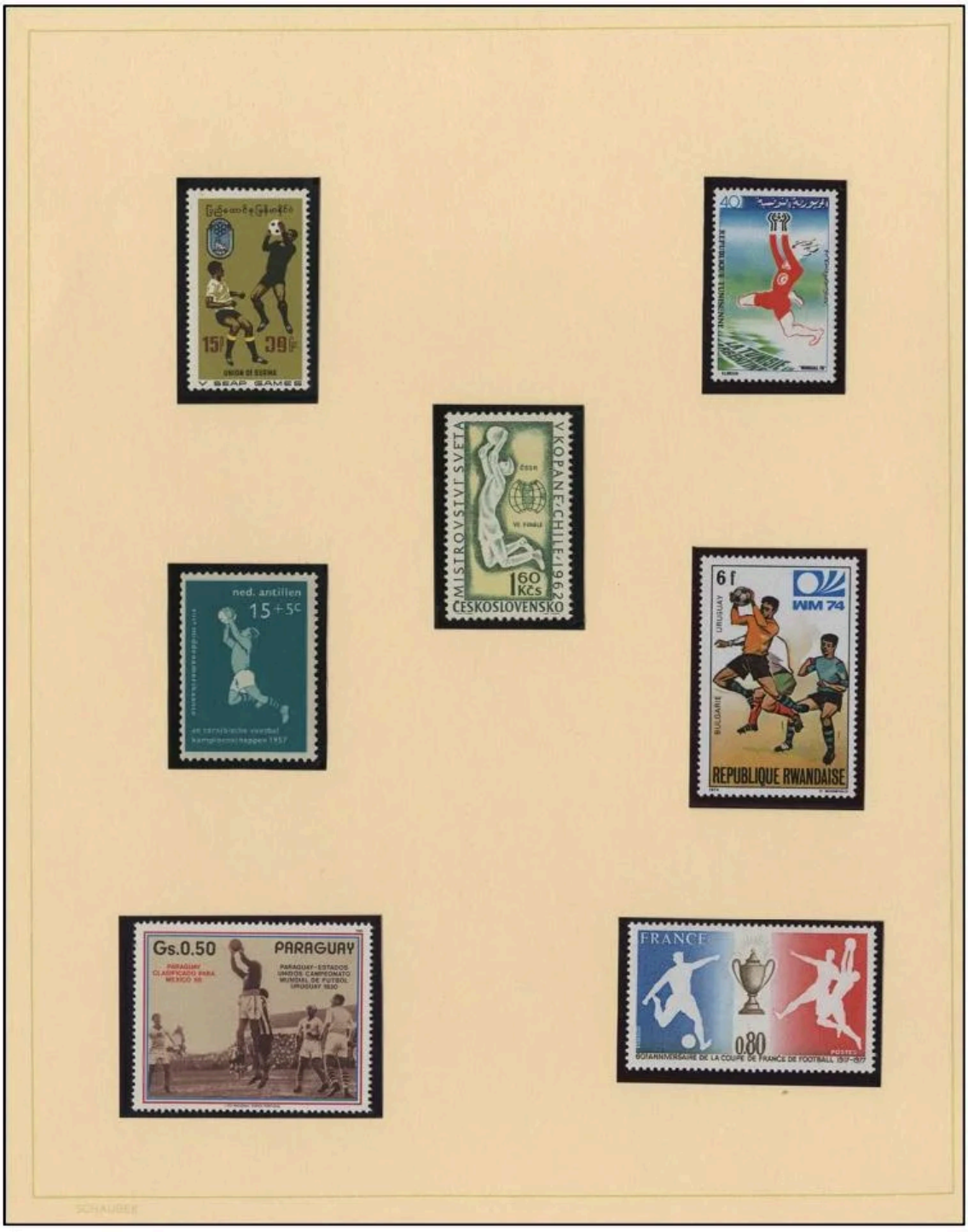
CUBA
10

TURNEUL INTERNATIONAL DE FOTBAL
CUPA MINERULUI
BAIA MARE

REPOBLIKA DEMOKRATIKA MALAGASY
450 FMG
90 ARIARY
ESPAÑA-82
COUPE DU MONDE DE FOOTBALL


primul portar pe timbru
MAGYARORSZAG
CORREOS DE BOLIVIA
CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO
POSTE ITALIANE
campionatul mondial de fotbal '82
ROMANIA
ANGLIA
15 X 1980
ELIMINARII EUROPENE - GRUPA IV-a
TIMISOARA
1-10-1980
POSTA ROMANA
Correo Aereo
Chile
REPUBLIQUE UNIE DU CAMEROUN
UNITED REPUBLIC OF CAMEROON
COUPE DU MONDE DE FOOTBALL - MUNICH

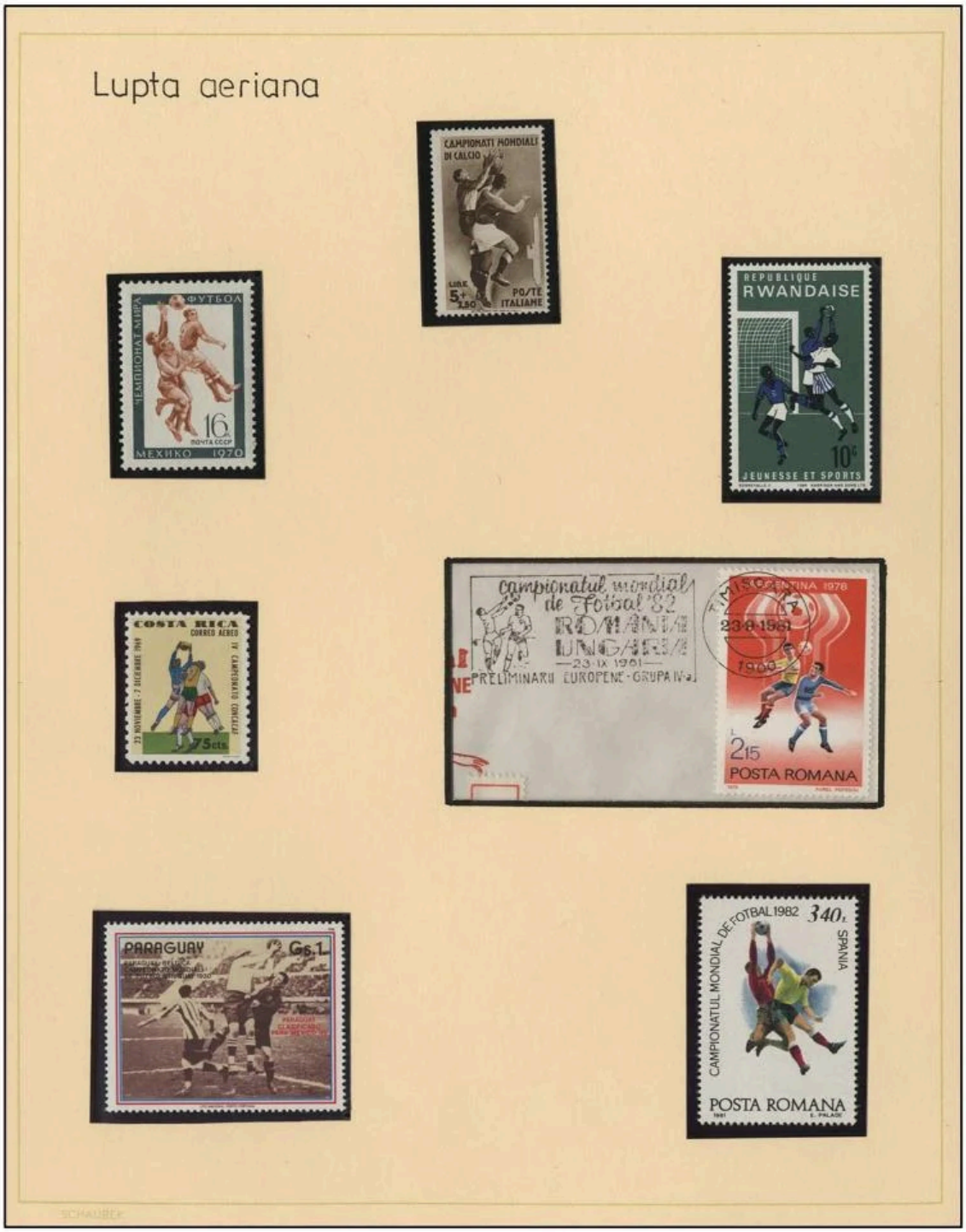
GUATEMALA
POSTA ROMANA
ZAIRE
COUPE DU MONDE
• CAMPIONATUL MONDIAL DE FOTBAL •
MÜNCHEN'74
POSTA ROMANA
• MÜNCHEN 1974 •
127965


15f 39f
V SEAP GAMES
40
REPUBLIQUE TUNISIENNE
MISTROVSTVI SVETA V KOPANE CHILE 1962
ČESKOSLOVENSKO
1 60 Kčs
ned. antillen
15+5c
6 f
WM 74
URUGUAY
BULGARIE
REPUBLIQUE RWANDAISE
Gs.0.50
PARAGUAY
FRANCE
0.80
POSTES

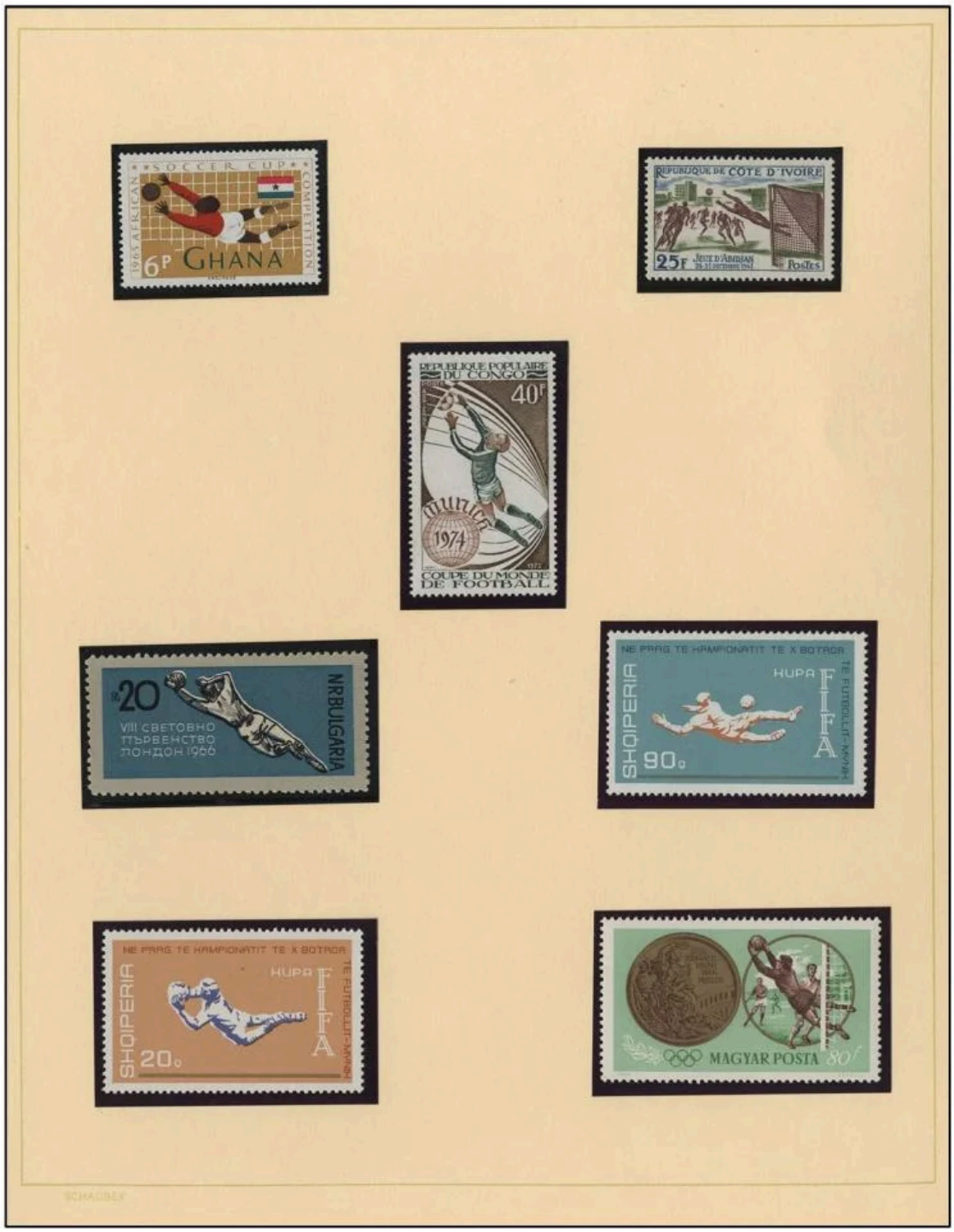
FIJI
63c
CESKOSLOVENSKO
1 Kčs
TOKIO
ASIAN GAMES IV
DJAKARTA 1962
060
REPUBLIK INDONESIA
20c
WM 74
YOUGOSLAVIE
ZAIRE
REPUBLIQUE RWANDAISE
ROMANA
POSTA
Campionatul mondial de fotbal SPANIA
L10
SPANIA 82
077023

Evitând o lovitura de cap

Lupta aeriana



Plonjon pe stânga


SOCCER CUP
1965 AFRICAN COMPETITION
6P GHANA
REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE
25F
POSTES
REPUBLIQUE POPULAIRE DU CONGO
40F
1974
COUPE DU MONDE DE FOOTBALL
20
VIII СВЕТОВНО ПЪРВЕНСТВО ЛОНДОН 1966
NRBULGARIA
NE PRAG TE KAMPIONATIT TE X BOTROR
KUPA FIFA
SHQIPERIA
90
NE PRAG TE KAMPIONATIT TE X BOTROR
KUPA FIFA
SHQIPERIA
20
MAGYAR POSTA
80f

La vinclu...

18 Australia

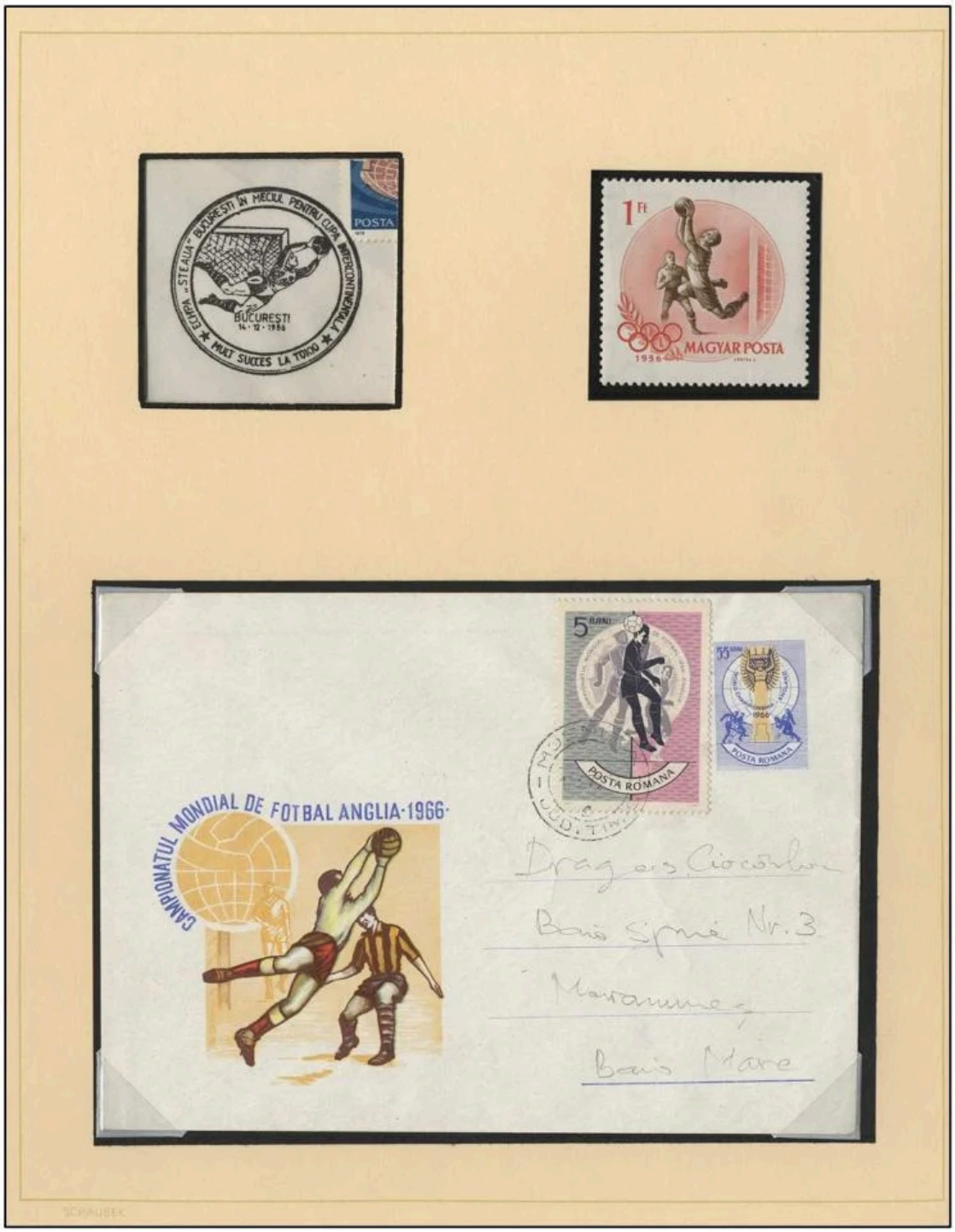
50
БЪЛГАРИЯ BULGARIA
FIFA

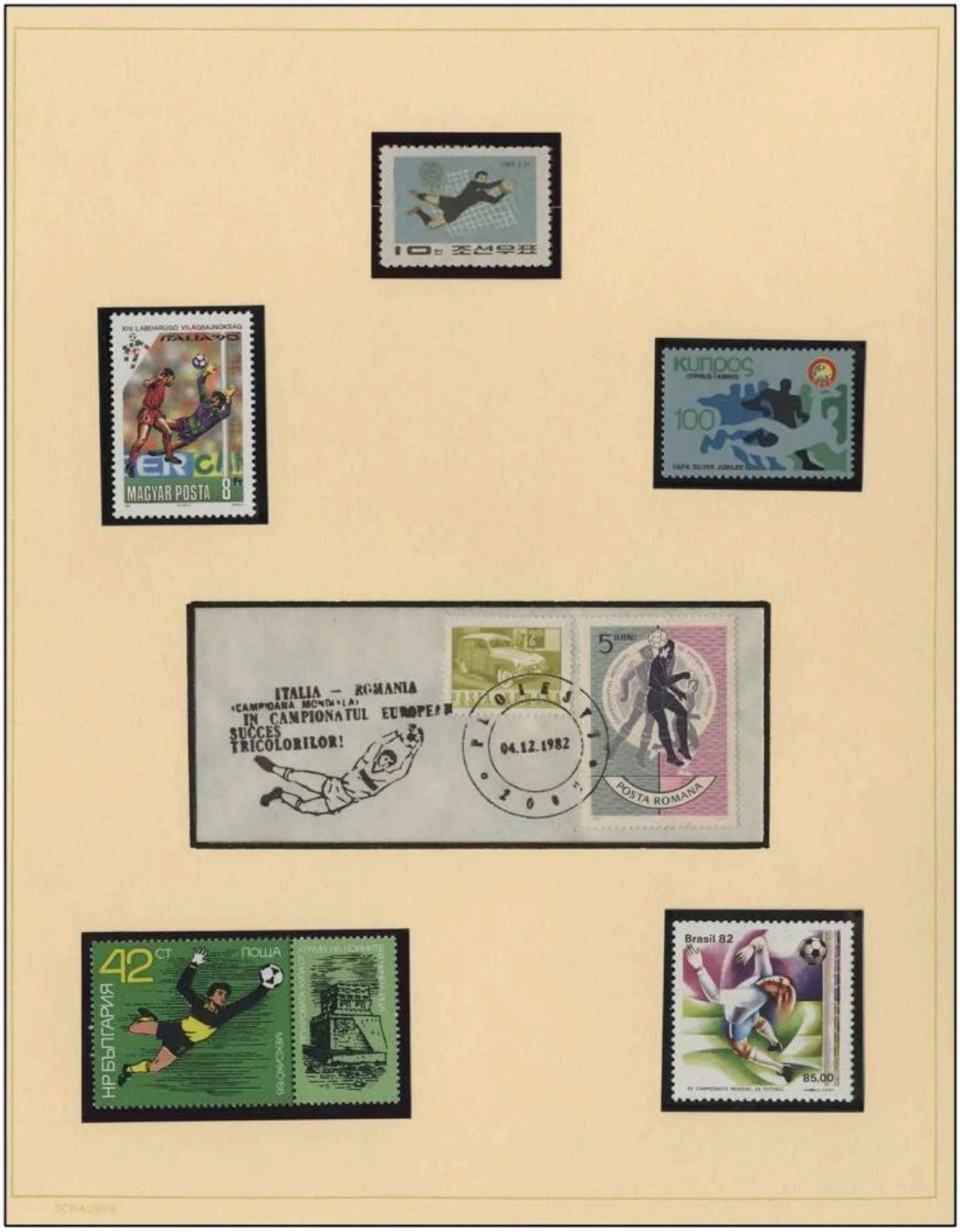
ČESKOSLOVENSKO

50 ANI DE LA ÎNFIINȚAREA FEDERAȚIEI ROMÂNE DE FOTBAL
1960
MEXIC 70
3.30
posta romana

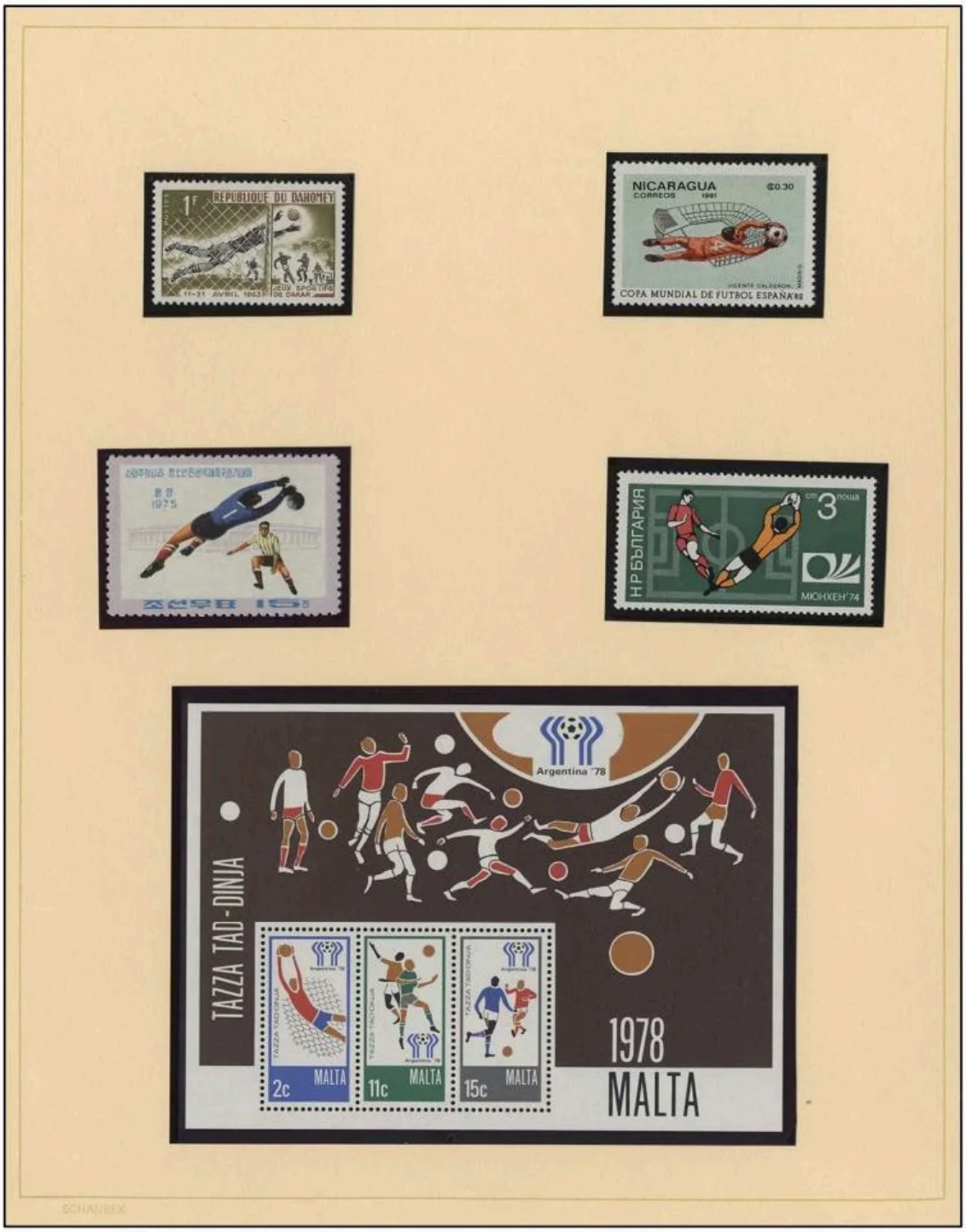
MONGOLIA
1.20

STOCKHOLM 1958
BRAZYLIA – SZWECJA 5 : 2
Polska

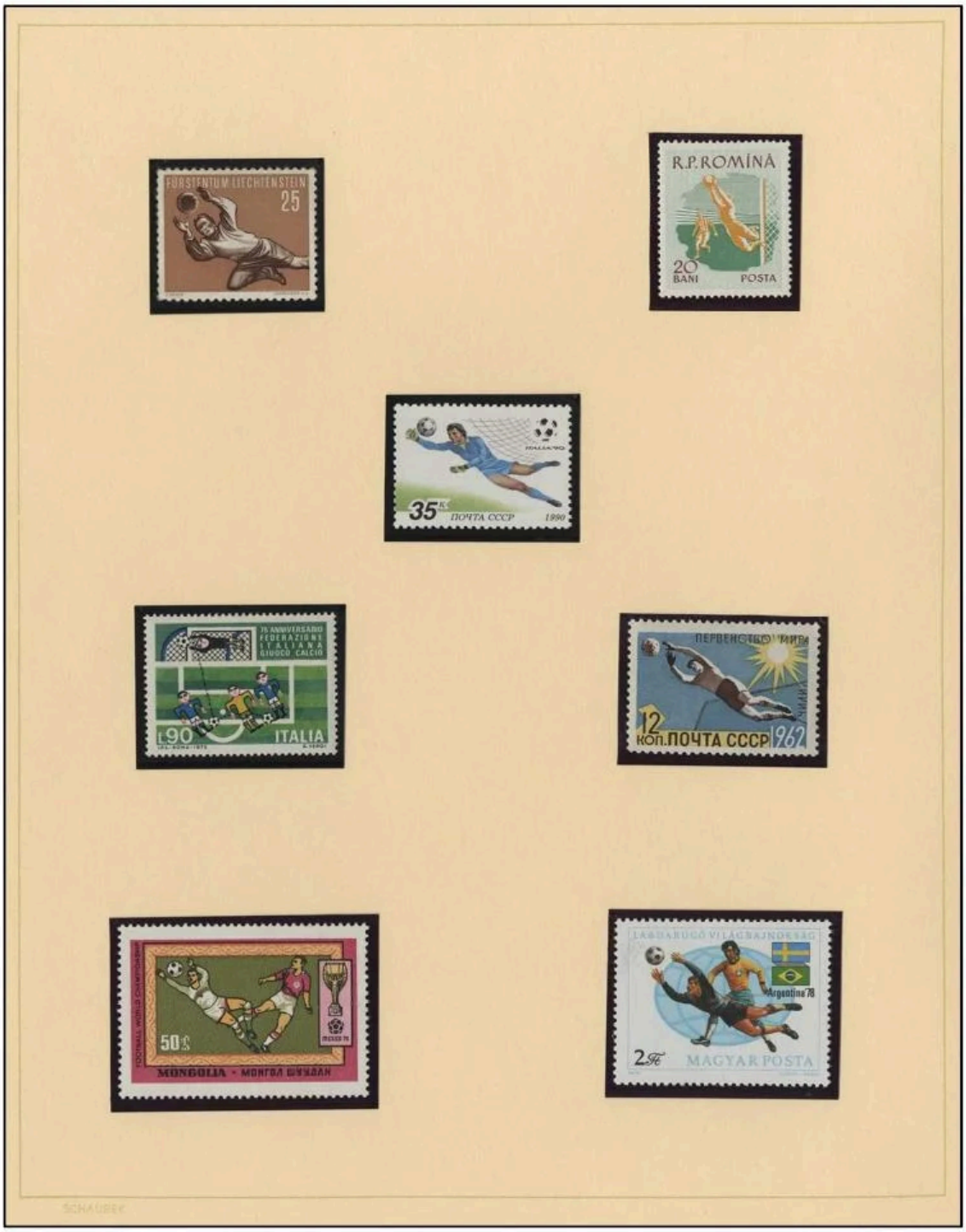

ETAPA „STEAUA" BUCUREȘTI ÎN MECIUL PENTRU CUPA INTERCONTINENTALĂ
BUCUREȘTI
14 · 12 · 1986
MULT SUCCES LA TOKIO
POSTA
1 Ft
MAGYAR POSTA
1956
5 BANI
POSTA ROMÂNĂ
CAMPIONATUL MONDIAL DE FOTBAL ANGLIA·1966·
Dragoș Ciocârlan
Baia Sprie Nr. 3
Maramureș
Baia Mare


MAGYAR POSTA
Kυπρος
100
ITALIA – ROMANIA
IN CAMPIONATUL EUROPEI
SUCCES TRICOLORILOR!
04.12.1982
POSTA ROMANA
5 BANI
НР БЪЛГАРИЯ
42 СТ
ПОЩА
Brasil 82
85,00

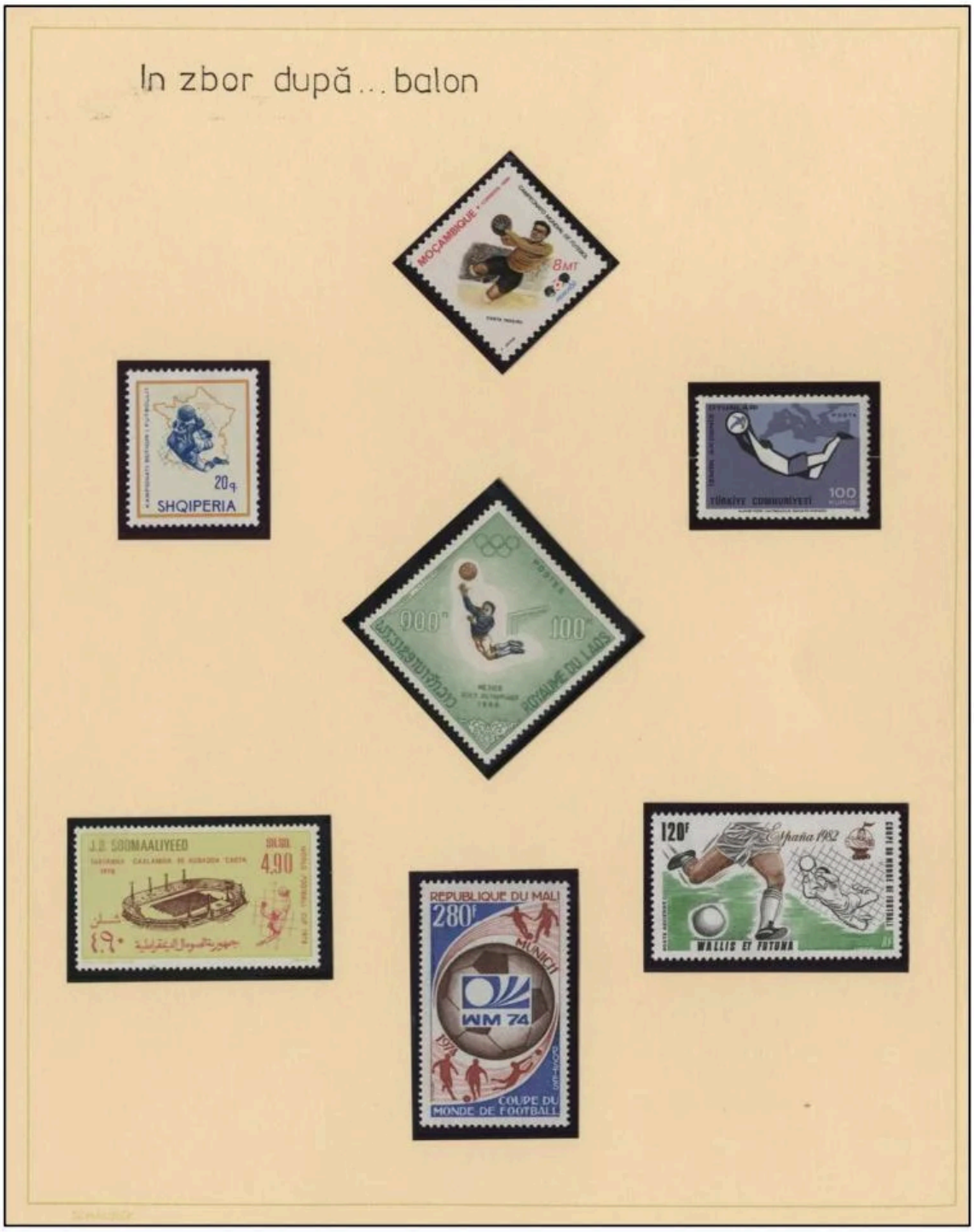
Plonjon pe dreapta


REPUBLIQUE DU DAHOMEY
1F
NICARAGUA
CORREOS
COPA MUNDIAL DE FUTBOL ESPAÑA'82
НР БЪЛГАРИЯ
3
МЮНХЕН'74
Argentina '78
TAZZA TAD-DINJA
2c MALTA
11c MALTA
15c MALTA
1978
MALTA

10 DIN
STT-VUJA
.50
PORTUGAL
세계 축구선수권
대회 1966
10
조선우표
43 НРБЪЛГАРИЯ
СТ
ПОЩА 1981
ИСПАНИЯ'82
NICARAGUA
CORREOS
1981
C$ 0.20
COPA MUNDIAL DE FUTBOL ESPAÑA'82
SHQIPERIA
LOJNAT OLIMPIKE
TOKIO 1964
XVIII
4
REPUBLIQUE DU MALI
250F
POSTE AERIENNE
MUNICH 1974
COUPE DU MONDE DE FOOTBALL

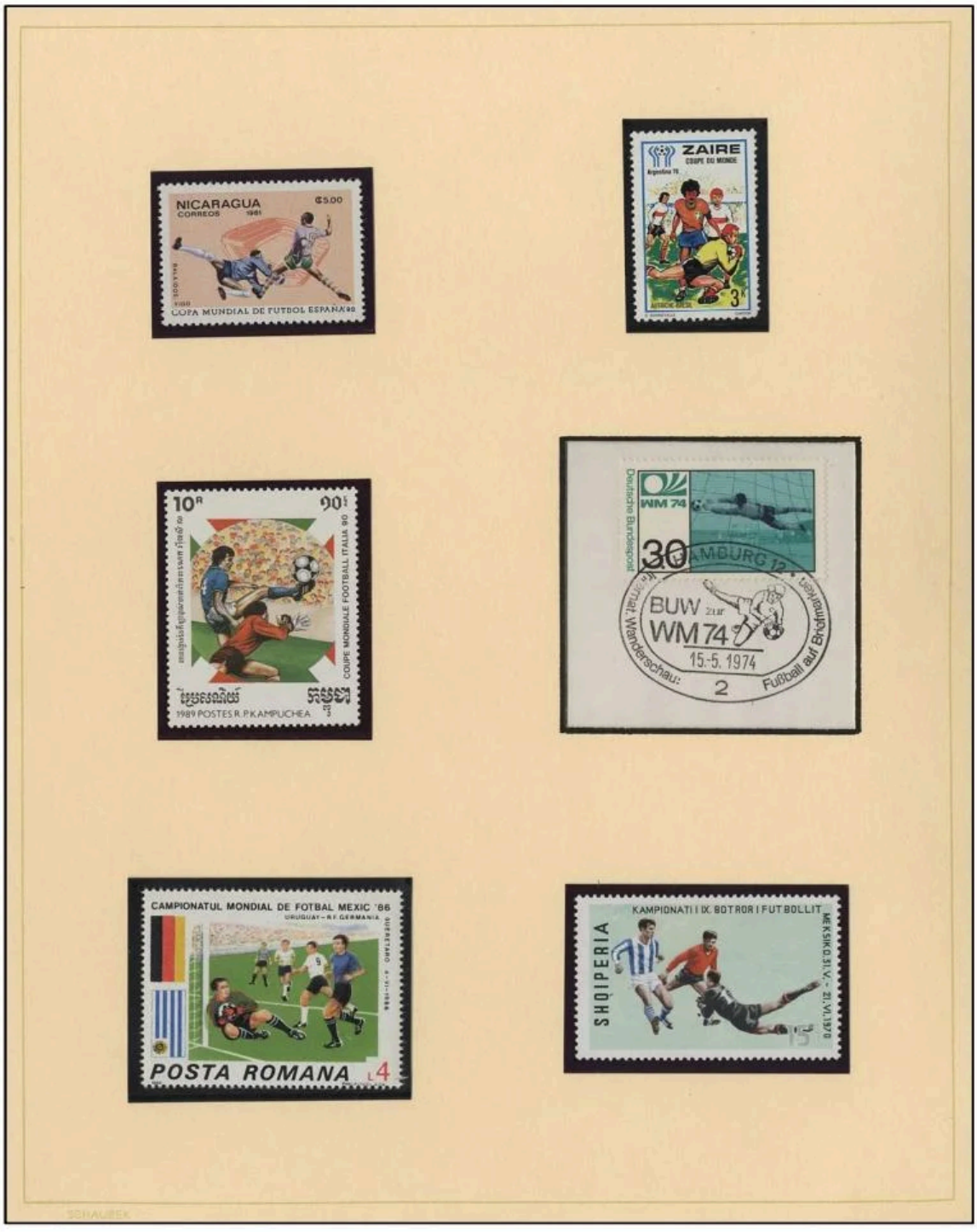

FURSTENTUM LIECHTENSTEIN
25
R.P.ROMÎNĂ
20
BANI
POSTA
35
ПОЧТА СССР
1990
75 ANNIVERSARIO
FEDERAZIONE
ITALIANA
GIUOCO CALCIO
L.90
ITALIA
ПЕРВЕНСТВО МИРА
12
КОП. ПОЧТА СССР 1962
50
MONGOLIA - МОНГОЛ ШУУДАН
LABDARÚGÓ VILÁGBAJNOKSÁG
Argentina'78
2
MAGYAR POSTA

Robinsonada

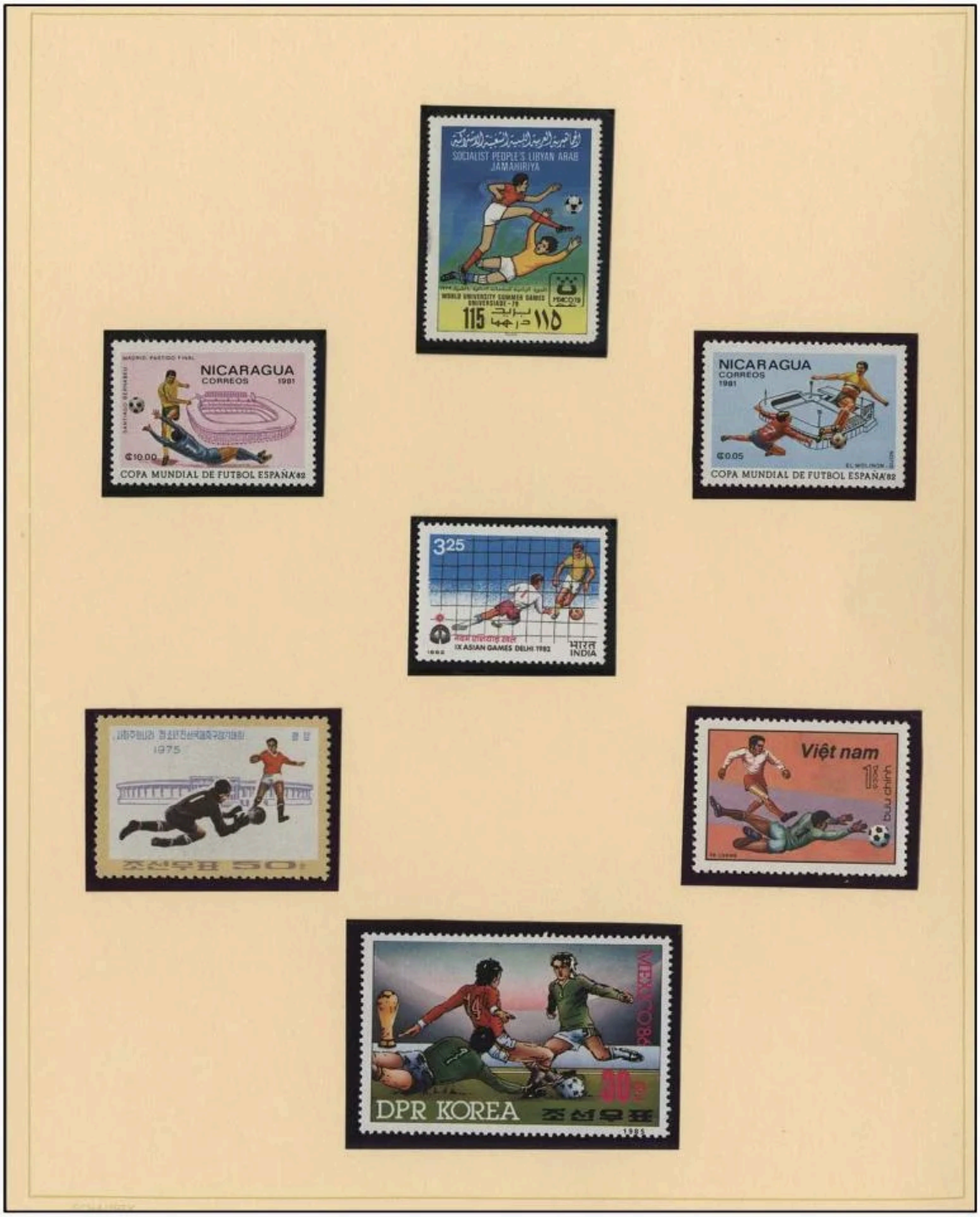

In zbor după... balon
MOÇAMBIQUE
8MT
20q
SHQIPERIA
TÜRKİYE CUMHURİYETİ
100
900
100
ROYAUME DU LAOS
J.D. SOOMAALIYEED
4.90
REPUBLIQUE DU MALI
280F
MUNICH
WM 74
COUPE DU MONDE DE FOOTBALL
120F
España 1982
WALLIS ET FUTUNA

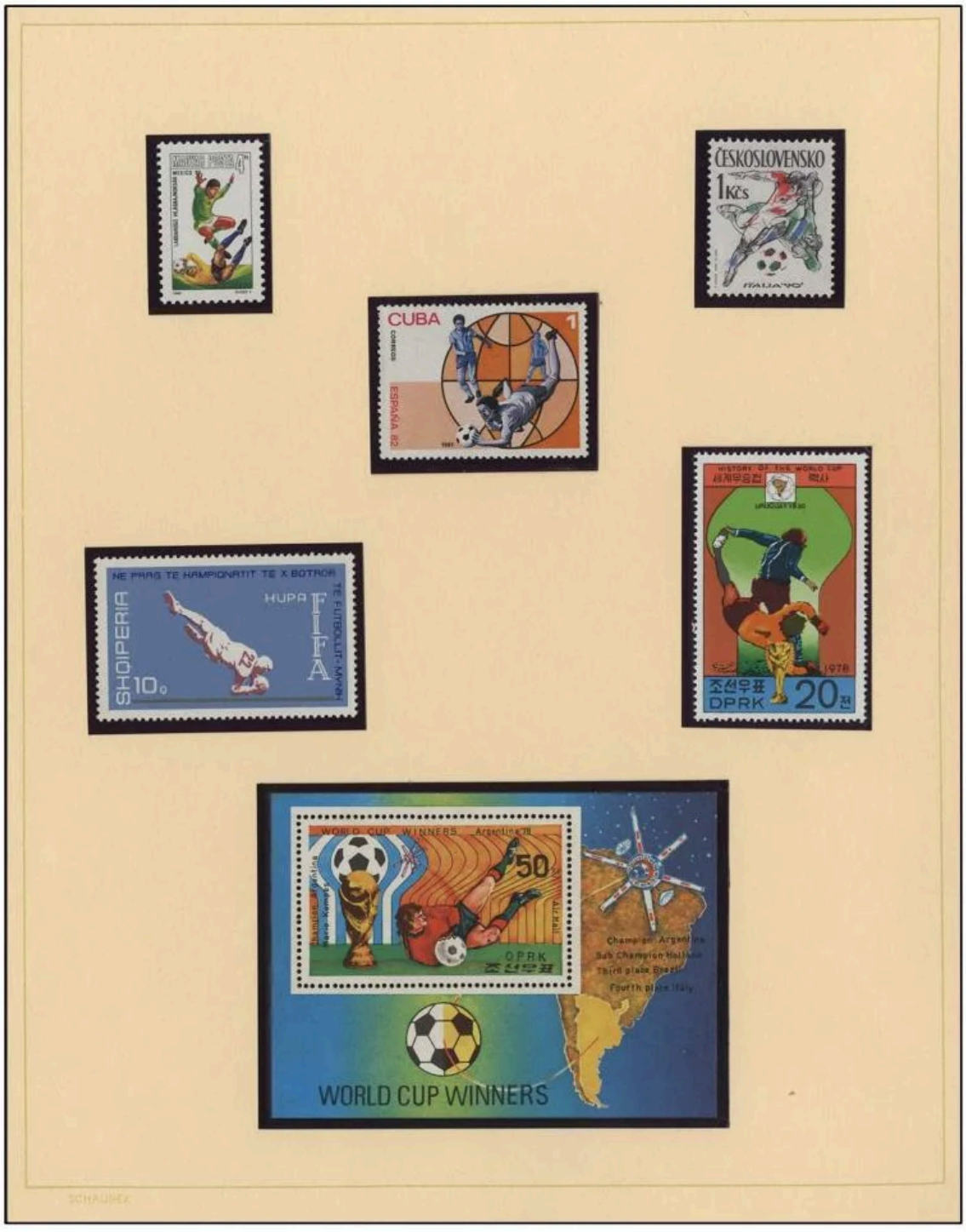
Plonjon la picioare

La firul ierbii


NICARAGUA
CORREOS
1991
C$5.00
COPA MUNDIAL DE FUTBOL ESPAÑA'92
ZAIRE
COUPE DU MONDE
3K
10R
90
COUPE MONDIALE FOOTBALL ITALIA 90
1989 POSTES R.P.KAMPUCHEA
WM 74
30
Deutsche Bundespost
HAMBURG 12
BUW zur
WM 74
15.-5. 1974
Wandershau:
2
Fußball auf Briefmarken
CAMPIONATUL MONDIAL DE FOTBAL MEXIC '86
URUGUAY - RF GERMANIA
POSTA ROMANA
L4
SHQIPERIA
KAMPIONATI I IX. BOTROR I FUTBOLLIT
MEKSIKO 31.V. - 21.VI.1970

Plonjon curajos


SOCIALIST PEOPLE'S LIBYAN ARAB JAMAHIRIYA
115
NICARAGUA
CORREOS
1981
C$10.00
COPA MUNDIAL DE FUTBOL ESPAÑA'82
NICARAGUA
CORREOS
1981
C$0.05
COPA MUNDIAL DE FUTBOL ESPAÑA'82
325
IX ASIAN GAMES DELHI 1982
भारत
INDIA
1975
Việt nam
bưu chính
DPR KOREA
WORLD CUP '86


ČESKOSLOVENSKO
1Kčs
ITALIA'90
CUBA
ESPAÑA 82
SHQIPERIA
10
FIFA
DPRK
20
WORLD CUP WINNERS
50
WORLD CUP WINNERS

Mingi boxate

Cu pumnul

TÜRKİYE CUMHURİYETİ
130
POSTA
UEFA

REPUBLIQUE GABONAISE
25f

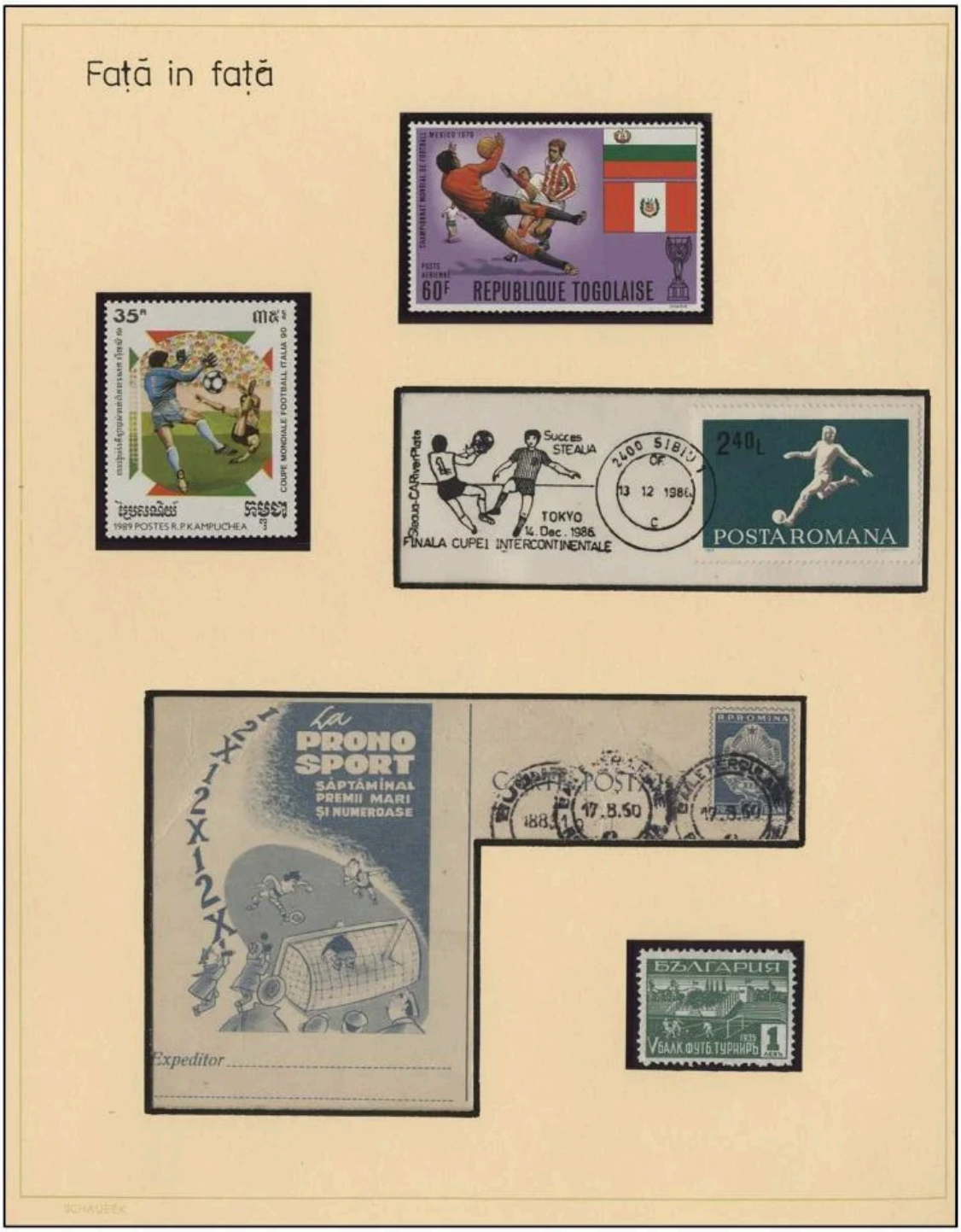
VIỆTNAM
4đ

WORLD SOCCER CUP COMPETITION 1966
15P
GHANA

ČESKOSLOVENSKO
MEXICO 70
1 20
Kčs

OWA
40 gr
POLSKA

Față in față


60F REPUBLIQUE TOGOLAISE
35R
1989 POSTES R.P.KAMPUCHEA
COUPE MONDIALE FOOTBALL ITALIA 90
Succes STEAUA
TOKYO
14. Dec. 1986
FINALA CUPEI INTERCONTINENTALE
240L
POSTA ROMANA
PRONO SPORT
SĂPTĂMÎNAL
PREMII MARI
ȘI NUMEROASE
1 X 2 1 X 2 X
Expeditor
БЪЛГАРИЯ

Faze calde

CTS 25
CORREOS DE COSTA RICA

DOMINICA
1c

ROMA 1934
WŁOCHY –
CZECHOSŁOWACJA 2 : 1
MISTRZOSTWA ŚWIATA
Polska
40gr

CAMPIONATUL MONDIAL DE FOTBAL
MEXIC '86
PRELIMINARII GRUPA A 81-4
POSTA ROMANA 3L

COPA MUNDIAL DE FUTBOL MEXICO-86
2
CORREOS
CUBA

1982 CORREOS CUBA
COPA MUNDIAL DE FUTBOL ESPAÑA 82
1
50

FOOTBALL WORLD CHAMPIONSHIP
MEXICO86
DPR KOREA
80
FIFA
DPR KOREA

In extremis
ANGOLA
5.
DAHOMEY
50F
SANTIAGO 1962
BRAZYLIA –
CZECHOSŁOWACJA 3 : 1
Polska
CAMPIONATUL MONDIAL DE FOTBAL ANGLIA 1966
POSTA ROMANA
Popa Emil
Alea Snagov Nº 1
ap. 4
3400 Cluj - Napoca

Doar cu o mână

Zidul

Dirijând

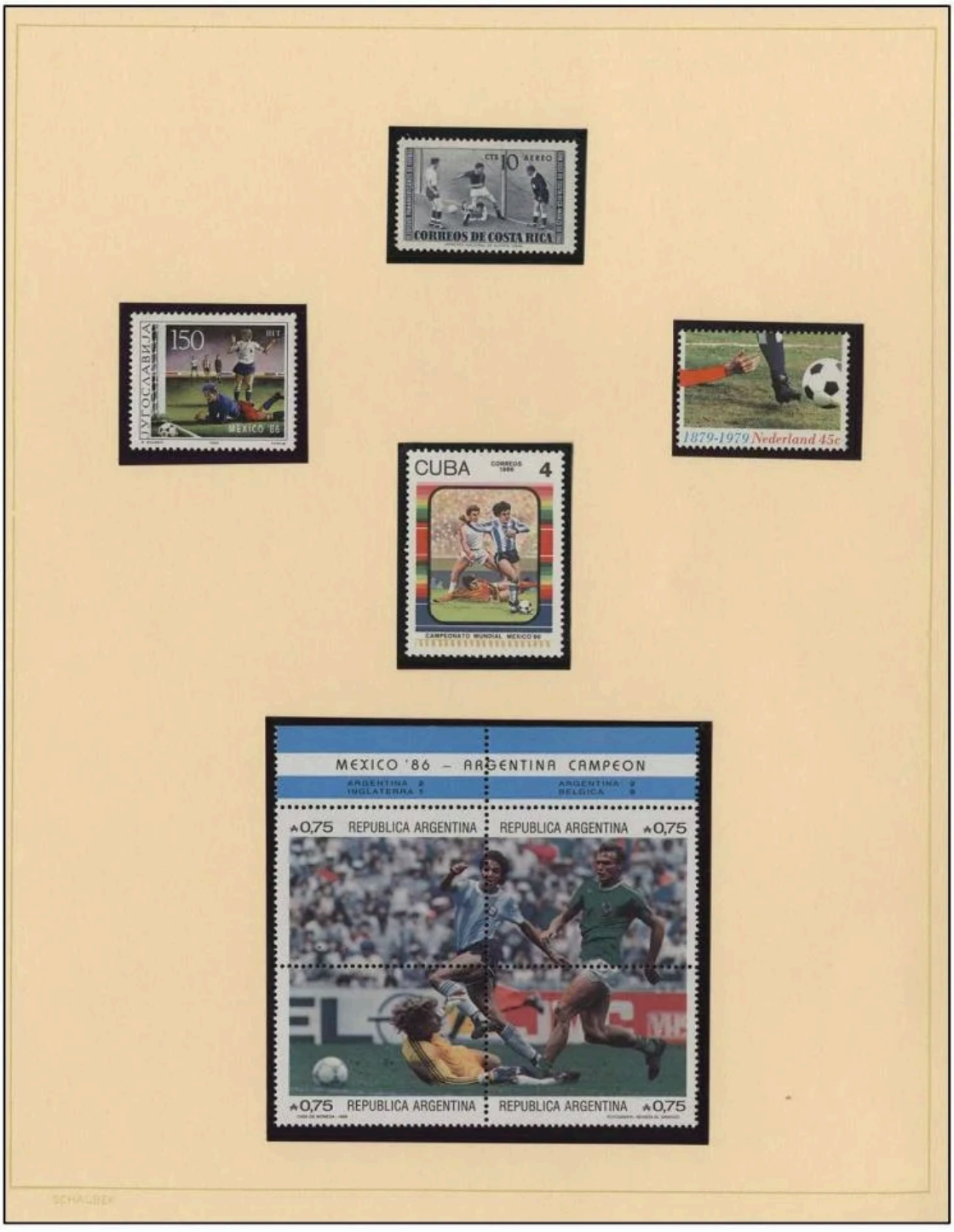
La pamânt

30q
SHQIPERIA

0,75 REPUBLICA ARGENTINA
REPUBLICA ARGENTINA 0,75
0,75 REPUBLICA ARGENTINA
REPUBLICA ARGENTINA 0,75
XIII COPA MUNDIAL DE FUTBOL

A.F.R. FILIALA DÎMBOVIȚA
EXPOZIȚIA FILATELICĂ
CAMPIONATUL MONDIAL DE
FOTBAL
SPANIA '82
EXPOFOTBAL
„SPANIA'82"
Tîrgoviște
16-23 aprilie
CAMPIONATUL MONDIAL DE FOTBAL 1982
480L
SPANIA
POSTA ROMANA
Tîrgoviște 16—23 aprilie
Ștefan Andreicuț
str. Victoriei 17/18
4800 BAIA MARE

Prins pe picior greșit


CTS 10 AEREO
CORREOS DE COSTA RICA
150
MEXICO '86
1879-1979 Nederland 45c
CUBA
CORREOS
1986
4
CAMPEONATO MUNDIAL MEXICO 86
MEXICO '86 – ARGENTINA CAMPEON
ARGENTINA 2
INGLATERRA 1
ARGENTINA 2
BELGICA 0
0,75 REPUBLICA ARGENTINA
REPUBLICA ARGENTINA 0,75
0,75 REPUBLICA ARGENTINA
REPUBLICA ARGENTINA 0,75

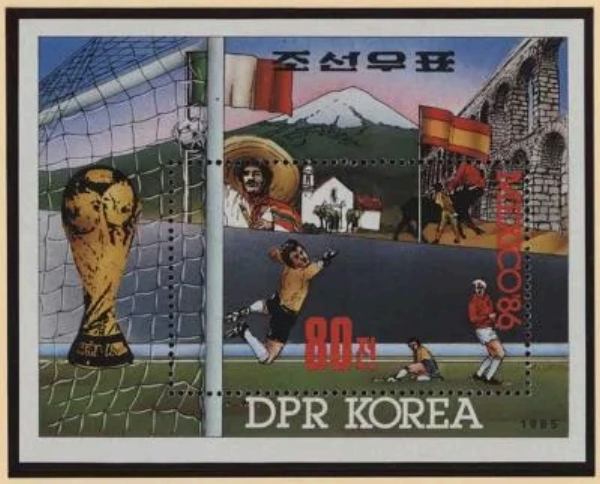
Golul

españa '82
Copa Mundial de Fútbol
33
PTA
correos

GIẢI BÓNG ĐÁ THẾ GIỚI MEXICO 1986
VIỆT NAM
2đ

ENGLAND WINNERS
5L
MALDIVE ISLANDS

ALE
UNION SPORTIVE BASTIDIENNE
ABBES
CAHUZAC
LABASTIDE ROUAIROUX 9--7-91
DESTINATAIRE
TARN


조선우표
80전
DPR KOREA
1985

Bucurie si durere

Plonjon inutil

EL DORADO

COUPE JULES RIMET
0.50
REPUBLIQUE D'HAÏTI

PARAGUAY

REPUBLIQUE UNIE DU CAMEROUN
UNITED REPUBLIC OF CAMEROON
200'
COUPE DU MONDE DE FOOTBALL - MUNICH 1974

MAGYAR POSTA
20f
Jules Rimet
LABDARÚGÓ VILÁGBAJNOKSÁG · JULES RIMET-KUPA

mundial de futebol — 1970
O CANECO É NOSSO
50
BRASIL CORREIO
E.C.T. SP
21-6 A 5-7-1970

Victoria

primul timbru
dedicat fotbalului

Viitorul

4
中国人民邮政

Brasil 78
1,80

1970 NEW ZEALAND
3¢
POSTAGE

СССР
Куда
Кому
Индекс предприятия связи
и адрес отправителя
Всесоюзные соревнования юных футболистов
на призы клуба ЦК ВЛКСМ „Кожаный мяч"
Индекс предприятия связи места назначения

Sursa imaginilor Image source Bildquelle

Fig. 1 - https://www.researchgate.net/publication/348097292_2020_90_-_Considerations_on_the_Philatelic_Testimony_of_the_Maramures_Mining_Activity_I

Fig. 2 - https://www.delcampe.net/fr/collections/timbres/mineraux/romania-1952-mining-memorial-card-miners-commemorative-monument-mine-cachet-194847260.html

Fig. 3 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania-1948-republics/covers-documents-1/baia-mare-philatelic-exhibition-special-postmarks-on-cover-maramures-wooden-church-stamp-1967-romania-611733460.html

Fig. 4 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/philately-coins/philatelic-exhibitions/romania-special-cover-with-special-cancellation-baia-mare-1969-79392496.html

Fig. 5 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/romania-1969-minerals-mineraux-exploration-cover-mining-day-o-96214736.html

Fig. 6 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/mining-industry-special-cover-1969-romania-229552298.html

Fig. 7 - Fig. 9 - scanare din colecția Maria Magdalena Payer

Fig. 10 – scanare din colecția Alexandru-Leonard Pop

Fig. 11 - scanare din colecția Maria Magdalena Payer

Fig. 12 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/famous-people/lenin/lenin-m-sokolov-painting-soviet-revolution-cm-maxicard-cartes-maximum-1970-romania-578618295.html

Fig. 13 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/famous-people/lenin/lenin-v-prager-painting-soviet-revolution-cm-maxicard-cartes-maximum-1970-romania-578618298.html

Fig. 14 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/famous-people/lenin/lenin-d-nalbandyan-painting-soviet-revolution-cm-maxicard-cartes-maximum-1970-romania-578618283.html

Fig. 15 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/famous-people/lenin/lenin-v-tsiplakov-painting-soviet-revolution-cm-maxicard-cartes-maximum-1970-romania-578618289.html

Fig. 16 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/famous-people/lenin/lenin-v-kuznetsov-painting-soviet-revolution-cm-maxicard-cartes-maximum-1970-romania-578618262.html

Fig. 17 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/famous-people/lenin/lenin-v-serov-painting-soviet-revolution-cm-maxicard-cartes-maximum-1970-romania-578618271.html

Fig. 18 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/famous-people/lenin/lenin-mikhail-sokolov-painting-at-smolny-cm-maxicard-cartes-maximum-1970-romania-578618259.html

Fig. 19 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/famous-people/lenin/lenin-leonid-shmatko-painting-speech-cm-maxicard-cartes-maximum-1970-romania-578618256.html

Fig. 20 - Fig. 38 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/famous-people/lenin/lenin-sankt-peterburg-places-with-lenin-history-cm-maxicard-cartes-maximum-19x-1970-romania-578619678.html

Fig. 39 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/jobs/other/2845fm-journalism-newspaper-for-socialism-special-cover-1970-romania-333778653.html

Fig. 40 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/unclassified/ romania-20-years-pentru-socialism-80296867.html

Fig. 41 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/unclassified/ romania-20-years-pentru-socialism-80296870.html

Fig. 42 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/organizations/uno/uno-onu-united-nations-anniversary-cover-fdc-1970-romania-327781829.html

Fig. 43 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/plants/other/3034fm-edelweiss-mountain-flowers-chamois-special-cover-1970-romania-342630751.html

Fig. 44 – scanare revista Filatelia

Fig. 45 - scanare din colecția Maria Magdalena Payer

Fig. 46 - https://www.delcampe.net/en_GB/collectables/stamps/minerals/minings-republic-anniversary-special-cover-1972-romania-263925746.html

Fig. 47 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/organizations-scouting/covers-documents/27935-scouts-scutisme-youth-pioneers-philatelic-exhibition-special-cover-1973-romania-333778633.html

Fig. 48 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/postcards/romania/94528-baia-mare-culture-house-1218649708.html

Fig. 49 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/philately-coins/u-p-u/upu-centenary-universal-postal-union-special-cover-1974-romania-598767580.html

Fig. 50 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/philately-coins/u-p-u/upu-centenary-philatelic-exhibition-motorbike-plane-truck-special-cover-1974-romania-577956627.html

Fig. 51 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/philately-coins/u-p-u/upu-centenary-philatelic-exhibition-train-mailman-special-cover-1974-romania-577956621.html

Fig. 52 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/organizations/upu-universal-postal-union/romania-1974-upu-u-p-u-weltpostverein-universal-postal-union-centenary-special-cancel-baia-mare-879386887.html

Fig. 53 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/transport/airplanes/ip-76-083-airport-baia-mare-special-cancellation-stationery-used-1976-1192922824.html

Fig. 54 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/philatelic-exhibition-county-maramures-baia-mare-1978-174065840.html

Fig. 55 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania-1948-republics/covers-documents-2/45114-baia-mare-philatelic-exhibition-special-postmark-on-cover-painting-stamp-1978-romania-387310029.html

Fig. 56 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/philately-coins/philatelic-exhibitions/romania-cover-with-special-cancellation-baia-mare-117706247.html

Fig. 57 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/bv5624-baia-mare-building-of-political-and-administration-office-c-m-carte-maxima-maximum-card-1979-romania-413735212.html

Fig. 58 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/postal-stationery/42987-baia-mare-townhall-cover-stationery-1983-romania-380259675.html#tab-questions

Fig. 59 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/philately-coins/philatelic-exhibitions/romania-cover-with-special-cancellation-baia-mare-maxima-117706371.html

Fig. 60 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/architecture/other/modern-buildings-baia-mare-romania-mi-3603-on-mc-296040776.html

Fig. 61 - scanare din colecția Călin Ițoaie

Fig. 62 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/soccer/famous-clubs/mining-football-cup-1980-special-cover-obliteration-concordante-romania-160110036.html

Fig. 63 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/soccer/other/football-international-football-tournament-mineral-cup-very-rare-cachet-on-cover-1980-romania-210510629.html

Fig. 64 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/soccer/other/soccer-football-miners-international-tournament-special-cover-oblit-conc-1980-romania-218583976.html

Fig. 65 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/soccer/covers-documents/73696-miners-cup-soccer-stadium-special-cover-1980-romania-656330731.html

Fig. 66 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/soccer/other/football-miners-cup-1980-special-cover-obliteration-concordante-romania-167775312.html

Fig. 67 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/soccer-world-cup/1978-argentina/soccerr-world-cup-argentina78-miners-cup-special-postmark-cover-stationery-entier-postal-1980-romania-389024313.html

Fig. 68 - https://www.delcampe.net/en_GB/collectables/stamps/soccer/covers-documents/sports-soccer-baia-mare-miners-cup-special-cover-1980-romania-1265548376.html

Fig. 69 - scanare din colecția Călin Ițoaie

Fig. 70 - https://www.delcampe.net/en_GB/collectables/stamps/soccer/other/cupa-minerul-1980-stadion-23-august-baie-mare-mit-sst-50-ani-de-la-infiintarea-federatie-romani-de-fotbal-goalkeeper-371650082.html

Fig. 71 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/miner-day-1980-meter-mark-on-cover-romania-164241737.html

Fig. 72 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/maxi-card-minerals-romania-day-oilman-10-august-1980-baia-mare-432297165.html

Fig. 73 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/coat-of-arms/other/baia-mare-municipality-coat-of-arms-stationery-stamp-the-romanian-coat-of-arms-430248851.html

Fig. 74 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/coat-of-arms/other/baia-mare-municipality-coat-of-arms-stationery-stamp-the-romanian-coat-of-arms-430249038.html

Fig. 75 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/81582-baia-mare-administration-palace-maximum-card-1979-romania-822027395.html

Fig. 76 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/16194-baia-mare-county-hall-maximum-card-1989-romania-308061460.html

Fig. 77 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/transport/airplanes/planes-bucharest-baia-mare-special-flight-tarom-airline-company-special-cover-1981-romania-335547874.html

Fig. 78 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/transport/airplanes/planes-bucharest-baia-mare-flight-exhibition-hall-cm-maxicard-cartes-maximum-1981-romania-604705342.html

Fig. 79 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/transport/airplanes/ maximum-maxi-card-romania-an-24-30-years-baia-mare-airport-special-flight-bucuresti-baia-mare-1981-217877066.html#tab-description

Fig. 80 – https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/transport/airplanes/ transport-airplanes-ilyushin-il-62-plane-cm-maxicard-cartes-maximum-1981-romania-820889945.html

Fig. 81 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/space-covers-documents/europe/space-cosmos-d-prunariu-first-romanian-in-space-special-cover-1981-romania-429813847.html

Fig. 82 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/the-cosmonaut-dumitru-s-prunariu-86929475.html

Fig. 83 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/sciences/astronomy/primer-astronauta-rumano-dumitru-prunariu-soyuz-40-romanian-first-astronaut-baia-mare-1981-876134134.html

Fig. 84 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/space-covers-documents/europe/dumitru-prunariu-spacewalker-special-postmark-on-cover-1981-romania-216958409.html

Fig. 85 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/space-covers-documents/europe/33848-dumitru-prunariu-first-romanian-cosmonaut-space-cosmos-autographed-maximum-card-1981-romania-349782062.html

Fig. 86 - scanare din colecția Călin Ițoaie

Fig. 87 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/space-covers-documents/europe/d-prunarius-visit-to-baia-mare-publicity-cachet-337998714.html

Fig. 88 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/astrology/space-mission-astrologie-dumitru-prunariu-1981-pmk-cover-baia-mare-romania-113383691.html

Fig. 89 - https://www.okazii.ro/expozitia-filatelica-ziua-mondiala-a-tineretului-baia-mare-1981-a174012532

Fig. 90 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/handball/2021-4-romania-1981-handball-pallamano-baia-mare-campionato-1177965583.html

Fig. 91 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania-1948-republics/covers-documents-3/78847-vasile-lucaciu-transylvanian-priest-special-cover-1982-romania-763810169.html

Fig. 92 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/sports-association-explorations-baia-mare-1982-4th-balkan-cup-fin-174064998.html

Fig. 93 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/sports-association-explorations-baia-mare-1982-174064907.html

Fig. 94 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/world-health-day-county-hospital-of-baia-mare-1982-174063375.html

Fig. 95 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania-1948-republics/covers-documents-3/cover-romania-1983-registered-baia-mare-530993780.html

Fig. 96 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/handball/2979-handball-minaur-baia-mare-ihf-cup-winner-special-cover-1985-romania-279591421.html

Fig. 97 - Fig. 100 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/postal-stationery/73331-baia-mare-soldiers-monument-postcard-stationery-4x-1985-romania-653165953.html

Fig. 101 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/81831-romanian-soldier-monument-in-baia-mare-maximum-card-1985-romania-827558339.html

Fig. 102 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/history/ww2/65575-baia-mare-soldiers-monument-victory-day-ww2-history-registered-cover-stationery-1985-romania-476709870.html

Fig. 103 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/minerals-mineralogy-cristal-cuar-calcit-special-postmark-mining-day-baia-mare-romania-1118551847.html

Fig. 104 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/roumanie-obliteration-thematique-mineraux-baia-mare-symposium-geologique-14-12-1990-132544733.html

Fig. 105 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/roumanie-lettre-ayant-voyagee-obliteration-thematique-mineraux-baia-mare-symposium-geologique-14-12-1990-132544725.html

Fig. 106 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/geology/other/64979-romanian-geology-society-minerals-special-postmarks-on-cover-hotel-manor-stamps-2x-1992-romania-472672923.html

Fig. 107 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/55612-geology-symposium-minerals-special-postmark-on-cover-hotel-stamps-1990-romania-427505556.html

Fig. 108 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/minerals-quartz-cm-maxicard-cartes-maximum-1990-romania-573376740.html#tab-questions

Fig. 109 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/space-covers-documents/europe/space-mission-1961-gagarin-vostok-1-special-cover-stationery-1991-oblit-baia-mare-romania-148009143.html

Fig. 110 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/space-covers-documents/europe/space-mission-1961-gagarin-vostok-1-special-cover-stationery-1991-oblit-baia-mare-romania-148009353.html

Fig. 111 - Fig. 112 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/space-covers-documents/europe/lettre-baia-mare-roumanie-navette-968237393.html

Fig. 113 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/dogs/cover-romania-philatelic-exh-canis-baia-mare-1991-277082500.html

Fig. 114 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania-1948-republics/covers-documents-4/59343-speleology-club-caves-map-special-cover-1992-romania-446663443.html

Fig. 115 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/sciences/nature/25541-speleology-nature-science-caves-special-cover-1992-romania-327342016.html

Fig. 116 - Fig. 117 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/9751-minerals-citrine-quartz-miners-day-cover-stationery-1990-romania-291210906.html

Fig. 118 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/geology/other/64979-romanian-geology-society-minerals-special-postmarks-on-cover-hotel-manor-stamps-2x-1992-romania-472672923.html

Fig. 119 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/environment-climate-protection/environment-protection-nature-deer-bird-special-cover-1993-romania-1217390194.html

Fig. 120 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/game/14482-deer-special-cover-owl-stamp-1993-romania-304742686.html

Fig. 121 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/environment-climate-protection/10172-environement-protection-trees-deer-birds-special-cover-1993-romania-293442771.html

Fig. 122 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/game/deer-bird-environement-protection-special-cover-1993-romania-221534142.html

Fig. 123 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/environment-climate-protection/environement-protection-tree-deer-birds-special-cover-1993-romania-460992800.html

Fig. 124 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/environment-climate-protection/environement-protection-tree-deer-birds-special-cover-1993-romania-460992792.html

Fig. 125 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/environment-climate-protection/environement-protection-tree-deer-birds-special-cover-1993-romania-460992789.html

Fig. 126 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/game/mammals-deer-tree-egret-stamp-special-cover-1993-romania-652669324.html

Fig. 127 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/geology/volcanos/roumanie-volcans-volcan-geologie-cachet-illustre-baia-mare-21-23-octoble-1993-314486418.html

Fig. 128 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/geology/volcanos/10444-volcano-geology-symposium-special-cover-mineral-quartz-stamp-1995-romania-293578998.html

Fig. 129 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/2574fm-minerals-mining-conference-special-cover-1994-romania-327342008.html

Fig. 130 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/2575fm-minerals-mining-conference-special-cover-1994-romania-327342010.html

Fig. 131 - https://www.ebay.co.uk/itm/303946413901?mkevt=1&mkcid=1&mkrid=710-53481-19255-0&campid=5338722076&toolid=10001

Fig. 132 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/25540-minerals-tetrahedrite-special-postcard-overprint-stamp-1998-romania-327342014.html

Fig. 133 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/cov-08-627-tetraedrit-mineral-romania-cover-used-1998-1191523340.html

Fig. 134 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/minerals-vivianite-tetrahedrite-marcasite-special-postmarks-on-cover-3x-1998-romania-773106167.html

Fig. 135 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/mining-mineral-miner-geology-tetraedit-cancell-1-cover-1998-romania-116957450.html

Fig. 136 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/mining-mineral-1-special-postcard-1998-baia-mare-pmk-romania-116664239.html

Fig. 137 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/cov-07-647-vivianit-mineral-romania-cover-used-1998-1186720300.html

Fig. 138 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/cov-32-667-vivianit-mineral-romania-cover-used-1998-1181824162.html

Fig. 139 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/minerals-vivianite-tetrahedrite-marcasite-special-postmarks-on-cover-3x-1998-romania-773106167.html

Fig. 140 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/minerals-baia-mare-congress-special-postmarks-and-stamps-on-cover-1998-romania-1186172377.html

Fig. 141 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/transport/trains/trains-locomotive-jibou-baia-mare-railway-anniversary-special-cover-1999-romania-610907569.html

Fig. 142 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/birds/eagles-birds-of-prey/birds-lesser-spotted-eagle-cover-stationery-entier-postal-2001-romania-940325087.html

Fig. 143 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/plants/mushrooms/romania-postcard-stationery-code-068-2001-mushrooms-amanita-muscaria-post-stamp-june-5-2001-baia-mare-734732420.html#tab-questions

Fig. 144 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/plants/mushrooms/romania-postcard-stationery-code-069-2001-mushrooms-amanita-muscaria-birds-post-stamp-june-5-2001-baia-mare-734733503.html

Fig. 145 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/plants/mushrooms/romania-postcard-stationery-code-070-2001-mushrooms-amanita-muscaria-birds-post-stamp-june-5-2001-baia-mare-734733404.html

Fig. 146 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/plants/mushrooms/trees-stamp-mushrooms-psecial-postmark-on-cover-2001-romania-230683497.html

Fig. 147 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/cov-32-648-marcazit-mineral-romania-cover-used-2001-1181824156.html

Fig. 148 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/25462-minerals-marcasite-special-postmark-on-cover-plane-stamp-2001-romania-327341631.html

Fig. 149 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/55611-wolframite-quartz-minerals-stamp-and-special-postmark-on-cover-2001-romania-427505552.html

Fig. 150 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/cov-48-1504-wolframit-mineral-romania-cover-used-2001-1150342067.html

Fig. 151 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/61130-wolframite-copper-gypsum-stibine-tetrahedrite-stamps-and-special-postmarks-on-cover-2001-romania-452765413.html

Fig. 152 - http://jurnalulfilatelic.blogspot.com/2019/01/conectarea-orasului-baia-mare-la.html

Fig. 153 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/museo-de-mineralogia-cuarzo-quartz-baia-mare-2005-1039801492.html

Fig. 154 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/18440-quartz-minerals-special-postcard-2005-romania-313434943.html

Fig. 155 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/55748-quartz-minerals-special-postcard-2005-romania-427650125.html

Fig. 156 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/museo-de-mineralogia-estibina-stibine-baia-mare-2005-1004073532.html

Fig. 157 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/79278-antimonite-minerals-from-maramures-special-postcard-2005-romania-778480505.html

Fig. 158 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/postcards/other-7/minerals-from-romania-zene-maramures-stibine-antimonite-card-101-359440253.html

Fig. 159 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/cov-48-1519-stribine-mineral-romania-cover-used-2005-1150342052.html

Fig. 160 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/38012-stibine-antimonite-mineral-special-postcard-2005-romania-364447616.html

Fig. 161 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/museo-de-mineralogia-calcita-calcite-baia-mare-2005-1039801354.html

Fig. 162 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/minerals-calcite-special-postcard-2005-romania-1186172389.html

Fig. 163 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/55749-calcite-minerals-special-postcard-2005-romania-427650128.html

Fig. 164 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/18441-calcite-minerals-special-postcard-2005-romania-313434945.html

Fig. 165 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/18442-calcite-minerals-special-postcard-2005-romania-313434946.html

Fig. 166 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/55607-stibine-minerals-special-postcard-2005-romania-427505534.html

Fig. 167 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/45562-stibine-minerals-special-postcard-2005-romania-387704599.html

Fig. 168 - scanare din colecția Alexandru-Leonard Pop

Fig. 169 – scanare din colecția Lörincz Tiberiu

Fig. 170 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/transport/trains/82575-satu-mare-baia-mare-railway-locomotive-trains-transport-special-cover-2019-romania-842882209.html

Fig. 171 - Fig. 172 - scanare din colecția Alexandru-Leonard Pop

Fig. 173 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/transport/trains/transport-trains-jibou-baia-mare-railway-anniversary-special-cover-2019-romania-897728227.html

Fig. 174 - Fig. 179- scanare din colecția Alexandru-Leonard Pop

Fig. 180 - http://www.muzeuminbm.ro/nou/wp/2012/10/

Fig. 181 - https://www.okazii.ro/romania-2010-lp-1865-b-minerale-minicoli-de-4-mnh-lp-70-20-lei-a192828690?icid=CS7.P.VZ.04.15&ibid=pp_activ[192828690]

Fig. 182 - https://www.allnumis.ro/catalog-fdc/romania/2010/minerale-flori-de-mina-13799

Fig. 183 - Fig. 184 - http://romfilatelia.ro/magazin/produs/colectii-anuale/minerale-din-romania/

Fig. 185 - https://www.delcampe.net/en_GB/collectables/stamps/minerals/bv2320-minerals-minerals-museum-baia-mare-maramures-postal-stationery-cod-b0041-76-romania-396446436.html

Fig. 186 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/minerals/minerals-quartz-calcite-cm-maxicard-cartes-maximum-1986-romania-339317747.html

Fig. 187 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/baia-mare-miner-monument-cm-maxicard-cartes-maximum-1979-romania-826256396.html

Fig. 188 - scanare din colecția Alexandru-Leonard Pop

Fig. 189 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/architecture/other/baia-mare-political-and-administrative-palace-cm-maxicard-cartes-maximum-1979-romania-222995583.html

Fig. 190 - https://www.ebay.co.uk/itm/114731583919?mkevt=1&mkcid=1&mkrid=710-53481-19255-0&campid=5338722076&toolid=10001

Fig. 191 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/baia-mare-le-palais-politico-administratif-609603244.html

Fig. 192 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/baia-mare-local-administration-building-car-cm-maxicard-cartes-maximum-1979-romania-357542681.html

Fig. 193 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/postcards/romania/romania-baia-mare-le-palais-politico-administratif-256862957.html

Fig. 194 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/bv5628-baia-mare-political-and-administrativ-offices-c-m-carte-maxima-maximum-card-1979-romania-413736114.html

Fig. 195 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/81581-baia-mare-administration-palace-maximum-card-1979-romania-822027389.html

Fig. 196 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/baia-mare-towh-hall-and-county-hall-cm-maxicard-cartes-maximum-1979-romania-359715483.html

Fig. 197 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/transylvania/ nagybanya-baia-mare-st-stephen-tower-castle-occupation-ww1-romania-hungary-transylvania-vignette-label-cinderella-729141734.html

Fig. 198 - Fig. 199 - scanare din colecția Alexandru-Leonard Pop

Fig. 200 – http://romfilatelia.ro/magazin/produs/colectii-anuale/2014/descoperiti-romania-maramureo/

Fig. 201 - https://www.delcampe.net/en_GB/collectables/stamps/romania/postal-stationery/ip-75-a-399-baia-mare-stationery-unused-1975-1273933936.html

Fig. 202 - https://www.delcampe.net/en_GB/collectables/postcards/romania/romania-rumanien-roumanie-baia-mare-nagybanya-clopotul-turnului-lui-stefan-645205339.html

Fig. 203 - http://romfilatelia.ro/magazin/produs/colectii-anuale/2014/descoperiti-romania-maramureo/

Fig. 204 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/architecture/churches-cathedrals/romania-maxicard-stefan-tower-baia-mare-291360854.html

Fig. 205 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/architecture/castles/ maximum-card-romania-baia-mare-saint-stephen-tower-with-clock-cote-of-arms-197689586.html

Fig. 206 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/baia-mare-stephen-the-greats-tower-cm-maxicard-cartes-maximum-1980-romania-776214419.html

Fig. 207 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/architecture/castles/ maximum-card-romania-history-architecture-castle-coat-of-arms-clock-stephen-s-tower-from-baia-mare-rare-199616272.html

Fig. 208 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/28282-baia-mare-stephens-tower-car-maximum-card-1982-romania-334286486.html

Fig. 209 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/architecture/monuments/ baia-mare-church-cm-maxicard-carte-maximum-1983-romania-214621669.html

Fig. 210 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/baia-mare-stephens-tower-coat-of-arms-stamp-cm-maxicard-cartes-maximum-1981-romania-1052320423.html

Fig. 211 - Fig. 212 - scanare din colecția Alexandru Constantin Mateescu

Fig. 213 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/baia-mare-soldiers-monument-cm-maxicard-cartes-maximum-1977-romania-367285498.html

Fig. 214 - https://www.delcampe.net/en_GB/collectables/stamps/romania/postal-stationery/ip-85-25-baia-mare-statue-stationery-unused-1985-1326011728.html

Fig. 215 - https://www.delcampe.net/en_GB/collectables/stamps/romania/postal-stationery/ip-75-a-387b-baia-mare-military-statue-stationery-unused-1975-1273934449.html

Fig. 216 - https://www.delcampe.net/en_GB/collectables/stamps/romania/postal-stationery/baia-mare-monument-romania-stationery-1247555194.html#tab-description

Fig. 217 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/sciences/water/29385-energy-firiza-reservoir-lake-water-power-plant-maximum-card-1978-romania-336738676.html

Fig. 218 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/sciences/water/81465-firiza-lake-dam-water-power-plant-energy-maximum-card-1978-romania-821691167.html

Fig. 219 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/romania/maximum-cards-covers/baia-mare-firiza-dam-and-reservoir-lake-cm-maxicard-cartes-maximum-1970-romania-252936338.html

Fig. 220 - scanare din colecția Alexandru-Leonard Pop

Fig. 221 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/architecture/other/romania-cartolina-maximum-1978-barajul-de-la-firiza-diga-barrage-dam-441939563.html

Fig. 222 - https://www.ebay.co.uk/itm/124643042831?mkevt=1&mkcid=1&mkrid=710-53481-19255-0&campid=5338722076&toolid=10001

Fig. 223 - https://www.ebay.com/itm/124641916166?mkevt=1&mkcid=1&mkrid=711-53200-19255-0&campid=5338722076&toolid=10001

Fig. 224 - Fig. 225 - scanare din colecția Alexandru-Leonard Pop

Fig. 226 - scanare din colecția Alexandru Constantin Mateescu

Fig. 227 - scanare din colecția Alexandru-Leonard Pop

Fig. 228 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/coat-of-arms/other/34116-maramures-county-coat-of-arms-mining-trees-maximum-card-1978-romania-349783067.html

Fig. 229 - Fig. 232 - scanare din colecția Alexandru-Leonard Pop

Fig. 233 - https://www.delcampe.net/en_US/collectibles/stamps/cultures/costumes/68223-maramures-region-folklore-costumes-maximum-card-1983-romania-501476227.html

Fig. 234 - https://planetariubm.ro/expozitii/

Fig. 235 - https://www.bibliotecamm.ro/expozitie/expozitie-de-filatelie-si-cartofilie/2017/11/27/

Fig. 236 - https://jurnalulfilatelic.blogspot.com/search?q=leonard&updated-max=2019-01-16T14:20:00%2B02:00&max-results=20&start=19&by-date=false

Fig. 237 - https://jurnalulfilatelic.blogspot.com/2018/03/pastrarea-patrimoniului-de-cactusi-din.html

Fig. 238 - https://jurnalulfilatelic.blogspot.com/2018/03/cactusi-in-filatelie.html

Fig. 239 - https://jurnalulfilatelic.blogspot.com/2018/12/expozitia-filatelica-temporara.html

Fig. 240 - https://jurnalulfilatelic.blogspot.com/2019/04/expozitie-carto-filatelica.html

Fig. 241 - https://jurnalulfilatelic.blogspot.com/2019/03/de-la-loconotiva-cu-abur-la-cea.html

Fig. 242 - https://jurnalulfilatelic.blogspot.com/2019/07/110-destinatii-de-vacanta.html

Fig. 243 - https://www.bibliotecamm.ro/expozitie/expozitie-de-piese-filatelice/

Fig. 244 - http://jurnalulfilatelic.blogspot.com/2020/01/marturii-ale-mineritului-maramuresean.html

Cuprins Contents Inhaltsverzeichnis

1951 (Noiembrie, 7-17) – Prima expoziție filatelică băimăreană 37
The first philatelic exhibition in Baia Mare 38
Erste philatelistische Ausstellung in Neustadt 39
1952 (Octombrie, 5 - Noiembrie, 26) – Expoziția filatelică „Ziua minerului” 40
The philatelic exhibition "Miner's Day" 41
Philatelistische Ausstellung “Tag des Bergbaus” 41
1967 (Decembrie, ?) – Expoziția filatelică „XX de ani de la (...) 1947 – 1967” 41
The philatelic exhibition "XX years from (...) 1947 - 1967" 42
Philatelistische Ausstellung „XX Jahre von (...) 1947-1967” 43
1969 (Iunie, 1 - August, 23) – Expoziția filatelică „Frumoasă și puternică ești, patria mea” 43
Philatelic exhibition "You are beautiful and powerful, my homeland" 44
Philatelistische Ausstellung „Schön und stark bist du, meine Heimat” 45
1969 (septembrie - octombrie?) - Expoziția filatelică Maramureș „Un sfert de veac de la eliberarea patriei 1944-1969” 45
Maramureș Philatelic Exhibition "A quarter of a century since the liberation of the homeland, 1944-1969" 47
Philatelistische Ausstellung Maramuresch „Ein Vierteljahrhundert von der Freilassung der Heimat 1944-1969” 48
1970 (Aprilie, 22) – Expoziția filatelică „100 de ani de la nașterea lui V. I. Lenin” 50
The philatelic exhibition "100 years since the birth of V. I. Lenin" 51
Die philatelistische Ausstellung “100 Jahre seit dem Geburt von I.V. Lenin” 55
1970 (Septembrie, 12) – 20 de ani de apariție a ziarului „Pentru Socialism” 67
20 years since the publication of the newspaper "For Socialism" 68
20 Jahre von dem Auftreten der Zeitung “Für Sozialismus” 70

1970 (Octombrie, 17-25) – Expoziția „XXV de ani de la crearea O.N.U.” 70
The exhibition "XXV years since the creation of the UN" 70
Ausstellung „XXV Jahre von der O.N.U. Erschaffung” 71
1970 (Noiembrie, 29 – Decembrie, 31) – Expoziția documentară de ocrotire a naturii . 72
Documentary exhibition on nature protection 73
Dokumentations Ausstellung für den Naturschutz 73
1971 (xxx, ?) – Expoziția filatelică „50 de ani de la crearea P.C.R.” 73
The philatelic exhibition "50 years since the creation of the P.C.R." 74
Philatelistische Ausstelung „50 Jahre von der P.C.R. Gründung” 75
1972 (Decembrie, 30) - Prima expoziție a Clubului Filatelic Săsar 75
The first exhibition of the Săsar Philatelic Club 76
Erste Ausstellung des Philatelistischen Vereins Săsar 77
1973 (Iunie, 21) – Expoziția filatelică „Cravatele Roșii” Națională 1973 78
National Philatelic Exhibition "Red Ties" 1973 78
Philatelistische Nationalausstellung ”Rote Krawatten” 1973 80
1974 (Mai, 22 – Iunie, 4) – Expoziția filatelică „Centenarul Uniunii Poștale Universale” 80
Philatelic Exhibition "Centenary of the Universal Postal Union" 80
Philatelistische Ausstellung „Hundertjahrfeier der universellen Postunion” 83
1976 (Iunie, 24) - 50 de ani de la inaugurarea primei linii aeriene naționale 83
50 years since the Inauguration of the First National Airline 84
50 Jahre von der Eröffnung der ersten nationalen Fluglinie 84
1978 (Noiembrie, 30 – Decembrie, 10) – Expoziția filatelică județeană Maramureș 85
Maramureș County Philatelic Exhibition 86
Philatelistische Kreisausstellung Maramuresch 86
1979 (Decembrie, 9 - 23) – Expoziția filatelică județeană Maramureș 1979 87
Maramureș County Philatelic Exhibition 1979 88
Philatelistische Kreisausstellung Maramuresch 1979 88
1980 (Aprilie, 27) – Expoziția județeană de maximafilie 89
The county exhibition of maximaphilia 90
Kreisausstellung von Maximumkarten 90
1980 (Iulie, 28) – Cupa Minerul 91
Miner's Cup 92

Pokal Minerul 95
1980 (Iulie, ?) – 50 de ani de la înființarea Federației Române de Fotbal 97
50 years since the Establishment of the Romanian Football Federation 98
50 Jahre von der Gründung des Rumünischen Fußballverbandes 99
1980 (August, 10) – Ziua Minerului 100
Miner's Day 100
Hauertag 102
1980 (Decembrie, 14) – Expoziția interjudețeană de maximafilie 102
The intercounty exhibition of maximaphilia 104
Maximumkarten Kreisausstellung 105
1981 (August, 19) – 30 de ani (!?) de la înființarea Aeroportului Baia Mare 106
30 years (!?) Since the establishment of Baia Mare Airport 107
30 Jahre (!?) von der Gründung des Flughafens Neustadt 109
1981 (Octombrie, 30) – Vizita primului cosmonaut român cpt. ing. Dumitru Prunariu în Maramureș 110
The visit of the first Romanian cosmonaut Dumitru Prunariu in Maramureș 111
Besuch des ersten rumänischen Raumfahrers Dumitru Prunariu in Maramuresch 112
1981 (Octombrie, 31) – Vizita în Maramureș a primului cosmonaut român 116
The visit to Maramureș of the first Romanian cosmonaut 116
Besuch in Maramuresch des ersten rumänischen Raumfahrers 117
1981 (Noiembrie, 10) – Ziua Mondială a Tineretului 118
World Youth Day 118
Welttag der Jugend 119
1981 (Decembrie, 16-20) – Campionatul Balcanic de Handbal 119
Balkan Handball Championship 119
Balkanische Handballmeisterschaft 120
1982 (Ianuarie, 18-30) – 130 de ani de la nașterea dr. Vasile Lucaciu 121
130 years since the birth of Dr. Vasile Lucaciu 121
130 Jahre vom Geburt von Dr. Vasile Lucaciu 122
1982 (Februarie, 21) – A IV-a ediție a Cupei Balcanice la volei masculin 122
The 4th edition of the Balkan Men's Volleyball Cup 122
Die IV-te Ausgabe der Balkanischen Meisterschaft, männlichen Volleyball 123

1982 (Aprilie, 7) – Ziua mondială a sănătății 124
World Health Day 124
Welttag der Gesundheit 125
1982 (Septembrie, 2) – 50 de ani de existență a Rezervației Naturale Pietrosul Rodnei 126
50 years of existence of the Pietrosul Rodnei Nature Reservation 126
50 Jahre Existenz des Naturschutzgebietes Pietrosul Rodnei 126
1982 (Septembrie, 15) – Cupa Cupelor la fotbal 127
Football Cup 128
Fußballpokal 128
1983 (Iulie, 12) – Semicentenarul nașterii scriitorului Alexandru Ivasiuc 129
The semicentennial of the writer Alexandru Ivasiuc's birth 129
50 Jahre vom Geburt des Schriftstellers Alexandru Ivasiuc 131
1985 (Aprilie, 20) – Minaur Baia Mare – Câștigătoarea Cupei Federației Internaționale de Handbal 131
Minaur Baia Mare – Winner of the International Handball Federation Cup 133
Minaur Neustadt – Gewinnerin des Internationalen Handball Föderationen - Pokal 133
1985 (Mai, 9) – 40 de ani de la victoria asupra fascismului 134
40 years since the Victory over Fascism 134
40 Jahre vom Sieg über den Faschismus 138
1988 (August, 7) - Ziua Minerului 138
1988 (August, 7) - Miner's Day 138
Der Hauertag 139
1990 (Decembrie, 14) – Primul simpozion geologic din Baia Mare 140
The first Geological Symposium in Baia Mare 140
Erstes geologisches Symposium aus Neustadt 141
1991 (Aprilie, 12) – 30 de ani de la primul zbor spațial cu echipaj uman 143
30 years since the first manned space flight 144
30 Jahre vom ersten Raumflug mit Bordmannschaft 145
1991 (Mai, 14) – 10 ani de la primul zbor al unui român în cosmos 145
10 years since the first flight of a Romanian in the cosmos 146
10 Jahre vom ersten Weltraumflug eines rumänischen Kosmonautes 147
1991 (Iunie, 30) – Expo Canis 1991 148

Expo Canis 1991 148

Expo Canis 1991 148

1992 (Martie, 17) – Un an de la descoperirea Peşterii de la Moara lui Pocol – Letca (Sălaj) 149

One year since the discovery of the Cave from Pocol's Mill - Letca (Sălaj) 151

Ein Jahr von der Entdeckung der Höhle von Moara lui Pocol – Letca (Sălaj) 152

1992 (Aprilie, 10) – Al doilea simpozion geologic din Baia Mare 153

The second Geological Symposium in Baia Mare 154

Das zweite geologische Symposium aus Neustadt 154

1993 (Martie, 25) – Simpozionul „Protecția mediului – Protecția omului” 155

The symposium "Environmental Protection - Human Protection" 160

Das Symposium „Umweltschutz – Menschenschutz” 161

1993 (Octombrie, 21-23) – Simpozionul Internațional de Geologie 161

International Geology Symposium 161

Internationales Geologiesymposium 162

1994 (August, 25-26) – Conferința Internațională „Mineritul și metalurgia din țările carpatice în secolul XX” 163

The International Conference "Mining and Metallurgy in the Carpathian Countries in the Twentieth Century" 164

Internationale Tagung „Bergbau und Metallurgie im XX. Jahrhundert in den Karpatenländern” 165

1996 (Martie, 15)- Luna pădurii 166

Month of the Forest 166

Monat des Waldes 167

1998 (August, 7-9) – Al IV-lea Salon Internațional de Minerale, Fosile și Geme 168

The IV International Salon of Minerals, Fossils and Gems 169

Die IV-te internationale Bodenschätze-, Fossilien- und Steinsalzausstellung 173

1999 (Octombrie, 2) – Centenarul liniei de cale ferată Jibou – Baia Mare 174

Centenary of the Jibou - Baia Mare railway line 175

Hundertjahrfeier der Eisenbahnlinie Jibou – Neustadt 175

2001 (Iunie, 05) – Ziua Mondială a Mediului Înconjurător 175

World Environment Day 176

Welttag der Umwelt 178

2001 (August, 03) – Al VII-lea Salon de Minerale, Fosile și Geme 179
The 7th Salon of Minerals, Fossils and Gems 180
Die VII-te Bodenschätze-, Fossilien- und Steinsalzausstellung..... 182
2004 (Iulie, 6) – 120 de ani de la inaugurarea liniei de cale ferată Satu Mare – Baia Mare..... 183
120 years since the inauguration of the Satu Mare - Baia Mare railway line 184
120 Jahre von der Eröffnung der Eisenbahnlinie Sathmar – Neustadt..... 184
2005 (August, 16-18) – Muzeul de Mineralogie..... 185
The Mineralogy Museum 191
Mineralienmuseum 192
2005 (Octombrie, 7) – Al X-lea târg de minerale, fosile și geme 193
The 10th fair of minerals, fossils, and gems 194
Die X-te Mineralien-, Fossilien- und Steinsalzmesse 195
2009 (Iulie, 6) – 125 de ani de la inaugurarea liniei de cale ferată Satu Mare – Baia Mare..... 196
125 years since the inauguration of the Satu Mare - Baia Mare railway line 197
125 Jahre von der Eröffnung der Eisenbahnlinie Sathmar – Neustadt..... 197
2013 (Octombrie, 29) – 45 de ani de la inaugurarea actualei stații CFR Baia Mare 197
45 years since the inauguration of the current CFR Baia Mare station..... 198
45 Jahre von der Eröffnung der aktuellen Bahnstation CFR Neustadt 199
2019 (Iulie, 6) – 135 de ani de la inaugurarea liniei de cale ferată Satu Mare – Baia Mare..... 199
135 years since the inauguration of the Satu Mare - Baia Mare railway line 200
135 Jahre von der Eröffnung der Eisenbahnlinie Sathmar – Neustadt..... 202
2019 (Octombrie, 2) – 120 de ani de la inaugurarea liniei de cale ferată Jibou – Baia Mare..... 202
120 years since the inauguration of the Jibou - Baia Mare railway line 203
120 Jahre von der Eröffnung der Eisenbahnlinie Jibou – Neustadt..... 204
2020 (Noiembrie, 9) - 115 ani de la înființarea liniei de cale ferată Baia Mare - Baia Sprie 206
115 years since the establishment of the Baia Mare - Baia Sprie railway line 207
115 Jahre von der Eröffnung der Eisenbahnlinie Neustadt- Mittelstadt..... 207
Muzeul Județean de Mineralogie „Victor Gorduza”..... 210

Minerale 214
Statuia Minerului 216
Palatul Administrativ 219
Turnul Ștefan 226
Monumentul ostașului român 236
Lacul de acumulare Firiza 240
Barajul și hidrocentrala Firiza 243
Gheorghe Pop de Băsești 246
Județul Maramureș 250
Portul popular maramureșean 253
2011 – Astronomicus 259
2017 - Casa tradiţională românească între artă şi realitate ⚽ The traditional Romanian house between art and reality ⚽ Das traditionelle rumänische Haus zwischen Kunst und Realität 261
2017 – Expoziția de studiu filatelic „Carol II – călare” ⚽ Philatelic study exhibition „Carol II – on horseback” ⚽ Die Ausstellung von philatelistischer Erforschung „Carol II – zu Pferd” 262
2018 - Cactușii în filatelie ⚽ Cacti in philately ⚽ Kakteen in der Philatelie 263
2018 - Expoziția filatelică temporară „Arhitectură și meșteșuguri tradiționale” ⚽ Temporary philatelic exhibition "Architecture and traditional crafts" ⚽ Kurzzeitige philatelistische Ausstellung „Architektur und traditionelle Handwerke” 265
2019 - Expoziție carto-filatelică: cactuși ⚽ Carto-philatelic exhibition: cacti ⚽ Philatelie- und Kartophilieausstellung: Kakteen 267
2019 - De la locomotiva cu abur la cea electrică (ediția a II-a) ⚽ From the steam locomotive to the electric locomotive (2nd edition) ⚽ Von der Dampflokomotive zur Elektrolokomotive (II-te Ausgabe) 268
2019 – Expoziția de cartofilie „Destinații de vacanță” ⚽ Carto-philatelic exhibition "Holiday Destinations" ⚽ Kartophilieausstellung „Ferienreiseziele” 269
2019 - Istorie feroviară – 120 de ani de la inaugurarea liniei de cale ferată Jibou – Baia Mare ⚽ Railway history - 120 years since the inauguration of the Jibou - Baia Mare railway line ⚽ Bahngeschichte – 120 Jahre von der Eröffnung der Eisenbahnlinie Jibou – Neustadt 270
2020 - Mărturii ale mineritului maramureșean în filatelie ⚽ Testimonies of Maramureș mining in philately ⚽ Zeugnisse des Bergbaus aus Maramuresch in der Philatelie 271